

Конспект НОД по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Старший дошкольный возраст)
Лепка сюжетная «Наш пруд»

Подготовила: воспитатель
Двинянинова Ксения Анатольевна
МБДОУ №61 г.Апатиты

Задачи:

1. Расширять знания детей о водоплавающих птицах; закрепить знания детей о строении тела водоплавающих птиц.
2. Познакомить детей со скульптурным способом лепки.
3. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа.
4. Развивать чувство формы и пропорций.
5. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Предварительная работа:

Рассматривание изображений водоплавающих птиц в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах. Беседа о внешнем виде и образе жизни птиц, живущих в городе. Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных). Создание панораммы озера при помощи пластикового блюда и бумаги голубого цвета.

Материалы, инструменты, оборудование:

Пластилин, бусинки или бисер для глаз, влажные салфетки, стеки, доски для пластилина, карточки с изображением утки, лебедя, гуся.

Ход занятия:

Воспитатель читает детям рассказ К.Д.Ушинского «Уточки»:

«Сидит Вася на бережку; смотрит он, как уточки в пруду кувыркаются: широкие носики в воду прячут, желтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уточек стеречь, а они на воду ушли – и старые и малые: как их теперь домой загнать? Вот и стал Вася уточек кликать: «Ути-ути-уточки! Прожоры-тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать – пора вам домой идти!» Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются».

Воспитатель: Дети, понравились ли вам Васины уточки? Какие они? Как передвигаются? *(ответы детей)*

Воспитатель: А давайте мы с вами слепим своих уточек и гусей, которые будут плавать в нашем с вами пруду. *(Показывает пруд изготовленный из пластмассового блюда и бумаги голубого цвета)*. Наши с вами птички будут здесь плавать и радоваться. Но сначала мы с вами не надолго сами превратимся в гусят. Повторяйте за мной:

Физкультминутка «Гусак – физкультурник».

Наш гусак встает на зорьке,

(дети потягиваются, руки за голову)

Он к реке сбегает с горки.

Он гусиную зарядку *(маршируют)*

Любит делать по порядку.

Для начала — бег на месте, *(бегут на месте)*

Крылья врозь, а лапки вместе.

(разводят руки в стороны)

Упражнения для шеи,

(движения головой вниз, вперед, назад)

Чтоб росла еще длиннее,

Тренировка для хвоста, *(приседают)*

А потом — бултых с моста. *(прыгают вперед)*

Он плывет на середину,

(плавно раздвигает руки)

Чистит лапки, моет спину.

(отводят руки за спину)

Крикнул селезень: кряк — кряк!

Физкультурник наш гусак!

Воспитатель: Молодцы! А теперь садитесь за столы, задвигайте стулья, спину держим ровно, ноги под столом.

Дети, водоплавающие птицы имеют особое строение тела, чтобы им было легко плавать и летать. А лепить их лучше особым способом – из целого куска пластилина, не деля его на части. Посмотрите: я беру кусок пластилина размером с кулачок, разминаю его, чтобы он меня слушался, был мягким, «послушным», податливым. Задумываю птицу, представляю себе, как утка выглядит, и начинаю лепить. Здесь у меня будет голова, а здесь хвост. От передней части оттягиваю пальцами небольшое количество пластилина, но не отрываю, а сразу начинаю лепить шею и голову – приподнимаю вверх, слегка изгибаю и округляю. Рассматриваю уточку со всех сторон. Вытягиваю хвостик и заостряю. Крылышки прорисую стекой. Лапок не видно, потому что моя уточка поплывет. Смотрите. (*Воспитатель помещает уточку на «пруд»*). - Как вы думаете, как бы я лепила птицу, если бы задумала не уточку, а гуся или лебедя? (*ответы детей*). Да, этих птиц можно лепить точно так же, только постараться во время лепки гуся сделать шею длиннее, чем у утки, и клюв с нашлепкой вверху; а у лебедя шея тоньше, чем у гуся и грациозно изгибается. Посмотрите, как моя уточка превратится сначала в гуся, а потом в лебедя.

(Воспитатель берет вылепленную им уточку, вытягивает шею, видоизменяет нос и показывает детям гуся. А потом еще сильнее вытягивает и изгибает шею, прищипывает крылья и показывает детям лебедя.)

Воспитатель: Дети, скажите, в чем особенность скульптурного способа лепки? (ответы детей)

-А теперь попробуйте сами слепить водоплавающих птиц скульптурным способом. (*дети приступают к работе*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой у нас получился замечательный пруд! Расскажите, кто кого слепил. (*ответы детей*). Получилось ли у вас сделать это скульптурным способом, не отрывая кусочки? (*ответы детей*). Пусть эти птицы порадуют вас и подарят всем хорошее настроение.