

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

**Авторская методическая разработка по хоровому репертуару**

**для преподавателей хора в подготовительных группах**

**Детских школ искусств**

*Срок освоения программы – 3 года*

*Возраст обучающихся – 4-6 лет*

Составитель:

**Гольшкина С. В.**, преподаватель теоретических дисциплин, хора, вокала  
МБУ ДО « ДШИ им. Н. А. Римского – Корсакова»

ТИХВИН  
2018

## Структура учебного предмета:

1. *Пояснительная записка*
2. *Краткие методические указания*
3. *Критерии требований*
4. *Итоговые требования*
5. *Примерный репертуарный список произведений — по годам.  
(Распевание. Основной репертуар.)*
6. *Рекомендуемые сборники произведений.*

### 1. Пояснительная записка.

Данная разработка адресована руководителям детских хоровых коллективов системы дополнительного образования. В ней перечислены песни композиторов – классиков, образцы музыкального фольклора, произведения современных композиторов, способствующие расширению музыкального кругозора детей. Идея создания разработки пришла после многолетней практики работы с малышами в Подготовительных группах ДШИ. И в связи с отсутствием подобных методических пособий.

Каждый преподаватель хора в ПГ сталкивается с проблемой постоянного поиска репертуара на протяжении всего 3-х летнего обучения.

**Цель** разработки – помощь руководителям хоров в подборе репертуара, исходя из возрастных особенностей учащихся; формирование певческих навыков и воспитание художественного вкуса у детей, начиная с первых шагов в музыке.

### 2. Краткие методические указания

Занятия в хоровом классе в Подготовительной группе проходят раз в неделю, продолжительностью в один академический час.

Хоровое занятие следует начинать с распевания. Для распевки можно использовать фразы или первые куплеты из легких детских песенок с восходящей поступенной интонацией на 2-х или 3-х звуках, начиная с ноты «ре» первой октавы.

Диапазон распевания в начале обучения не должен превышать интервала квинты или сексты – в зависимости от возможностей группы хора. Постепенно этот интервал можно увеличить до октавы к концу обучения в подготовительной группе.

Очень полезно использовать короткие песенки - распевки, написанные на текст русских скороговорок. Это поможет детям быстрее разработать артикуляционный аппарат.

В подготовительной группе произведения разучиваются по слуху.

Разучиванию предшествует исполнение произведения преподавателем, для того чтобы дети могли составить общее впечатление о произведении. Затем разучивается текст, начиная с небольших фраз, и отрабатывается правильное произношение слов детьми. Очень часто встречаются непонятные слова и выражения, которые необходимо разобрать и объяснить малышам. Затем, начиная с небольших музыкальных фраз, можно переходить к разучиванию песен. Сначала фразу должен пропеть преподаватель, а затем её нужно повторить с учащимися. После пропевания произведения по частям можно переходить к исполнению всей песни.

За время занятия – 1 академический час дети могут пропеть по 5-7 несложных песенок. Последующие уроки нужно начинать с пропевания каждой из ранее разученных песен от начала до конца. Это поможет составить наглядную картину того, что дети запомнили с предыдущего урока и над чем необходимо поработать на этом уроке. После пропевания песни целиком можно переходить к работе над наиболее сложными музыкальными моментами.

В конце полугодия для родителей проводится отчетный концерт – родительское собрание, где можно показать полученные знания и обсудить проблемы, возникающие во время учебного процесса. Чаще всего это касается поведения на уроке и усидчивости во время занятий. Так как 4-х, 5-ти летние дети не могут долго держать внимание, то необходимо и песни подбирать очень разнообразные по жанрам, понятные и интересные малышам. Пение сидя нужно чередовать с пением в танце, добавляя лёгкие танцевальные движения, не мешающие пению (хлопки, топот, вращения вокруг себя) и использовать шумовые и ударные инструменты (бубен, треугольник), для повышения заинтересованности во время занятия.

### **3. Критерии требований**

**В первый год обучения** – в ПГ детей 4-х летнего возраста основное время занятия должны занимать короткие попевки. Дети запоминают их легко и быстро. Их может быть от 5 до 7 за урок. Песен с несколькими куплетами 2-3.

**Во второй год обучения** – в ПГ детей 5-ти летнего возраста попевки используются уже только для распевания. К поступенному движению можно добавлять движение со скачком на терцию и кварту. Акцент нужно делать на попевки – скороговорки. Их может быть 2-3 в начале урока. Полноценных песен – 4-5.

**В последний год обучения** – в ПГ детей 6-ти летнего возраста при распевании можно вводить слоги - «ма», «ля», «лэ» и пение на гласные – «а», «о». За одно занятие можно исполнить от 5 до 7 песен. Долго работать над одним произведением нежелательно – это очень утомляет малышей и рассеивает их внимание. Лучше проработать один сложный момент и идти дальше, чередуя песни по характеру.

Нельзя забывать **главную цель обучения** в хоре – **привить любовь к пению.**

### **4. Итоговые требования**

По окончании подготовительной группы учащиеся должны уметь:

- чисто интонировать одноголосную мелодию в сопровождении музыкального инструмента,
- уметь пользоваться цепным дыханием при пении в хоре,
- четко и ясно произносить текст песни,
- эмоционально исполнять произведение, понимая его содержание.

### **5. Примерный репертуарный список произведений: Распевание и основной репертуар**

#### **1 год обучения (4 года)**

##### **Распевание:**

- «У кота – воркота» р. н. п.
- «Веники-веники» р. н. п.
- «Гуси, вы гуси» р. н. п.
- «Выйди, солнышко» р. н. п.
- «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» р.н.п.

##### **Основной репертуар:**

Закличка – «Дождик, дождик, посильней» р. н. п.  
«Нужно с нотами дружить» - цикл. Муз. Н. Френкель  
«Едет, едет паровоз» Муз. Эрнесакса  
«Мишка с куклой» Муз. Качурбиной  
«Потанцуй со мной, дружок» нем. н. п.  
«Алфавит», «Веселая песенка», «Песенка о гамме», «Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве  
«Как у наших у ворот» р. н. п.  
«Песенка и я – верные друзья» - цикл английских песен на рус. языке. Сост. Дольникова:  
«Чайник коротышка», «Потанцуем, поиграем», «Янки Дудл».  
«Чёрный козел» кир. н. п.  
«Братец Яков» фр. н. п.  
«Сон, приди» бол.н.п.  
«Кума, моя кумочка» бел. н. п.  
«Гусята» нем. н. п. в обр. Попатенко  
«Жил был чужак» р. н. п.  
«Закличка» р. н. п.  
«Спи, моя милая» слов. н. п.  
«Колыбельная Умке» муз. Крылатова  
«Кошка за мышкой» муз. Иорданского  
«Пой, малышка, песенку» эст.н. п.  
«Уж и где же это видано!» - небывальщина.  
«Где ты был, мой баран?» венг. н. п.  
«Неваляшки» муз. Левиной  
«У зеленой у лисы», «Кукла Милы», «Хозяйственный дятел», «Вол и волк»,  
«Трудолюбивый колобок», «Бурундук и фундук», «Рита и дождь», «Весёлый аквариум»,  
«Сорока-болтуня», «Зоопарк», «Зайка-грибник», «Как ужи ежа жалели» муз. Крупа-Шушариной  
«Мама» муз. Бакалова

## 2 год обучения (5 лет)

### Распевание:

«У кота-воркота» р.н.п.  
«Веники-веники» р.н.п.  
«Братец Яков» фр. н. п.  
«Хорош пирожок» муз Зебряк  
«Сон приди» бол.н.п.  
«Кто у нас хороший?»  
«Галя по садочку гуляла» укр. н. п.  
«Гуси,вы, гуси»р.н.п.  
«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.

### Основной репертуар:

«Было весело на горке» -скороговорка  
«Весёлый старичок» муз. Струве  
«Жил на свете комарочек» р.н.п.  
«Тихая сказка» муз. Попляновой  
«Пой, малышка, песенку» эст. н. п.  
«Дождик» муз. Лядова  
«Праздничная хороводная» муз. Струве  
«Ручками мы хлопнем – да, да, да!»

«Времена года» муз. Кюи  
«Мотылек» муз. Кюнера  
«Во поле береза стояла» р.н.п.  
«Мы с праздником весенним» муз. Струве.  
«Зреют рожь, ячмень, бобы». Цикл «Англ. нар. песенки». Сост. Дольникова  
«Мышь в углу прогрызла норку» муз. Зебряк  
«Как во боре – боре сосенка стояла» муз.Литовко  
«Кошка заболела», «Незаметная фиалка», «Влюбленный слон», «Туча-корова», «Промокший ветер», «Чебурашкины мурашки», «Подарок слона», «Находчивый воробей», «Розовый рассвет», «Нож ежа», «Желтые подушки для лягушки», «Три доверчивых муз.Крупа-Шушариной  
«Мама» муз.Бакалова

### **3 год обучения (6 лет)**

#### **Распевание:**

«Веники-веники» р.н.п.  
«Было весело на горке» - скороговорка. Муз. Соснина  
«Хорош пирожок» - скороговорка. Муз. Зебряк  
«Дрёма и Дёма» - скороговорка. Муз. Серпера  
«Дядя Коля дочке Поле» - скороговорка. Муз. Зебряк  
«Бежит лиса по шесточку» - скороговорка. Муз. Сушевой  
«Если чиж летит к стрижу» - считалочка. Муз. Соснина  
«Леня лез по лесенке» - скороговорка. Муз Соснина.  
«Поет, поет соловушка» муз. Литовко  
«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.

#### **Основной репертуар:**

«Сладкие оладушки»  
«Как у наших у ворот» р.н.п. Обр. Луканина  
«Пошла Дуня за водой» р. н. п. Обр. Агафонникова  
«Во кузнице» р.н.п.  
«Про козлика» муз. Струве  
«Спи, моя радость, усни» муз. Флиса  
«Медведь забрался на горку», «Фермером Мак Дональд был», «Ку-ка-ре-ку-ку»,  
«Хай-ли, ли - лоу!» из цикла «Англ. н. песни.» Сост. Дольникова  
«Сказка о глупом мышонке» муз. Геталовой  
«Типи-тапи» муз. Бойко  
«В лесу родилась елочка»  
«Здравствуй, лето!» муз. Струве  
«Снеговик в бане», «Соловей в кустах», «Необычный самолет», «Зимние птицы», «Что за время?»,  
«Волк-чистюля», «Мечта цапли», «Весеннее тепло», «Букашки в ромашках», «Жалоба поросенка»,  
«Четыре рака», «Карл и Клара», «Пианист бемоль», «Сонная сова», «Розы и морозы», «Желтый жук», «Красотка-стрекоза», «Лягушка в камышах» муз. Крупа-Шушариной  
«Капельки» муз. Павленко  
«Осень» муз. Арутюнова  
«Моя Россия» муз. Струве  
«В просторном светлом зале» муз. Штерна  
«Горячая пора» муз.Журбина  
«Хорошо рядом с мамой» муз.Филиппенко  
«Нежная песенка» муз.Вихаревой

«Мамина песенка» муз. Парцхаладзе  
«Солнечный зайчик» муз. Голикова  
«Как в лесу, лесу-лесочке» р.н.п.  
«Всем нужны друзья» муз. Компанейца  
«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова  
«Комарочек» р.н.шуточная песня  
«Милый мой хоровод» р.н.п.

## **6. Рекомендуемые сборники произведений:**

- 1) М. Погребинская «Музыкальные скороговорки». «Композитор», СПб, 2007г.
- 2) «Колыбельные песенки малышам» в сопровождении ф-но. «Композитор», СПб, 1998г.
- 3) С. В. Крупа - Шушарина «Необычные песенки» на стихи Крупенчук – Вознесенской.
- 4) Для детей дошкольного возраста. Ростов – на - Дону. «Феникс», 2006г.
- 5) В. Римша «Как у бабушки Арины». Вокальный цикл для детского хора на народные тексты. «Союз художников» СПб, 2003г.
- 6) «Песенка и я – верные друзья». Детские песенки на русском и английском языках. Для голоса и ф-но. Составление и рус. текст Р. А. Дольниковой «Композитор» СПб, 2003г.
- 7) Антология советской детской песни. Песни для детей дошкольного возраста в сопровождении ф-но. Выпуск 1. Москва, «Музыка», 1986г.
- 8) Маленькие песенки для маленьких ребят. Из мультфильмов и спектаклей. Для детей младшего возраста в сопр-и ф-но. «Музыка», 1988г.
- 9) «Музыка в школе» выпуск 1. Песни и хоры для учащихся начальных классов. Составитель Г. П. Сергеева.
- 10) Г. Струве «Ступеньки музыкальной грамотности». Хоровое сольфеджио. СПб., 1997 г.