

## **«Развитие экологической культуры у детей дошкольного возраста»**

*«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего мир Природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»*

*В. А. Сухомлинский*

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребенка. Это период первичной социализации, приобщения его к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с окружающим миром, миром природы.

В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально - ценное отношение к окружающему, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирования у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активности в решении

некоторых экологических  
проблем. При  
этом накопление  
знаний у детей  
дошкольного возраста  
не является  
самоцелью. Они -  
необходимое условие  
выработки эмоционально -  
нравственного и действенного  
отношения к миру.

С 1 января 2014 г. вступил в силу ФГОС дошкольного образования, в котором появляется образовательная область «*Познавательное развитие*», которая предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о малой родине и Отечестве, представлений о социокуль-турных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Наряду с термином «экологическое образование» в литературе (в том числе и дошкольной) активно употребляется термин «экологическая культура». В одних случаях он применяется как синоним первого выражения, в других формирование экологической культуры рассматривается как конечная цель экологического образования. Наиболее удачным и понятным является определение В.А. Ясвина[4].: «Экологическая культура -- это способность

людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности». Люди, у которых не сформирована экологическая культура, могут обладать необходимыми знаниями, но не применять их в своей повседневной жизни.

Многолетнее изучение экологической проблемы в дошкольном образовании позволило исследователям определить понятие экологической культуры. По мнению И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважение жизни и её главным показателем является социальная и индивидуальная ответственность за события, происходящие в природе и жизни людей.

А. А. Парахин определил экологическую культуру личности как «совокупность взглядов, знаний и убеждений, отражающих систему «общество - природа», и направленных на разумное, рачительное отношение к ней, активное действие в ее защиту, а, следовательно, формирование экологического сознания».

Современные ученые единодушны во мнении, что охрану природы и природных ресурсов следует направить на борьбу не с самими экологическими бедствиями, а с их причинами, и в первую очередь – с причинами социального характера.

Важнейшим средством в решении поставленной задачи должно стать экологическое воспитание и образование. Суть его заключается в том что бы каждым человеком было обретено чувства природы, желание понимать её мир, её потрясающую красоту и ценность. Понимание того, что природа есть основа жизни и существования всего живого на земле, диалектическое неразрывности и взаимосвязи природы и человека.

Исследователи доказали, что большинство людей усваивают основные убеждения с детства, когда они еще не могут критически осмыслить их. Именно под влиянием взрослых, у детей вырабатываются жизненные и эмоциональные предпочтения. Итак, любовь к природе, сознательное,

бережное и заинтересованное отношение к ней каждого ребенка должны воспитываться с раннего детства в семье и в детском саду.

Как отмечает в своих работах С.Н. Николаева[8] : «Формирование экологических представлений – необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя.»

Формирование системы экологических знаний и представлений является частью интеллектуального развития детей. Под интеллектуальным развитием детей, в данном случае, мы понимаем умственное начало, мыслительную способность, рациональное познание ребенка, определяющее его деятельность.

Вырабатываемое в процессе познания природы умение наблюдать, а также посильная экспериментальная, практическая, исследовательская деятельность способствует развитию логического мышления.

О.А. Соломенникова[10] ставит следующие задачи по формированию экологических представлений у детей 6—7 лет:

- уточнить и углубить знаний о растениях, животных и природных явлениях;
- развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношения к окружающему миру;
- формировать потребности заботиться о чистоте своей группы;
- ознакомить с природными факторами, влияющими на здоровье человека;
- формировать знаний о жизненно необходимых условиях для человека, животных и растений (питание, рост, развитие);
- формировать элементарных представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- формировать привычки рационально использовать воду;

- развить познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
- выработать умения правильно взаимодействовать с окружающим миром (элементарные правила поведения в природе);

Для реализации целей и задач раздела предусматривается следование принципам: системности, сезонности, возрастной адресности, интеграции, координации деятельности педагогов, преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Последовательное и систематическое знакомство с окружающим миром развивает память, речь, воображение, мышление и способствует всестороннему развитию ребенка.

В процессе создания обучающих программ, мы опираемся на следующие философские принципы.

Основным принципом в отборе экологических знаний является принцип научности, который предполагает включение в содержание образовательной программы основных идей и понятий современного естествознания

Принцип доступности, - это второй принцип, лежащий в основе отбора содержания знаний при составлении программ. Действие этого принципа хорошо просматривается в содержании и характере знаний для определенной возрастной группы

Принцип воспитывающего и развивающего характера знаний - это третий принцип, реализуемый в современных программах. В соответствии с данным принципом в программы отобрано содержание, которое позволяет поступательно развивать основные виды деятельности детей: игровую, трудовую, познавательную.

Вопрос «Чему учить?» всегда является очень важным. Этот вопрос встает перед каждым педагогом, который начинает работать в области экологического образования. Подбирая материал необходимо помнить, что речь идет о первой начальной ступени системы непрерывного экологического

образования. Значит, нужно рассмотреть принципы отбора содержания, разработанные для других уровней образования. Информацию необходимо конкретизировать, адаптировать, с учетом возрастных особенностей детей. Только в этом случае будет соблюден основной принцип системы непрерывного экологического образования - преемственность. Важно помнить и о том, что в дошкольном возрасте знания играют гораздо меньшую роль, чем на последующих уровнях образования. По этому, они должны быть привлекательными и доступными для детей разных возрастных групп.

В младшем возрасте развивается память. Именно она, на четвертом году жизни во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка. Детям любят подражать (воспроизведение действий животных птиц). Важно сформировать первое представление о значении природы в жизни человека (водой умываемся, пьем, овощи растут в огороде на грядках, растения нуждаются в поливе). Ежедневно наблюдая за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять им вреда

На пятом году жизни развивается наглядно-образное мышление. Ребенок уже способен понять эмоциональное состояние другого. Он активно осваивает способы проявления чувств. Важно сформировать представления о связи человека с природой. Сформировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу). Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы и поведением животных

На шестом году жизни, ведущим является наглядно-образное мышление. Взрослый выступает для ребенка примером поведения в различных ситуациях и источником информации

Важно сформировать представления об уникальности Земли. Познакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами. Животными и

растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы. Важно сформировать у ребенка представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы. Познакомить детей с правилами поведения в природе и важностью их соблюдения. Дать представления о том, как люди могут влиять на природу.

На седьмом году жизни у детей появляется эмоциональное отношение к нормам поведения. Ребенок начинает критиковать поступки сверстников и взрослых, оценивать себя и других с точки зрения норм

Необходимо формировать представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.

Планируя работу с детьми по формированию экологической культуры важно помнить, что последовательное и систематическое знакомство с окружающим миром развивает память, речь, воображение, мышление и способствует всестороннему развитию ребенка.

В своей работе по формированию и развитию экологической культуры, педагоги используют большое количество средств, форм и методов. На некоторых из них остановимся подробнее.

1. Рассказы воспитателя, которые дополняют, конкретизируют имеющиеся в детей представления. Их можно использовать в любой момент наблюдения, прогулки или экскурсии. К рассказу предъявляются требования: содержание должно быть достоверным, научными и соответствовать реалистическому представлению о том или ином животном; материал излагать доступно для детей разного возраста; в рассказ включать наиболее интересные сведения о жизни животного, его повадках, приспособлении к условиям жизни. Рассказ должен быть эмоционален. Может сопровождаться показом картинки. Чаще всего воспитатель рассказывает об умении животных приспосабливаться к

среде обитания. Со слов взрослого дети узнают, например, что северный олень быстро бежит и этим спасается от врагов.

2. Беседа. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания.

Беседа требует сосредоточенности, внимания, умения управлять своим поведением. Она

учит мыслить

логически, высказываться

определенно, делать

выводы, обобщения.

Беседа – диалогический

метод обучения,

который предполагает,

что задавать

вопросы и отвечать,

высказывать свою

точку зрения

могут все

участники беседы.

Задача педагога

так построить

беседу, чтобы

опыт каждого

ребенка стал

достоянием всего

коллектива. Беседу

целесообразно соединять с



чтением художественного  
произведения, показом  
иллюстративного материала,  
демонстрацией фильма

3.

Чтение художественной  
литературы (рассказ Н. Сладкова «Лосёнок и  
лосиха», рассказ И.  
Соколова-Микитова «Лоси», Л. Толстого «Котёнок» и  
др.).

4. Составление

рассказа по  
картинкам.

5. Рассказ –

объяснение, сопровождающий  
показ картин  
или иллюстрацией.

Используется рассказ –  
объяснение, если  
нет сопроводительного  
текста к картинам  
или он  
труден для  
детей.

6. Рисунки и

рассказы детей о  
животных. Например,  
после нескольких  
наблюдений за  
собакой воспитатель

предложил вспомнить  
прошедшую экскурсию и  
сделать рисунки  
на тему «Что  
мы видели  
на экскурсии».

Рисование закрепило  
имеющиеся представления о  
животном, повысило  
интерес к собакам.

7. Занимательные игровые упражнения. Например, ребятам показывают две картинки – «Дом» и «Лес» и предлагают дополнить сюжет силуэтами животных, живущих в доме и в лесу. Задание можно усложнить. Дети делятся на две команды: каждая рисует картинку, программируя ошибки. А затем команды обмениваются рисунками. Выигрывает та команда, которая найдёт наибольшее количество ошибок.

8. Придумывание загадок о животном.

9. Дидактические игры предметами – «Чудесный мешочек», настольно-печатные – «Зоологическое лото» и словесные – «Кто бежит, летает, прыгает».

10. Подвижные игры связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни «Мыши и кот», «Волки и овцы».

11. Творческие игры. Таким образом, формирование представлений о живой природе у детей дошкольного возраста в ДОО происходит с помощью наблюдения,  
при помощи  
книг, картин,  
фильмов. При  
этом используются  
разнообразные средства,

где одним  
из важных  
можно назвать  
рассказ воспитателя.

Особое место в  
дошкольных учреждениях  
занимает ознакомление  
детей с художественной  
литературой. Художественная  
книга для  
ребенка – это  
могучее средство  
всестороннего воспитания:  
она способствует  
развитию у детей  
любви к Родине, к  
родной природе,  
воспитывает любовь к  
родному языку,  
будит детское  
воображение, вызывает  
детскую игру.

Чтобы выяснить уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста проведена диагностика экологической мотивации детей старшего дошкольного возраста с использованием методика «Альтернатива» (В. Я. Ясвина) [4]

Цель исследования: определение типов мотивации взаимодействия с природными объектами: эстетического, когнитивного, практического и прагматического.

Детям предлагалось выбрать наиболее подходящий для него вариант ответа.

1. Для нашего аквариума ты бы хотел завести новых рыбок:

- А) с красивой окраской?
- Б) С интересным поведением?

2. Гуляя в лесу с родителями ты пойдешь:

- А) Проложишь новую дорожку, зато нарвешь красивый букет?
- Б) По хорошей тропинке, не вредя растениям?

3. После отдыха с родными в лесу ты:

- А) Оставишь мусор там, ведь и так его много вокруг?
- Б) Попытаешься собрать мусор и вместе с родителями выбросишь его потом в урну?

4. Какие цветы ты выбрал бы для посадки на клумбу:

- А) Яркие красивые растения, которые не требуют особого ухода?
- Б) Растения, за которыми необходимо постоянно следить и ухаживать?

5. Как ты думаешь, что ты можешь сделать для охраны природы:

- А) Ничего, я еще маленький.
- Б) Не сорить, не обижать животных, вешать кормушки, собирать мусор в лесу.

В процессе определения уровня экологической мотивации дошкольников мы опирались на следующие оценки результатов деятельности

Высокий уровень (9 - 10 баллов)

\* Ребенок осознанно на первое место ставит интересы природы. Полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес к вопросам. Интересуется охраной природы и бережным отношением к ней.

Средний уровень (7 - 8 баллов)

\* Ребенок отвечает на поставленные вопросы. Не проявляет особого интереса к бережному отношению, природой больше интересуется с эстетической точки зрения.

Низкий уровень (5 - 6 баллов)

\* Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Больше занимают свои интересы, а не вопросы охраны природы. Интересуется красотой природы, а не чистотой.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы: из 18 диагностируемых детей только у 3 детей высокий уровень экологической культуры, у 7 детей - низкий уровень, и у 8 детей - средний уровень

В целом это говорит, что у детей низкий уровень экологической культуры, хотя у большинства из них есть знания, как делать, но нет осознания необходимости данных действий.

Анализируя наблюдения за поступками и деятельностью детей можно сказать, что дети редко самостоятельно проявляют заботу об обитателях уголка природы, чаще всего это они делают по напоминанию взрослого, что приводит к тому, что в деятельности по уходу за растениями не прослеживается интерес у детей, они выполняют это не осознанно, не проявляя инициативы, что говорит о нетривальном отношении к объектам природы, находящимся в непосредственном окружении.

Экологическая культура личности это итог экологического образования; она включает в себя знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами в своей деятельности, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающего человека среде, здоровью людей.

Экологическая культура - это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого.

Роль среды, как фактора формирования развивающейся личности, подчеркивалось рядом выдающихся педагогов психологов; она обеспечивает разные виды активности ребенка, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования ребенка.. Первоосновой возникновения у ребенка осознанно-правильного отношения к

природе служит непосредственный контакт с самой природой, пребывание в ней, его визуальное или практическое взаимодействие с живыми существами. Любая деятельность ребенка, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе ее дети узнают новые знания, осваивают различные умения и навыки, осознают значимость того или иного действия, его роль в природе.

Необходимо организовать работу с родителями, так как они тоже являются участниками экологического образования детей дошкольного возраста так как отношение взрослого к природе, которое видит ребенок откладывает отпечаток в сознании ребенка, служит для него примером.

Таким образом, целесообразное и планомерное взаимодействие педагог - ребенок - родители приводит к решению основной цели образования, то есть формирование у детей экологической культуры.

Опыт работы  
показал, что  
важно учить  
детей любоваться,  
радоваться и восхищаться  
красотой мира  
природы, развивать  
наблюдательность, любознательность,  
доброе и бережное  
отношение к объектам  
природы. Приобщая  
детей к богатому и  
разнообразному миру  
природы через  
их чувства,

затрагивая сердце и  
душу ребёнка.

### Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"[Текст] [Российская газета - Федеральный выпуск №6241 \(265\)](#)2013 г 25 ноября 2013 г.

2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. [Текст] / Н.Ф. Виноградова - М.: Просвещение, 2008. - 103с.

3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. ФГОС [Текст] / О.А. Воронкевич Детство-Пресс, 2017 г. 38 с.

4.Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2009. – 480 с. Вересов Н.Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию младших дошкольников // Дошкольное воспитание – 2012. – № 7. – С. 39- 43.

5.Зотова, Е.И. Знакомим дошкольников с живой природой / Е.И. Зотова. – М.: Просвещение, 2015.- 159 с.

6.[Ковальчук, Т. А. .Формирование элементов материалистического понимания природы у детей 6-7 лет: \[Текст\]/: \(В плане преемственности между детским садом и школой\). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. пед. наук / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. А. Герцена. - Л., 1975. - 21 с.](#)

7.Кондратьева Н.Н "МЫ". Программа экологического образования детей" [Текст]/Т.А Маркова., Н.Н.[Кондратьева](#), Т. [Шиленок](#) Библиотека программы "Детство"[Детство-Пресс](#), 2006 г. 204сISBN: 5-89814-057-3

8. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. [Текст] / С.Н. Николаева – М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 184 с. – ISBN 5-7695-0429-3

9. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2011. – 288 с.

10. Соломенникова О.Н. Диагностика экологических знаний дошкольников. [Текст] / О.Н.Соломенникова // Дошкольное воспитание – 2004. - №7. – с.21-