

Эссе «Следуй тому, чему учишь»».

Преподавателя МБОУ ДО ДМШ п.Восточный

Вершининой Анжелики Александровны

Любовь и чуткость Учителя аналогична любви родительской. Учитель для ребенка тот же отец, та же мать, пусть не по крови, а по социальной сути. Дом Учителя – школа. Дом там, где много любви. «Все начинается с любви, она источник мироздания...».

Наверное, всем в детстве задавали вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?». Нас, тогда ещё, первоклашек, этот вопрос тоже не обошел стороной. В тот момент, все девочки хотели быть певицами и моделями, мальчики - президентами и водителями, кто-то хотел стать врачом. Каково же было удивление моей первой учительницы, когда я ответила, что хочу быть как мама. Тогда я даже и не подозревала, что мой ответ окажется пророческим!

В школе я всегда была активисткой, ни одно мероприятие не обходилось без моего участия, я умудрялась совмещать сразу три школы: общеобразовательную, спортивную и музыкальную. Ездил на соревнования по волейболу, агитбригады, олимпиады, вокальные конкурсы и, практически всегда, возвращалась с победой! Состояла в совете старшеклассников и с удовольствием брала шефство над отстающими учениками.

Большую роль в выборе профессии сыграли отдых и работа в пионерских лагерях. С шестнадцати лет я вела кружки «вокала», «танца живота», после работала вожатой и даже воспитателем. Помню, как первый раз мне указали на группу детей со словами: «Пятнадцать детей, теперь они все твои, с этой минуты ты несешь ответственность за их отдых, здоровье и жизни!!!» Двадцать четыре часа в сутки мы жили вместе, вставали на зарядку по утрам, дежурили в столовой, участвовали во всех концертах, ставили танцы, сценки, я старалась изо всех сил.

А когда на планерке наш отряд ставили всем в пример: «У седьмого отряда были самые яркие костюмы», «седьмой отряд самый организованный...», «вожатая седьмого отряда, даже на веселых стартах вместе с детьми бежит, учитесь, как надо работать!» я безумно гордилась своими детьми и проделанной работой. Мои полузакрытые от недосыпа глаза начинали сиять, а на лице расплывалась довольная улыбка. Я была «выжата как лимон», но при этом ощущала себя самым счастливым человеком на земле! Я до сих пор помню весь свой отряд, каждого по имени! Конечно, трудности в работе с

детьми были неизбежны, но тут главное - найти правильный подход к детям, расположить их к себе. У меня получалось! Я точно чувствовала «это моё!»

Был тихий холодный весенний вечер. Закончились учебные занятия. Мы уже стали выпускниками колледжа и возник вопрос: «Кто готов идти работать по профессии?» Бесспорно, готовы были лишь единицы! Учитель-это не просто профессия, это призвание, которое нужно почувствовать душой и сердцем! Если это не твое, тогда не мучай ни себя, ни детей! Закончив Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж, я устроилась работать в музыкальную школу и не разу не пожалела о своем выборе. Сейчас продолжаю обучение в Российском Государственном Профессионально-Педагогическом университете, поэтому вынуждена каждую неделю преодолевать почти четыреста километров, только в одну сторону, чтобы преподавать на своей малой Родине, в школе, где сама когда-то училась. Я как проводник между крупным мегаполисом и маленьким поселком, в котором живут не менее талантливые дети, желающие научиться тому, что уже умею я.

Очень хочется процитировать Выготского,: «как электричество действует и проявляется не только там, где величественная гроза и ослепительная молния, но и в лампочке карманного фонаря, так точно и творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает новое, какой бы крупницей, ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев».

Какими же качествами я должна обладать, чтобы быть талантливым педагогом? Свои впечатления и соображения я решила выразить следующим образом.

Учитель умело эксплуатирует свой талант, растит его и доводит до совершенства. Как никто другой, Учитель тонко чувствует время и дорожит им. Он хорошо знает, растрачивая попусту свое время, мы растрачиваем себя.

Развитие человека можно представить себе как музыку, исполняемую на огромном органе, у которого множество регистров, клавиатур, включающихся в определенное время и на определенный срок. Если в это время не сыграть в этом регистре, он замолкает навсегда. Вполне возможно, что эта пропавшая мелодия позже будет частично скомпенсирована в другом регистре, но... Человек никогда не станет настоящим объектом изучения потому, что нельзя поставить опыт и контроль с одним и тем же человеком: сначала дать ему прожить так, а потом – иначе. То, что не сформировалось у ребенка в нужное время, может быть исправлено потом лишь частично, да и то не всегда.

Музыкальное произведение от тонкой, нежной мелодии в одном регистре в начале жизни до мощной симфонии в зрелом возрасте – вот образ, позволяющий осознать и почувствовать роль и место Учителя.

Силой мысли, движением чувства он учит равновесию в жизни. Преуспевает упорный! И дети идут за ним с открытым сердцем.

Работа для Учителя важнее славы. Учитель работает на перспективу, на благо детей . Результат его труда – правильный выбор пути его учеником. Когда ученик талантливо созидает – строит, лепит, пишет, рисует или сочиняет музыку. А если воюет, то побеждает в этой войне. Побеждает вместе с Учителем.

Цель моей жизни – самосовершенствование. Создавая себя, я беру за основу свои способности и неуклонно их развиваю. Чтобы стать хорошим преподавателем необходимо терпение, поэтому всю свою сознательную жизнь я терпеливо набираю знания и максимально совмещаю их с опытом быстротекущей жизни. Я должна знать, где надо действовать, а где следует подождать, должна быть уверена в себе, бесспорно, признать свои достоинства и недостатки.

Профессия учитель дана мне свыше, Там, наверное, лучше видно кому и куда идти. Я творческая личность, молодая и активная, с желанием учить и учиться самой! Я безумно люблю детей, понимаю и уважаю их, я всегда готова стать для них не только наставником и примером, но и другом. И это, на мой взгляд, самое главное!