

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы
«Детский сад № 16»

Конспект

«Речевому развитию» детей подготовительной к школе группе
рассказыванию по картине

Илья Машков «Снедь московская. Хлебы»



Составила:

Низова Лариса Ивановна

старший воспитатель высшей

квалификационной категории

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Тема: рассказыванию по картине Ильи Машкова «Снедь московская. Хлебы»

Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность (подгрупповая)

Место проведения: МБДОУ города Костромы «Детский сад № 16»

Цель: Обогащение активного словаря; грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Программные задачи:

образовательные:

- продолжить знакомство с творчеством художника Ильи Машкова;
- закрепить умение различать жанр живописи - натюрморт;
- отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания;
- способствовать расширению кругозора детей;
- продолжать учить ориентироваться в пространстве.

развивающие:

- совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины;
- способствовать формированию художественно-творческих способностей дошкольников;
- создать условия для развития речи детей, активизации их словаря.

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу;
- способствовать воспитанию интереса к искусству, приобщению к духовным ценностям.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Методы и приемы:

- словесные: рассказ, вопросы, пояснения, указания, поощрение, беседа.
- наглядные: рассматривание картины, демонстрация.
- игровые: сюрпризный момент.
- практические: собственная деятельность детей.

Словарная работа: снесь

Оборудование и материал: методические средства: презентация, предметы для подвижной аппликации, ноутбуки (бутафория), мультимедийный проектор, ноутбук, мольберт.

Предварительная работа:

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность с детьми	Взаимодействие с родителями
«Речевое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций «Русский хлеб». - Чтение художественной литературы М. пришвин «Лисичкин хлеб»; К.Д. Ушинский «Два плуга», «Хлеб»; Я.Аким «Вот он хлеб душистый». - Придумывание чистоговорок о хлебе. 	- Оформление альбома «Вот он, какой хлеб».
«Социально – коммуникативное развитие»,	- Сюжетно – ролевая игра «Семья», «Магазин».	- Изготовление атрибутов для игр.
«Познавательное развитие»,	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Откуда хлеб пришел». - Виртуальная экскурсия «Производство хлеба». 	- Подбор иллюстраций о художнике и его творчестве.

План непосредственно образовательной деятельности:

этапы	Образовательная деятельность	Время
1 этап	<p>Организационный момент:</p> <p>Цель: организация детей на предстоящую деятельность.</p>	1-5 минуты

	<ul style="list-style-type: none"> - создание образовательной ситуации - создание проблемной ситуации; - использование сюрпризных моментов; - мотивация детей на предстоящую деятельность; - формирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми. 	
2 этап	<p>Основная часть:</p> <p>Цель: закрепление умений и навыков, приобретенных детьми ранее, в совместной и самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемной ситуации; - уточнение знаний детей в процессе деятельности, - осуществляемой в тесном контакте со взрослыми; - анализ и систематизация знаний; - творческая работа. 	10 - 20 минут
3 этап	<p>Подведение итога деятельности:</p> <p>Цель: выход из деятельности, переход к самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой анализ занятия (итог); - плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность. 	1-5 минуты

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><i>(Педагог приглашает детей пройти и сесть, показывает колоски).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что я держу в руках? - Колоски, каких это растений? - Если это колосок пшеницы, то мы называем его? <i>(пшеничным).</i> - А если это колосок ржи, то мы назовем этот колосок? - А сейчас я предлагаю вам разбудить свои язычки чистоговорками. 	<p>- Ржаной</p> <p>Сок – сок – сок – вырос в поле колосок</p> <p>Су –су –су – его на мельницу несу</p>

	<p>Ку – ку – ку – намололи мы муку</p> <p>Ку – ку – ку – вкусный хлеб я испеку.</p>
- У нас в группе вы знаете есть музей, мы его пополняем информацией о хлебе и предметами, интересно, а существуют ли картины художников на которых изображен хлеб?	
- Где мы можем посмотреть? <i>(Педагог набирает на ноутбуке. Появляется на проекторе репродукция картины И. Машкова «Снедь московская. Хлебы». Какая вкусная картина).</i>	- В интернете.
- Что изображено на этой картине?	- Хлеб.
- Эту картину написал Илья Иванович Машков. - Как вы думаете, к какому жанру живописи относиться эта картина?	- Натюрморт.
- Давайте внимательно ее рассмотрим.	(дети рассматривают картину).
- Что изображено на картине?	- На ней изображен стол, над столом — полк).
- Посмотрите на стол, скажите, какой он формы?	- Круглой.
- Что вы видите на круглом столе?	- Дети перечисляют.
- Давайте договоримся: начинаем рассказывать по часовой стрелке (от вазочки с пирожными). Начнем?	
- Кто может назвать, что это?	- Вазочка.
- Что лежит в вазочке?	- Пирожное.
- Ваза тоже сделана из хлеба?	- Нет.
- А из чего?	- Из фарфора.
- Если ваза сделана из фарфора, значит, она какая?	- Фарфоровая.
- Она может разбиться?	- Да.
- Я могу сказать, что ваза хрупкая, красивая, а вы что скажете?	- Да.
- Какие в вазе лежат пирожные?	- Вкусные.
- Что лежит слева от вазы?	- Коробочка с зефиром.
- Какой зефир?	
- Что еще лежит слева от вазы?	- Плетенка с маком.
- А как называются эти маленькие булочные изделия?	- Сайка, расстегай, плетенка, кекс, сухарики.

- Теперь давайте посмотрим внимательно на полку. Расскажем о том, что на ней находится, начнем слева направо.	
- Что лежит самое первое?	- Бублик.
- За бубликом у стены, из-за занавески застенчиво выглядывает лепешка. Посмотрите, какой румяный загорелый бублик, а лепешка почти белого цвета. Может быть, она стесняется своего цвета?	
- Что лежит с другой стороны занавески?	- Хлеб.
- Хлеб, какой формы? Какого цвета?	- Квадратной, черный.
- А что находится справа?	- Крендель.
- Мне кажется, что он по форме похож на какую-то цифру, на какую?	- Восьмерку.
- Почему можно сказать, что крендель похож на цифру «восемь»?	- Закругленный, как восьмерка.
- Посмотрите внимательно на полку: как можно сказать — баранки лежат на полке или баранки свисают с полки?	- Свисают.
- Что лежит на полке самое последнее?	- Пирожок.
- Пирожок, какой формы?	- Овальной.
- Он какой?	- Румяный
- А с какой начинкой может быть пирожок?	- С капустой, яйцом, повидлом, творогом.
- Как бы вы назвали эту картину?	
- Художник этой картины И. И. Машков назвал ее «Снедь московская. Хлебы». Снедь — это устаревшее слово. Сейчас вместо слова «снедь» мы говорим — еда, пища. Художник, когда писал эту картину, говорил, что хотел показать настоящие хлебобулочные изделия, которые выпекались в то время в пекарнях Москвы. Мы видим, что и в наше время есть такие же или почти такие же хлебобулочные изделия.	
Физминутка: «Хороводная игра «Каравай»	
- Ой, а где картина? Наверное, сбой в компьютере. А вы запомнили, что и как было изображено? Давайте вспомним (<i>Подвижная аппликация</i>). (<i>Педагог прикрепляет изображение стола в центр мольберта. Дети берут изображения, прикрепляют на мольберт, комментируя выполнение задания. Кажется, наша вкусная картина готова</i>). - Если бы такая картина была у вас дома, где бы вы её повесили?	- Сбой. - На кухне.
- А я подумала, как было бы здорово, нам приобрести такую картину в музей хлеба.	

<p>- Как вы думаете где её можно приобрести?</p>	<p>- В магазине.</p>
<p>- А можно заказать её в интернет - магазине? Но, возможно, продавец не знает такой картины, и нам придется её описать. Что бы нам было легче, попробуем загрузить картину на ваших компьютерах.</p> <p>Через интернет мы свяжемся с магазином искусств и расскажем что нам нужно.</p> <p>Кто начнет первый? <i>(выбирается рассказчик.)</i></p>	<p>- Да.</p>
<p>- С чего ты хочешь начать со стола, или с полки? Не забываем про наш уговор, начинаем с лева на право. Нужно рассказать про один предмет: как он называется, какой формы, цвета, величины.</p> <p>Затем продолжает следующий рассказчик. Не волнуйтесь, мы будем помогать друг, другу. Готовы?</p> <p><i>(Педагог начинает диалог).</i></p> <p>- Здравствуйте, я бы хотела заказать картину Ильи Ивановича Машкова «Снедь московская. Хлебы». Не знаете такой картины? А мы сейчас вам все расскажем.</p> <p><i>(Далее предлагается первому ребенку начать рассказ.</i></p> <p><i>Таким образом, дети составляют последовательный коллективный рассказ).</i></p>	
<p><i>(Раздается стук в дверь).</i></p> <p>- Ребята, кто – то в дверь стучит <i>(входит курьер доставки и приносит картину. Воспитатель предлагает детям пройти в группу и решить где же разместить картину).</i></p>	