

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АННИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
МОУ Бродовская средняя общеобразовательная школа

Номинация.

Авторская методическая разработка.

Тема работы

«Словорасположение и его функции»

Автор:

*Карначук Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ Бродовская СОШ.*

ХОД УРОКА

Цели:

-Сформировать у учащихся понятие об актуальном членении текста; добиться усвоения понятия о прямом и обратном порядке слов в речи; его роли в характеристики различных стилей речи; сформулировать способ действия с данным понятием.

-Развивать умение анализировать предложения с разным порядком слов; развивать речь учащихся за счет введения понятий: инверсия, экспрессивность; развивать умение строить логические рассуждения на языковые темы.

-Формировать сознательное отношение к изучению русского языка на материале темы урока (усиление образно-выразительной функции речи); формировать интерес к изучению русского языка.

1 Орг. Момент.	1. Организационный момент.
<i>3 мин.</i>	2. Деление на команды. Это я сделаю методом жребьевки. Далее идет выбор капитана команды.
	3. Стадия вызова.
	В классе будут разбросаны вещи: на полу – скомканные бумажные листы, кружка на столе (можно что-нибудь еще придумать).
	Учитель: Ребята, возможно ли в такой обстановке начинать урок?
<i>15-20 мин.</i>	Учитель: Почему, вы считаете, что это невозможно? (Детей нужно «вывести» на слово «БЕСПОРЯДОК»).
	Учитель: Ребята, как нам исправить ситуацию? Что нужно сделать, чтобы можно было начать урок?
<i>Словарная работа.</i>	Дети наводят порядок.
<i>Под запись:</i>	Учитель: Что вы сделали, чтобы работать в данном кабинете стало возможным? (Опять нужно «вывести» детей

на слово «порядок»).

Учитель: Важен ли порядок в нашей жизни? В каких областях жизни он нам необходим? (Дети говорят о порядке в кабинете, порядке дома, порядке в тетрадах.)

СЛОВА «порядок» и «беспорядок» вывести на экран.

2. Объяснение нового материала.

Всю полететь жизнь мечтал в Новгород я.

Учитель: считаете ли вы правильным данное предложение?

Учитель: Что вам не нравится?

БЕСПОРЯДОК.

Дети с помощью учителя делают вывод о том, что в языке тоже должен быть **ПОРЯДОК.**

Учитель: Ребята, так о каком же «типе» порядка мы будем с вами сегодня говорить? Правильно, о порядке слов

4.Определение темы занятия.

Учитель: Так какова же будет тема урока?

ПОРЯДОК СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Какие новые знания мы получим на уроке?

Какие проблемы решим?(Важен ли порядок слов для русского языка.

Учитель: Ребята, как вы понимаете СС «порядок слов»?

Ответы.

На проектор:

Порядок слов - взаимное расположение членов предложения.

Учитель: Порядок слов в последние годы привлекает в

себе внимание многих ученых. Изучается порядок слов как в русском, так и в иностранных языках.

Учитель: О важности порядка слов говорил Алексей Николаевич Толстой. Я прочитаю вам небольшой рассказ о том, как он учил молодого *литератора* правильному расположению слов.

Кто или что такое слово «литератор»?

УПРАЖНЕНИЕ 1.

Учащимся раздаются варианты ответа. Ребята советуются, выбирают правильный, затем они увидят на проекторе, правы они, или - нет.

Цель задания: расширить словарный запас уч-ся, проверить, владеют ли уч-ся на достаточном уровне данной лексемой.

Литератор –

1. это человек, профессионально занимающийся таким предметом, как литература.

2. это прибор, помогающий создавать литературные произведения.

3. это человек, который очень любит литературу.

Учитель: Итак, мы выяснили, кто же такой литератор. Теперь можно перейти к прослушиванию текста.

После прочтения вы должны будете ответить на вопросы: почему Толстой разбросал рукопись молодого писателя? Какой урок он ему преподавал?

Чтение текста учителем: (Тексты имеются также у учеников, это обеспечит максимально легкое усвоение содержания).

Под запись:

Наглядный урок.

Как-то, гуляя по улице с одним молодым литератором, Алексей Николаевич Толстой жаловался ему, что молодые, начинающие писатели мало заботятся о чистоте русского языка, нарушают естественный порядок слов в предложении.

- Все у них переставлено,- сокрушался он.- Глагол уехал в конец предложения, прилагательное стоит позади существительного.

Тут Алексей Николаевич обратил внимание на толстую стопку листов в руках у спутника.

- Что это у тебя?

- Рукопись моей новой книги.

Толстой взял рукопись, внимательно перелистал ее и вдруг, точно конфетти на карнавале, стал разбрасывать листки по мостовой.

Растерянный автор, лавируя между машинами, бросился по страничке собирать свою рукопись. Толстой, стоя на тротуаре, приговаривал:

- Вот и собирай, собирай! Будешь знать, как разбрасывать фразу! Придет время, начнешь так же ее собирать, как сейчас собираешь эти листки.

Впоследствии молодой литератор стал известным писателем и с благодарностью вспоминал этот предметный урок правил русской грамматики, преподанный ему А. Н. Толстым.

Учитель дублирует вопросы:

Почему Толстой разбросал рукопись молодого писателя? Какой урок он ему преподавал?

Учитель:

Ребята, как вы думаете, какая наука помогает нам понять, правильно ли распложены слова в предложении?

Мы вспомним разделы языкознания, ребята отлично назовут их мне, они это очень хорошо знают. Методом исключения мы вычислим, что данную цель преследует синтаксис.

Задание №1.

Определите, в каких фразах имеется нарушение порядка слов.

Красивая девочка шла по шоссе.

Девочка красивая шла по шоссе.

Пестрая бабочка села на цветок.

Бабочка пестрая села на цветок.

Я не вернусь сюда.

Сюда не вернусь я.

!!!! ЭТИ ПРИМЕРЫ ПОПОЛНЯТСЯ!!!!

Ответы детей.

Учитель:

Ребята, но иногда мы встречали с вами такие случаи, когда авторы намеренно нарушают порядок слов. Как называется такое синтаксическое явление?

ИНВЕРСИЯ.

С какой целью это делают авторы?

Давайте посмотрим на литературные примеры и найдем инверсию. Скажите, зачем авторы нарушают привычный порядок слов? Потому что они не знают законы построения русского предложения? (ПРОВОКАЦИЯ!!!)

Мы не будем гадать, а обратимся к литературным примерам.

Каждая группа получает карточки с примерами, дети указывают, с какой целью авторы используют инверсию.

Карточка №1.

На улице жара стояла страшная.(Ф.М. Достоевский роман «Преступление и наказание»

«Улитка – девка злая...»(Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин роман «Господа Головлевы»),

«Из- под куста мне ландыш серебристый

Приветливо кивает головой». (Михаил Юрьевич Лермонтов стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...»);

«Однажды настанет час кровавый...» (Михаил Юрьевич Лермонтов стихотворение «Не смейся над моей пророческой тоскою...»);

Карточка №2

«Карманы их вечно были наполнены всякою дрянью...»(Николай Васильевич Гоголь повесть «Вий»);

бурьяне...»(Николай Васильевич Гоголь повесть «Вий»);

«...у тебя глаза молодые...» (Михаил Юрьевич Лермонтов роман «Герой нашего времени»);

«Волоса на нем стриженные, с проседью»,

«...потому что ты человек умный...»;

(Николай Васильевич Гоголь комедия «Ревизор»)

Карточка №3.

«Ну, тут уж пошли дела семейные», «...лекарств дорогих мы не употребляем...» (Николай Васильевич Гоголь комедия «Ревизор»)

ПРИМЕРЫ ПОПОЛНЯТСЯ!!!!

Мы делаем вывод о том, что нарушению порядка слов авторы приходят не случайно, а преследуя определенную цель.

Учитель:

Ребята, все наши произнесенные фразы имеют какую-либо цель: мы либо сообщаем нашему слушателю новую информацию, либо спрашиваем его о чем-нибудь, или побуждаем к чему-либо...и т.д.

Ребята, в русском языке нет четкого местоположения каждого члена предложения, но в некоторых случаях порядок слов играет колоссальную роль при понимании смысла высказывания. Сегодня на уроке мы с вами убедимся в этом.

Каждый член предложения имеет обычное, свойственное ему место в предложении или расположение с нарушением обычного порядка.

Синтаксическая разминка.

Из данных членов пр-я составьте предложения, которые бы имели привычный для русского языка порядок слов.

Группа №1.

1. Подлежащее, сказуемое. (Ответ: Подлежащее, сказуемое. Пр. : Я пришел.

	<p style="text-align: center;">Группа №2.</p> <p>1. Обстоятельство места с предл. «в», сказуемое, подлежащее. (Ответ: Подл., сказ., обст.Я иду в школу.</p> <p>Группа №3.</p> <p>Сказуемое, подлежащее, дополнение в Д.п. (Ответ: подл., сказ, дополнение. Пр. Я увидел девочку.</p> <p style="text-align: center;">М.Н. Карамзин в 1802 году писал: «Мне кажется, что для перестановок в русском языке есть закон; каждая перестановка дает фразе особый смысл; и где надобно сказать: солнце плодородит землю, там землю плодородит солнце или плодородит солнце землю, будет ошибкой. Лучший, то есть истинный порядок всегда один для расположения слов»</p> <p style="text-align: center;">Ребята, давайте же теперь убедимся на примерах, как порядок слов важен для русского предложения.</p>
<p style="text-align: center;"><i>20 мин.</i></p> <p>Ученик 1</p> <p>Ученик 2</p> <p>Ученик 3</p> <p>Ученик 4</p> <p>Ученик 5</p> <p>Ученик 6</p>	<p>Закрепление материала:</p> <p>Упражнение №1.</p> <p>1.Паровоз тянет электровоз.</p> <p>2.Электровоз тянет паровоз.</p> <p>3. Грузовик везет на буксире самосвал.</p> <p>4. Самосвал везет на буксире грузовик.</p> <p>5. Весло задело платье.</p> <p>6.Платье задело весло.</p> <p>Упражнение №2.</p>

<p>Ученик 7</p> <p>Ученик 8</p> <p>Ученик 9</p> <p>Ученик 10</p> <p>Ученик 11</p> <p>Ученик 12</p> <p><i>ЛР:</i></p>	<p>Можно ли изменить место выделенных слов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Облако закрыло солнце. 2. Ветер расколол лед. 3. Осень сменяет лето. 4. Холм закрыл лес. 5. Старый дуб прикрыл молодой клен. 6. Уменье везде найдет себе примененье. <p>Ответ: Нельзя - так как фразы получатся алогичными.</p> <p><i>Алогичный - нелогичный.</i></p> <p>Упражнение №4.</p> <p>Объясните разницу в смысле и в построении предложений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы завтра пойдем в поход. 2. Мы пойдем в поход завтра. 3. Завтра в поход пойдем мы. <p><i>Рефлексия:</i></p> <p>Ребята, с какой областью лингвистики вы сегодня познакомились?</p> <p>Как влияет порядок слов на прагматическую направленность высказывания?</p> <p>Вам урок показался сложным?</p>
--	--

<p>Ученик 13</p> <p>Ученик 14</p> <p>Ученик 15</p>	
<p>Домашнее задание, выставление оценок:</p>	<p>Домашнее задание: Объяснить, как изменяется смысл каждого предложения в зависимости от порядка слов.</p> <p>1.Школьники приняли участие в диспуте.- В диспуте приняли участие школьники. - Приняли участи в диспуте школьники.</p> <p>2. Коля Скворцов читал свои стихи.- Читал свои стихи Коля Скворцов.- Свои стихи читал Коля скворцов.</p>

Оформление доски.

Прагматика	<p style="text-align: center;">Пятое октября. Классная работа. Прагматика русского порядка слов.</p>	<p style="text-align: center;">Д/з На листочка х.</p>
------------	--	--

Список использованной литературы:

1. Адамец П. Порядок слов в современном русском языке.- Прага, 1966
2. Григорян Л.Т. Язык мой - друг мой. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1976, с – 79
3. Ковтунова И.И. О порядке слов в русском языке.(Нормы словорасположения в книжно-литературной речи)// Русский язык в национальной школе, 1971.- №4.
4. Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения//Пражский лингвистический кружок.-М. 1967- 339с.
5. Мельчук И. А. Порядок слов при автоматическом синтезе русского текста.-// Научно-техническая информация(НТИ), 1965,-№12