

*Познавательно – исследовательский проект  
«Семенов - город мастеров»*



**Разработан: В.А.Гороховой,  
педагогом дополнительного образования  
высшей кв. категории**

**г. Семенов  
2016 – 2017 уч. г.**

**Название проекта: «Семенов – город мастеров»**

**Краткое описание проекта.**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в т.ч. изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей» (ФГОС ДО, п. 2.6.).

Использование проектной методики в ДОУ заключается в том, что она дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, формирует художественное и эстетическое восприятие, а также развивает адаптивность к ситуации школьного обучения. Проект «Семенов – город мастеров» решает задачу ознакомления дошкольников с творчеством своих земляков – мастеров хохломского промысла, узнают, что есть в нашем городе люди, создающие эту необыкновенную красоту, прославившую наш город на весь мир. Экскурсии в ЗАО «Хохломская роспись», МТЦ «Золотая Хохлома», рассматривание иллюстраций, чтение литературных произведений, беседы об истоках народного промысла, игры и игровые ситуации, образовательная художественно – творческая

деятельность по мотивам хохломской росписи помогают детям понять, что не зря наш город называют «столицей золотой Хохломы», а народное декоративное искусство хохломской росписи – часть народной культуры нашей страны – России. Наряду с познавательной – образовательной деятельностью с детьми в ДООУ в рамках реализации проекта проводилась совместная *исследовательская* деятельность детей и родителей в семье на тему **«Народное декоративное искусство Хохломы в истории моей семьи»** (мини – проекты, информационные листы и др.), что повысило интерес воспитанников к теме проекта и способствовало активизации социально - нравственного развития дошкольников (интерес детей, гордость, уважение к мастерам промысла, в т.ч. и родственникам, понимание принадлежности к большому искусству и т.д.).

#### **Актуальность проекта.**

**«Золотая хохлома ты свела меня с ума!  
Я тобою одержима. Красотой непостижимой.  
Не могу налюбоваться, взглядом долгим оторваться  
От причудливых узоров и фантазии просторов...»**

Декоративно – прикладное искусство - огромный мир духовного опыта народа, основа формирования духовности, нравственности, социальной культуры. Среди разнообразных видов народного искусства *Хохлома* является одним из самых ярких, уникальных по колориту, композиции, характеру элементов росписи, одним из самых ярких и праздничных. Традиции народного искусства складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. Являясь частью национальной культуры, народное декоративно – прикладное искусство отражает лучшие черты народа: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте.

Во **ФГОС ДО** отмечается необходимость формирования первичных представлений у воспитанников о *социокультурных ценностях* нашего народа, каковым, в том числе, и является *декоративное искусство хохломской росписи*, о необыкновенном мастерстве людей, создающих и производящих эту бесценную красоту. Мы живем в городе Семенове – столице Золотой Хохломы, поэтому для нас, взрослых и детей, близкое присутствие хохломского промысла особо значимо. К тому же родители воспитанников, близкие родственники или знакомые семьи являются работниками фабрики «Хохломская роспись» или занимаются промыслом на дому индивидуально и дети знают о труде народных мастеров не понаслышке.

Актуальность проекта заключается и в том, что дети, совместно с родителями – активные его участники. Семьями воспитанников – участниками проекта «Семенов – город мастеров», было проведено исследование на предмет принадлежности членов семьи, родственников к народному художественному промыслу Хохломы. *По имеющимся сведениям трудовой биографии членов семьи, ближайших родственников во многих семьях, как оказалось, сохраняются традиции народного промысла: т.е. они являются или являлись работниками фабрики «Хохломская роспись» или работают индивидуально (надомниками). Эти факты принадлежности членов семьи к мастерам промысла, а в целом - искусству золотой Хохломы вызвали в детях неподдельную гордость, пробудили в детях ещё больший познавательный интерес к предметам хохломского искусства.* По сохранившимся фотографиям и восстановленным фактам биографии бабушек,

прабабушек, дедушек и др. родных людях, дети узнали много интересного и о их предпочтениях в занятиях ремеслом (роспись матрешки, ткачество, изготовление деревянных ложек, вырезание предметов из дерева и др.), что также вызвало активный интерес и гордость умениями и мастерством близких.

### **Проблемы, решению которых способствует проект.**

Вследствие изучения проблемы мы предположили, что организация работы по проекту поможет сформировать у воспитанников более устойчивый познавательный интерес к культурному наследию родного города, уважительное отношение к труду мастеровых людей хохломского промысла, уважение к результатам деятельности старшего поколения, в частности обладающих исторической и художественной ценностью. Таким образом, работа по проекту *предполагает решение проблемы культурной преемственности, эстетического, художественного и социально - нравственного развития дошкольников средствами народного декоративного искусства Хохломы.*

**Новизна проекта.** В проекте рассматривается вопрос развития художественно - эстетического восприятия дошкольников средствами народного декоративного искусства хохломской росписи. Именно методика проектной технологии является приоритетным направлением и усиливает *целостность художественно-развивающей направленности искусства в развитии творческих способностей детей.* Знакомство детей с трудом мастеров декоративного промысла, с результатами их труда – предметами искусства, обладающими художественной ценностью, *содействуют развитию у дошкольников художественного видения, воспитанию уважительного отношения к результатам деятельности мастеров родного края, бережного отношения к культурному наследию родного города.*

**Цель проекта:** художественно - эстетическое и социально - нравственное развитие дошкольников средствами народного декоративного искусства Хохломы.

### **Задачи проекта:**

- Развивать устойчивый познавательный интерес воспитанников к культурному наследию родного города – народному декоративному искусству Хохломской росписи;
- Формировать представления воспитанников о труде мастеровых людей хохломского промысла: его основных видах, особенностях, значимости в процессе производства предметов искусства;
- Прививать дошкольникам уважительное отношение к труду мастеров хохломского промысла, бережное отношение к культурному наследию родного города, в частности обладающих исторической и художественной ценностью.
- Вызывать у детей желание выразить красками свое отношение к красоте и неповторимости хохломского узора. Развивать творчество, воображение средствами народного декоративно-прикладного искусства хохломской росписи в условиях собственной практической деятельности.
- Приобщать родителей к участию в совместной проектной деятельности, сотрудничеству и совместному творчеству (участие в совместных экскурсиях, досугах, в создании средового пространства ДОУ, конкурсах и выставках совместного творчества, элементарной исследовательской деятельности «Народное декоративное искусство Хохломы в истории моей семьи» (мини – проекты, информационные листы и др.).

### **Ожидаемые результаты:**

- Повысился *инициативный и осознанный интерес воспитанников* к народному декоративно – прикладному искусству Хохломской росписи, к людям – мастерам, создающим произведения декоративного искусства.
- Воспитанники проявляют *уважительное отношение к труду мастеров хохломского промысла, бережное отношение к результатам деятельности старшего поколения*, в частности обладающих исторической и художественной ценностью.
- Дети применяют в практической деятельности художественный опыт народных мастеров, проявляя *индивидуальное творчество* в декоративной деятельности: специальные художественные способности – чувство цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.
- Повысилась педагогическая компетентность родителей, их заинтересованность в становлении у дошкольников личностного отношения к людям – мастерам хохломского промысла, результатам их труда – произведениям декоративного искусства – культурному наследию родного края.

**Тип проекта:** групповой

**Период:** октябрь 2016г. – апрель 2017г.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительных групп ДОУ педагоги, родители, специалисты ДОУ.

### **Механизм реализации проекта**

Под механизмом реализации проекта понимается проведение совместных детско – родительских мероприятий, информационно – консультативных мероприятий для родителей и познавательно – образовательных занятий для детей. Реализация проекта проходит в три этапа.

#### **I этап. Аналитический /организационный/**

Задачи данного этапа:

- Выявление отношения родителей к ознакомлению дошкольников с декоративным искусством хохломской росписи, трудом мастеров промысла – земляков;
- Выявление представлений детей о труде мастеров хохломского промысла;
- Создание условий для ООД, совместных с родителями мероприятий.

#### **Содержание работы:**

- **Анкетирование** родителей по выявлению их отношения к приобщению дошкольников к искусству хохломской росписи, знакомству с трудом мастеровых людей хохломского промысла.
- **Интервьюирование** воспитанников ДОУ на тему «Мастера Хохломы»
- **Консультирование** по запросу родителей «В музей с ребенком»
- **Планирование** организованной образовательной деятельности с воспитанниками (разработка конспектов ОД, подготовка материалов, средств и др.);
- **Организация** родительской общественности в оказании помощи в реализации проекта.

#### **II этап. Активно – творческий.**

Задачи этапа:

- Реализация поставленных задач средствами разнообразия различных форм и видов деятельности.
- Вовлечение родителей воспитанников в совместную деятельность, направленную на формирование познавательного интереса дошкольников к искусству хохломской росписи, труду мастеров.
- Информирование родителей по содержанию деятельности ДООУ по воспитанию и развитию дошкольников средствами декоративного искусства, консультирование по вопросам организации деятельности с детьми в семье (сайт ДООУ, родительский уголок, индивидуальное консультирование).

#### Содержание работы:

- Организованная образовательная и совместная деятельность с воспитанниками под общим названием «Семенов – город мастеров»
  - Беседа **«Мы в городе живем, где золото ручьями льётся...»;**
  - **Экскурсии** в ЗАО «Хохломская роспись» - **«В гостях у мастеров Хохломы»** (знакомство с мастерами хохломского промысла, наблюдение за трудом людей разных профессий, создающих рукотворную красоту: токари, резчики, художники и др.)
    - ООД по мотивам хохломской росписи с детьми 6-7 лет. Конспект **«Красота рукотворная – Хохлома»** ;
    - Интегрированная образовательная декоративная изобразительная деятельность по мотивам хохломской росписи в рамках дополнительной образовательной программы, ИКТ. Конспект **«Мастерами славится земля»;**
    - Наблюдение за работой мастеров (резчика, токаря, художника и др.);
    - Организация детской деятельности в кружке «Завиток» - конспект ОД **«Путешествие за пером Жар - птицы»** (Приложение 1);
    - Образовательная деятельность в рамках реализации **проекта.**
  - Совместная деятельность детей, родителей, педагогов:
    - Совместная *исследовательская* деятельность детей и родителей на тему **«Народное декоративное искусство Хохломы в истории моей семьи»** (мини – проекты, информационные листы и др.).
    - Составление альбома **«Город мастерами славен»** (фото мастеров, вырезки из газет, домашние фото);
    - Организация **совместных экскурсий:** в МТЦ «Золотая Хохлома», музей русского быта «Дом Семена – ложкаря» (воскресный абонемент);
    - **Создание** копилки стихов, сказов, легенд о Хохломе, о мастерах промысла;
      - **«Встречи с интересными людьми»** - приглашение мастеров промысла;
      - Совместные с родителями **досуги и праздники** по мотивам искусства хохломской росписи: **«В гостях у Марьи – искусницы»**, викторина **«Знайки искусства родного края»;**
      - Консультирование по запросу родителей **«Искусство хохломской росписи в развитии дошкольников»** (Приложение)
      - Участие родителей в **выставке работ семейного творчества** по мотивам народного декоративного искусства хохломской росписи в рамках Международного фестиваля народных промыслов «Золотая Хохлома»;

- Привлечение родителей – мам – художниц, работающих в ООО «Хохломская роспись», к обновлению среды ДООУ (обновление альбома по ознакомлению воспитанников с искусством Хохломы, изготовление дидактического материала).

### **III этап. Заключительный.**

#### ***Задачи этапа:***

- Презентация проекта в ДООУ.
- Освещение работы по проекту в местных СМИ, интернет сайтах с целью привлечения внимания широкой общественности к *проблеме художественно - эстетического и социально – нравственного развития дошкольников средствами народного декоративного искусства Хохломы.*
- Оценка результатов реализации проекта (анализ деятельности педагогами ДООУ, отзывы родителей воспитанников, самих воспитанников, принимавших участие в проекте).

#### **Перспективы развития проекта.**

Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с трудом мастеров народных промыслов родного края, результатами их труда, формированию познавательного интереса, бережного отношения к культурному наследию родного края, развитию инициативы, творчества воспитанников в процессе собственной изобразительной деятельности средствами народного декоративного искусства хохломской росписи.

#### **Литература**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования, МДОУ «Детский сад №8 «Сказка», 2015г.
2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золотые узоры Хохломы» для детей 2-7 лет, В.А.Горохова, Г.Л.Гологузова, 2014г.
3. Возрождение: программно-методический комплекс по духовно-нравственному развитию дошкольников. – Н.Новгород: НГЦ, 2002.
4. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации :конспекты занятий / А.А.Грибовская. – М.: Скрипторий, 2003.
5. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников /Г.Г.Григорьева. – М.: Академия, 1998г.
6. Декоративное творчество школьников и художественные народные промыслы /под редакцией Т.Я.Шпикаловой. – М., 1973.
7. Емельянова, Т.А. Хохломская роспись. – Н.Новгород, 2009.
8. Князева, О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие / О.А.Князева, М.Д.Маханева. – СПб.: Детство – пресс, 2006.
9. Кокуева, Л.В.Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа / Л.В.Кокуева. - М.: Аркти 2005.
10. Народное искусство в воспитании дошкольников / под ред. Т.С.Комаровой – М.: Педагогическое общество России, 2006.