

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №27 «Родничок»  
городского округа Павловский Посад Московской области  
142520, Московская область, городской округ Павловский Посад,  
с. Рахманово, д.130  
тел.8 (496) 437-70-07; e-mail: [ds27p-posad@mail.ru](mailto:ds27p-posad@mail.ru)

**Рабочая Программа**  
кружка «Разноцветный мир»  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
на период с 3 сентября 2018г. по 30 августа 2018г.

Составители:  
воспитатели  
Лапушенкова Н.Н.  
Куликова И.М.

с. Рахманово  
2018г.

№ п/п	Раздел программы
<b>Раздел 1. Целевой</b>	
1.1	Пояснительная записка
	Цель и задачи реализации рабочей программы
	Принципы формирования рабочей программы
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности
1.2	Планируемые результаты освоения программы
<b>Раздел 2. Содержательный</b>	
2.1	Содержание рабочей программы
2.2	Методы и приемы реализации программы
2.3	Способы поддержки детской инициативы
2.4	Взаимодействие с семьей
<b>Раздел 3. Организационный</b>	
3.1	Календарно-тематическое планирование
3.2	Перспективное планирование
3.3	Традиционные праздники, развлечения и события
3.4	Материально-техническое обеспечение программы
	Список литературы

## Раздел 1. Целевой

### 1.1. Пояснительная записка.

«Это правда, ну чего же тут скрывать?  
 Дети любят, очень любят рисовать!  
 На бумаге, на асфальте, на стене.  
 И в трамвае на окне»  
 Э. Успенский

Программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В дополнение к ней используется Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155, Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам

дополнительного образования детей». Программа реализуется в ходе учебно-воспитательного процесса в МДОУ детский сад №27 «Родничок».

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. при этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, восковые мелки + акварель, свеча + акварель и др. Занятия проводятся в форме игр, цель которых — научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

### ***Цель и задачи реализации рабочей программы.***

#### ***Цель:***

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой

работе, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- 1) Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и т.д.);
- 2) Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- 3) Формировать практические умения и навыки;
- 4) Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, ватой;
- 5) Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

#### *Развивающие:*

- 1) Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- 2) Совершенствовать движений рук;
- 3) Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Развивать творческие способности детей.

#### *4) Воспитательные:*

- 1) Воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- 2) Воспитывать и развивать художественный вкус;
- 3) Воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- 4) Воспитывать умение организовать свое рабочее место и убирать его.

### ***Принципы формирования рабочей программы.***

На каждом занятии ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей, уровня подготовки. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

### ***Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности.***

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-4 года. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### *Формы и режим занятий.*

При наполняемости группы 24 ребенка, занятия кружка проводятся 2 раз в неделю, во второй половине дня по 6 человек в подгруппе, продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 15 минут. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

### ***1.2. Планируемые результаты освоения программы.***

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

*Ожидаемые результаты:*

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

*Формы проведения итогов реализации программы:*

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

## **Раздел 2. Содержательный**

### ***2.1. Содержание рабочей программы.***

В основу кружка положена идея обучения без принуждения, основанная на искреннем интересе ребенка в выполнении задания. Это придает малышу уверенности в своих силах, ставит его в позицию творца. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, могучее дерево, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше. Мы начинала работать с детьми в возрасте 3-4 лет. Вначале берем самые простые техники – печатание пальчиками, ладошками, постепенно усложняя приемы и используя другие техники. К 4-5 летнему возрасту дети уже имеют навыки применения различных материалов в изображении объектов окружающего мира. А к 6-7 летнему возрасту у дошкольников формируется навык моделирования композиции рисунка с использованием различных техник рисования.

Поддерживать интерес детей к рисованию помогает игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка, поролон, парафин и многое другое. Работа по использованию нетрадиционных техник рисования носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Приобщая детей к искусству, мы используем разные техники. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию. Так, например, техники – родственницы: “припечатка поролоном, ватой, бинтом, деревянной печаткой” привлекают детей своей простотой. Именно на таких занятиях дети не переживают, что сделают что-то не так. Ещё, используем доступную технику – акварельную монотипию. Самое главное в ней попытаться увидеть в этом цветовом пятне основу реального изображения и доработав это “пятно”, превратить в сюжетный рисунок. Следующая техника – “волшебные нити”. Нити пришли в гости к волшебным краскам. Что же произошло? Краски учат нити играть на бумаге. “Размытый рисунок” - оказывается, плавать любят не только дети, но и краски тоже не прочь поиграть на воде (влажном листе бумаги). Некоторые краски могут быстро плавать, превращаться в другие цвета. И при этом никаких четких очертаний, все словно в дымке. “Печать растений” или “Путешествие красок на осенних листочках” очень нравится детям. Посадим на осенний лист краску, перевернем, прижмем пальчиками, уберем листочек. Можно отправить в путешествие несколько красок на одном листочке, чтобы им не было скучно.

Так как дети от 3 до 4 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

## ***2.2. Методы и приемы реализации программы.***

- метод наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- игровой метод;
- метод обследования (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод проблемного изложения (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия. Метод направлен на

активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.);

- частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти);

- метод сотворчества (создание коллективных работ, экспозиций, объединенных общей темой).

### ***2.3. Способы поддержки детской инициативы.***

Стремясь сформировать потребность в самостоятельном творчестве у детей, необходимо тщательно продумывать организацию различных форм изобразительной деятельности, подбирать интересные темы, ставить конкретные задачи. Все это дает толчок детскому воображению, заставляет ребенка думать о том, как ее можно выполнить, т. е. творчески осмыслить.

Основываясь на вышеуказанные ориентиры по ФГОС, в рамках реализации самостоятельной творческой деятельности следует выделить необходимые условия:

- Соблюдение доступности. Это предполагает, что у детей есть доступ к материалам для творчества и возможность в любой момент ими пользоваться.

- Не директивная помощь детям, поддержка инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности. Это подразумевает помощь детям в возможности самовыражения в попытках творчества и отсутствии страха негативной оценки своего труда.

- Создание ситуаций успеха, суть которых в том, что малыш или дошкольник творит в состоянии раскованности и свободы благодаря поддержке взрослыми его творческих начинаний в рисовании нетрадиционными техниками. Наряду с обеспечением условий, необходимо определиться с выбором методик и системы работы. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. Изобразительное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования нетрадиционными техниками у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. В продуктивной деятельности, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация

глаза и руки, владение кистью руки, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получится, стремится преодолеть трудности. Необходимо разнообразить представления детей о различных техниках и приемах в творчестве, вызвать интерес к использованию нетрадиционных материалов при изготовлении работ. Например, рисовать можно не только кисточкой, но и пальцем, губкой, штампами, бумажной салфеткой и т. д. Использовать в рисовании бумагу разных цветов и фактур, дополнять рисунки цветной бумагой, блестками, ватой и т. д. Все это помогает развивать творческие способности, ум, речь, воспитывает эстетический вкус. Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, программа придерживается основных принципов и условий стимулирования детского творчества.

#### ***2.4. Взаимодействие с семьей.***

Важнейшим условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включение в совместные с детьми досуговые мероприятия. Родители должны принимать активное участие в развитии творческих начинаний у детей. Многие родители считают, что развивать творческие способности ребенка должны только специально подготовленные профессионалы. Таким родителям нужно объяснять, что занятия в детском саду – лишь дополнение к семейному воспитанию, а не его замена. Тесный контакт с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, конкурсы расширяют возможности развития дошкольников. В процессе коллективного и домашнего творчества изменяется социальный статус ребенка в семье, к его мнению прислушиваются, ценят. Творческие проявления ребенка вызывают уважение у членов семьи. Особенно важной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей, их проблем в работе и общении. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий.

*План работы с родителями:*

*Цель:* Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

*Формы работы с родителями:*

1. Родительское собрание «Игры с красками». Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики для малышей».



2. Анкетирование «Развитие творческого потенциала ребёнка».
3. Показ презентации «Нетрадиционные техники рисования».
4. Консультация «Творчество детей».

### Раздел 3. Организационный

#### 3.1. Календарно-тематическое планирование.

<i>Дата занятия</i>	<i>Тема занятия</i>
14.09.2018	Первичное диагностирование детей. Выявить уровень развития мелкой моторики.
21.09.2018	Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий.
28.09.2018	Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики для малышей».
05.10.2018	Веточка смородины.
12.10.2018	Осеннее дерево.
19.10.2018	Холодный дождь.
26.10.2018	Желтые листья летят.
02.11.2018	Рыбки в аквариуме.
09.11.2018	Кактус.
16.11.2018	Ежик в тумане.
23.11.2018	Груша.
30.11.2018	Веселые мухоморы
07.12.2018	Лепим снеговика.
14.12.2018	Зимний лес.
21.12.2018	В гости елочка пришла, снег на ветках принесла.
28.12.2018	Домик в деревне.
11.01.2019	Зайчик-трусишка.
18.01.2019	Маленькой елочке холодно зимой.
25.01.2019	Рукавички для куклы Тани.
01.02.2019	Снег кружиться, летает, не тает.
08.02.2019	Букет ромашек.
15.02.2019	Самолет.
01.03.2019	Веточка мимозы.
15.03.2019	Чайник для мамы.
22.03.2019	Сказка "Маша и медведь".
29.03.2019	Солнышко блестит.
05.04.2019	Началась капель.
12.04.2019	Грибочек для ежика.
19.04.2019	Ракета в космосе.
26.04.2019	Божьи коровки на лужайке.
10.05.2019	Салют к 9 мая.
17.05.2019	Травка зеленеет, одуванчики растут.
24.05.2019	Овечка.
31.05.2019	Подсолнухи.

### 3.2. Перспективное планирование.

<i>Тема занятия</i>	<i>Нетрадиционные техники</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
<b>Октябрь</b>			
Веточка смородины.	Отпечатки листьев, рисование пальчиками.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.	Лист формата А4, зеленая и красная гуашь, салфетки, блюдца, грозди смородины для игры.
Осеннее дерево.	Аппликация конфетти.	Показать приемы приклеивания конфетти на листы с изображением дерева.	Лист формата А4 с изображением дерева, разноцветное конфетти, клей, салфетки.
Холодный дождь.	Рисование пластилином.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки
Желтые листья летят.	Рисование, используя прием примакивания.	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером ½ альбомного листа, желтая гуашь.

<i>Ноябрь</i>			
Рыбки в аквариуме.	Рисование ладошками.	Познакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Тонированный лист формата А4, синяя и желтая гуашь, блюдца, салфетки.
Кактус.	Рисование пластилином.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Белый картон с изображением кактуса в горшке, красный и зеленый пластилин, зубочистки.
Ежик в тумане.	Оттиск смятой бумагой.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать смятую бумагу к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист формата А4 с изображением ежа, блюдце с черной, зеленой и серой краской, смятая бумага.
Груша.	Рисование песком с мелками.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его песком, смешанным с цветными мелками.	Лист формата А4 с изображением груши, кисти для клея, клей, салфетки, песок смешанный с желтым и зеленым мелками.
Веселые мухоморы.	Рисование ватными палочками.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной	Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки.

		техники рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	
<b>Декабрь</b>			
Лепим снеговика.	Скатывание бумаги.	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки белого цвета, клей ПВА, картон.
Зимний лес.	Оттиск поролоном.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить оттиск поролоном.	Лист формата А4 с изображением леса, кусочки поролона, белая гуашь.
В гости елочка пришла, снег на ветках принесла.	Рисование пальчиками, ватными палочками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности рисунка.	Лист формата А4 с изображением елки, разноцветная гуашь, ватные палочки, салфетки.
Домик в деревне.	Оттиск пенопластом.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист формата А4 с изображением домика, кусочки пенопласта, блюдца с коричневой и белой краской
<b>Январь</b>			
Зайчик-трусишка.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной	Вырезанные из бумаги фигурки зайчика, жесткая

		изобразительной техникой рисования - учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	кисть, гуашь.
Маленькой елочке холодно зимой.	Оттиск поролоном.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить наносить оттиск поролоном.	Вырезанные из бумаги фигурки елочки, блюдце с краской, кусочки поролона.
Рукавички для куклы Тани.	Рисование пальчиками и ватными палочками.	Закрепить умение рисовать пальчиками и ватными палочками.	Лист формата А4 с нарисованными рукавичками, гуашь, ватные палочки.
<b>Февраль</b>			
Снег кружится, летает, не тает.	Рисование свечой и акварелью.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить рисовать свечой на бумаге, затем закрашивать лист акварелью в один цвет.	Лист плотной бумаги, свеча, акварель, кисти.
Букет ромашек.	Аппликация нитками.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его мелко нарезанными нитками.	Лист формата А4 с изображением ромашек, мелко нарезанные нитки белого и зеленого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.
Самолет.	Аппликация.	Закрепить умение наклеивать мелкие детали.	Лист формата А4 с изображением самолета,

			нарезанные маленькие круги и звезды.
<b><i>Март</i></b>			
Веточка мимозы.	Скатывание бумаги.	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
Чайник для мамы.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками и ватными палочками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности.	Вырезанные из бумаги чайники, разноцветная гуашь, разноцветные печати.
Сказка "Маша и медведь".	Тычок жесткой полусухой кистью.	Закреплять умение имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки медведя, жесткая кисть, гуашь.
Солнышко блестит.	Рисование ладошками.	Закрепить умение детей рисовать ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики солнышка.	Лист формата А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь.
<b><i>Апрель</i></b>			
Началась капель.	Аппликация.	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Лист формата А4, белое конфетти, клей, салфетки.
Грибочек для ежика.	Аппликация крупой.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить	Лист формата А4, клей ПВА, кисти, крупы (гречка, манка).

		наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.	
Ракета в космосе.	Рисование свечой и акварелью.	Упражнять в рисовании свечой на бумаге, затем закрашивать лист акварелью в один цвет.	Лист плотной бумаги, свеча, акварель, кисти.
Божья коровка на лужайке.	Рисование пальчиками.	Упражнять детей в рисовании пальчиками.	Листы формата А4 с изображением божьей коровки, зеленая и черная гуашь.
<b>Май</b>			
Салют к 9 мая.	Аппликация из конфетти.	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Лист формата А4, разноцветное конфетти, клей, салфетки.
Травка зеленеет, одуванчики растут.	Рисование пальчиками.	Упражнять детей в рисовании пальчиками.	Листы Формата А4, зеленая и желтая гуашь.
Овечка.	Аппликация из ваты.	Закрепить приемы скатывания ваты в комочек и приклеивания ее на лист с изображением овечки, а также заполнять весь лист бумаги.	Лист формата А4 с изображением овечки, вата, клей ПВА.
Подсолнухи.	Рисование пальчиками и ватными палочками.	Упражнять в рисовании пальчиками и ватными палочками.	Лист формата А4 с изображением подсолнуха, ватные палочки, зеленая, желтая и черная гуашь.

### ***3.3. Традиционные праздники, развлечения и события.***



<b>№п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Дата</b>
1	Развлечение с элементами нетрадиционного рисования для детей «В поисках Кисточки» совместно с родителями.	Июнь
2	Досуг вместе с родителями «Мы рисуем лето на асфальте мелом».	Июнь
3	Развлечение для детей «Разноцветный мир».	Июль
4	Конкурсно-развлекательная программа «Мы-художники».	Июль
5	Развлечение «У солнышка в гостях».	Август
6	Досуг вместе с родителями «Рисуем палочкой на песке»	Август

#### ***3.4. Материально-техническое обеспечение программы.***

<b>№п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Бумага разного формата и цвета	24
2	Акварельные краски	12
3	Трафареты	12
4	Гуашь - Печатки (пробки, деревянные резные фигурки, овощи-фрукты и др.)	12
5	Трубочки для коктейля	12
6	Ванночки с поролоном	12
7	Баночки для воды	12
8	Кисти круглые и плоские разного размера	12
9	Салфетки	12
10	Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов	12
11	Клей ПВА	12
12	Иллюстрации	6
13	Песок	-
14	Пластилин	12
15	Ватные палочки	12

### **Список используемой литературы:**

1. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
2. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
3. «Секреты бумажного листа». Учебное издание «Издательство «МозаикаСинтез», 2004г.
4. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре». Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. М. 1992г.
5. «Воображение и творчество в детском возрасте». Выготский Л.С. М.1991г.
6. «Коллективное творчество дошкольников» Т.С. Комарова.
7. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина.

### **ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕЙ НЕДЕЛИ**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Содержание работы</b>
Вторник/Четверг	15.00-15.40	Подборка материалов для занятий, работа с интернет-ресурсами.
Среда/Пятница	15.00-15.30	Подготовка к работе кружка (подбор демонстрационного, раздаточного материала).
	15.30-15.45	Занятие с 1-ой подгруппой.
	15.45-16.05	Уборка материала после рисования, подготовка материала к занятию со следующей подгруппой.
	16.05-16.20	Занятие со 2-ой подгруппой.
	16.20-16.40	Уборка материала после рисования, подготовка материала к занятию со следующей подгруппой.
	16.40-16.55	Занятие с 3-ей подгруппой.
	16.55-17.15	Уборка материала после рисования, уборка изостудии.
	17.15-17.30	Индивидуальные консультации родителей детей, посещающих кружок.