

ПУТЬ В НОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

В связи с реализацией ФГОС второго поколения остро встал вопрос о методах, способствующих формированию различных УУД. Организация образовательных путешествий в каникулярное время при определенных условиях может стать одним из таких методов, так как такие путешествия создают благоприятную атмосферу для самопознания и самореализации человека.

Наша школа, МБОУ гимназия им. академика Н.Г.Басова г. Воронежа, уже на протяжении десятилетия организует такие путешествия в города нашей великой Родины- России. Уже стало традицией на осенних каникулах выезжать в Санкт-Петербург, на Новый год- в Москву, на весенних каникулах – в Казань или отправляться в путешествие по Золотому Кольцу. Педагоги-организаторы подобных образовательных путешествий хорошо понимают, что успех таких путешествий будет зависеть, прежде всего, от продуманности плана и программы путешествия, которая отвечает запросам и пожеланиям учащихся. Поэтому предстоящая поездка проектируется в содружестве педагогов и учащихся.

Посещая великий Санкт-Петербург уже далеко не в первый раз, учащиеся добывают во время образовательного путешествия новую информацию, соединяя визуальное наблюдение и моторное восприятие, каждый раз формируя новые представления о культурном наследии города. При этом педагоги-организаторы заказывают интерактивные экскурсии, когда экскурсовод, в процессе изложения готовых истин и фактов, старается вовлечь детей в диалог-расспрос или даже дебаты, формируя, тем самым, самостоятельность и активность участников путешествия.

Рассмотрим на конкретном опыте механизм проведения культурно-образовательных путешествий обучающимися нашей гимназии. Накануне поездки в Москву весной 2018 года педагоги совместно с учащимися составили программу пребывания в Москве, исходя из основной идеи предстоящего образовательного путешествия, а именно самопознание через знакомство с новыми для них явлениями в сфере культуры и искусства. В частности, в программу включили посещение галереи известного скульптора современности Зураба Константиновича Церетели. Честно признаться, ни педагоги, ни наши воспитанники до посещения галереи мало что знали об этом великом современнике и его творчестве. И вот мы в галерее, в мире его необыкновенных картин, бушующих яркими красками, причудливыми, необычными формами, а также его монументальных скульптур, поражающих зрителя своей величественностью, мощью и силой. Экскурсию по галерее ведет экскурсовод, искренне влюбленный в творчество З.К. Церетели, ревностно реагируя на критические замечания отдельных учащихся, которые не могут пока воспринять этот удивительный фантазийный мир мастера так, как хочет этого экскурсовод. В этот момент, в процессе столкновения различных точек зрения, по существу, происходит познание мира нашими воспитанниками. Они по-новому переосмысливают увиденное, сопоставляя собственную позицию с иными. Апогеем этого образовательного путешествия в мир искусства скульптора и живописца явилась личная встреча с мастером, когда этот удивительный человек в рабочем фартуке и с кистью в руке неожиданно для нас и экскурсовода вышел к нам из своей мастерской и стал

рассказывать нам об истории создания этой галереи. В завершении этой исторической встречи Зураб Константинович подарил нам свою хрестоматийную книгу, оставив свой автограф. Эта книга, которую наши путешественники читали с большим интересом, теперь хранится как сокровенный дар в музее нашей гимназии.

Это одно из событий из калейдоскопа нашего образовательного путешествия, которое позволило учащимся осуществить открытие нового для себя на основе личного переживания и личного опыта.

Литература

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: Монография. - СПб.: СПб АППО, 2012. – 176 с.
2. Журнал «Педагогика online» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/dukhovno-nravstvennoe-vospitanie/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-pedagogicheskii-metod.html>.
3. Нуриджанова Е. Л. Образовательное путешествие как один из методов формирования общекультурных и профессиональных компетенций в практике обучения будущего педагога. http://www.vspc34.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1
4. Солдатенко Ю.В. Использование технологии «образовательное путешествие» в дополнительном образовании детей. – Электронное периодическое издание «Наукоград», 2015.
5. Федорова Е. А «Образовательные путешествия, как метод освоения культурного пространства.» – http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,168421/Itemid,118/