

Статья на тему: «Обучение двигательным действиям»

Раскроем теперь в самом общем виде содержание понятия «**обучение двигательным действиям**». Этому важному явлению в жизни человека свои работы посвятили многие отечественные и зарубежные ученые, методисты, учителя, одно перечисление которых заняло бы несколько страниц данной статьи. В будущих наших публикациях мы попытаемся рассказать читателю, кто из них и какой вклад внес в разработку вышеназванной фундаментальной проблемы.

Обучение имеет место тогда, когда из социального окружения выделяется человек (учитель), решающий «специальные задачи» обучения. Можно сказать, что ученик учится, а учитель помогает ему учиться.

В самом широком смысле обучение — это организованный процесс учения других людей. **Обучение в физическом воспитании** — это организованный процесс передачи и усвоения системы специальных знаний, формирования основного фонда двигательных умений и навыков, направленных на физическое и психическое развитие человека. **Обучение двигательным действиям** — это «тот же самый педагогический процесс, но осуществляемый для решения более узких задач» (БААшмарин, 1990). В нашем случае речь идет об овладении материалом школьной программы в целом или одного из ее разделов. Используется также термин «обучение двигательному действию», когда имеется в виду только одно действие. Как равнозначный ему применяют и термин «обучение движениям», поскольку логическая структура и связь последних образует это самое действие.

Насколько значительна помощь учителя в обучении двигательным действиям? Это зависит от многих различных факторов: компетентности, авторитета, значения учителя в обществе, признания учителя учеником.

В школьной системе физического воспитания функции учителя всегда были значимы. Ныне он не только выбирает и передает ученикам соответствующее тому или иному занятию. В первую очередь учитель должен помочь ученику уточнить цель (задачи) учения хотя бы потому, что у него больше знаний и опыта, чем у школьника.

Лучше понять процесс обучения нам поможет схема-рисунок на с.б. Из представленной на рисунке модели вытекает, что система взаимоотношений между учителем и учеником имеет демократический характер. Это значит, что не только учитель передает информацию ученику, но и ученик одновременно информирует учителя. Такая «дидактическая система коммуникации» приводит к определенным изменениям в двигательном поведении ученика. Она также влияет на поведение учителя, который может в ходе обучения изменить способы воздействия и методы обучения в зависимости от поведения ученика во время попытки выполнения им двигательного действия.

Итак, в обучении существенная роль принадлежит информационному каналу. С точки зрения успешности деятельности данного канала рассмотрим, что представляют собой носители информации. Наибольшую ценность в контактах между учителем и учеником имеет **слово**. С его помощью учитель объясняет, инструктирует, поправляет и усиливает результаты обучения. Вторым носителем информации является **образ** выполняемого действия. Некоторые психологи утверждают даже, что он является более эффективным носителем информации, чем слово, поскольку глаз в одну секунду воспринимает значительно больше информации, чем ухо.

В физическом воспитании большое значение придается **демонстрации двигательных действий**. Однако нужно помнить, что сознательное восприятие зрительной информации является весьма сложным процессом. Это зависит, прежде всего, от личного опыта, знаний, организации демонстрации (личный показ, рисунок, фотография, видео, фильм и т.д.). Существенную роль в обучении играет также **кинестетическая** информация: точные сведения о пространственных и временных перемещениях конечностей, напряжении или расслаблении участвующих в движении мышц.

В обучении, однако, наибольшее значение придают концентрации внимания ученика (Б.Чабаньски, 1998).

Словесная, зрительная и кинестетическая информация служит формированию представления осваиваемого двигательного действия. Но представление будет полнее в том случае, если ученик будет опираться на все источники информации. При этом нет смысла рассуждать, какой носитель информации в обучении является более важным: слово, показ и т.д. Здесь важно точнее применять слова, которые мы используем в обучении, сообразить, как лучше организовать показ и какие подобрать подготовительные и подводящие упражнения, чтобы в сумме добиться лучшего эффекта.

В системе «дидактической коммуникации» важное значение принадлежит также информации, исходящей от ученика. На основе наблюдения за его двигательным поведением учитель модифицирует собственную деятельность. В этих целях полезно задавать ученику вопросы, выслушивать на них ответы, совместно искать понимание предмета обучения. В некоторых случаях можно попросить ученика нарисовать отдельные фазы совершаемого им двигательного действия.

Итак, в процессе совместной «дидактической коммуникации» ученик должен пытаться понять, проанализировать, осуществить синтез и оценить качество выполняемого им двигательного действия. В ходе обучения важно, чтобы ученик постигал причины эффективных и неэффективных движений, а на основании самооценки переходил бы к совершенствованию осуществляемого им двигательного действия.

Успешность обучения, по мнению известных специалистов (А.Нотц, Б.Чабаньски и др.), во многом зависит от эмоционального состояния и даже отдельных чувств, существующих между учителем и учеником. Ученик,

который любит учителя, охотнее прислушивается к его советам и информации. Учитель, который в свою очередь любит ученика, старательнее подбирает подводящие и подготовительные упражнения и способы воздействия на последнего. Положительные отношения ученика и учителя являются основанием быстрого и устойчивого учения. Как отмечает Б. Чабаньски (1998), эмоциональное состояние — это своеобразный фильтр, который или пропускает наплывающую информацию, или способствует ее удержанию в памяти. Известно ведь из практики, что мы видим прежде всего то, что хотим видеть, а слышим то, что хотим услышать. И если, например, информацию передает нам «несимпатичная особа», то мы можем даже полностью «выключиться».

Эффективность обучения тем выше, чем больше учитель знает о процессе учения и умеет воздействовать на его основные элементы. Это относится к выбору соответствующих методов и содержания обучения с учетом возрастных, половых и индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей развития ребенка, подбору подводящих и подготовительных упражнений, использованию соответствующих носителей информации одновременно или последовательно. Так, учитывая, что ученик имеет только ограниченные возможности в восприятии информации, ему не следует подавать более 3-5 сведений одновременно.

Выполняя в системе дидактической коммуникации функцию передатчика, учитель, чтобы действовать успешно, должен обстоятельно выяснить качества ученика как своеобразного приемника информации.

Эффективность процесса обучения во многом зависит от знания цели, задач обучения и их связей с методами обучения. Разработка целей и задач обучения в системе физического воспитания, по мнению М.М. Богена (1985), «представляется крайне важной проблемой, окончательно не решенной и по сей день». Это зачастую делает процесс обучения в физическом воспитании рыхлым, разбросанным, хаотичным, который в итоге расхолаживает учителя и учеников. Педагоги далеко не всегда представляют и четко планируют цели и задачи изучения как всего предмета в целом, так и задачи изучения раздела, темы, отдельного урока. Вместе с тем насколько четкими, конкретными и «напряженными» будут поставленные цели и задачи, зависят успех обучения и интенсификация учебной деятельности школьников, успешное ее планирование и организация.

Цели в физическом воспитании по их функциям делятся на образовательные, воспитательные, оздоровительные и цели развития — развивающие. Цели могут быть главными и дополнительными, основными и сопутствующими. Эти виды целей учитель физической культуры должен держать в уме и прежде всего четко представлять цель предмета физической культуры в школе, а затем цели освоения конкретного раздела учебной программы (например, подвижных игр в начальной школе, гимнастики в средних классах и т.д.), цели конкретной темы (урока или серии уроков). Данные виды целей учитель согласовывает с условиями работы в конкретном классе и с конкретными учениками по восполнению у них пробелов в обучении

определенным двигательным действиям и в развитии физических способностей.

Любая цель подразделяется на более конкретные задачи. Однако в практике физического воспитания цели и задачи употребляются как идентичные понятия, синонимы. Из всего спектра целей и задач — образовательных, воспитательных, развивающих и оздоровительных — в дальнейшем рассмотрим только образовательные задачи.

По мнению одного из известных специалистов в области дидактики нашего учебного предмета Г.Н.Сатинова, который посвятил проблемам обучения и физкультурного образования детей школьного возраста многие свои работы (см. например, публикации в журнале «Физическая культура в школе», № 10, 1960; № 3, 1961; № 1, 4, 8, 1967; № 1, 1970; № 10, 1976; № 4, 5, 1977; № 6, 1979 и др.), частные **дидактические задачи на каждом уроке** в ходе школьного обучения сводятся к разучиванию элементов (или по П.Я.Гальперину и М.М.Богену — операций), входящих в состав двигательного действия (например, разбега, отталкивания в прыжках), а также к развитию необходимых для этого двигательных (физических) способностей.

Дидактическая задача, реализуемая в учебной четверти, — научить умению управлять отдельными двигательными действиями, предусмотренными программой (к примеру, метанию малого мяча на дальность с разбега определенным способом). **Дидактическая задача на год обучения** — вооружить учеников данного класса умением управлять запрограммированным для них набором двигательных действий. Наконец, **основная задача физкультурного образования** — добиться, чтобы к моменту окончания школьного учебного курса у выпускников в основном сформировалось прочное и вместе с тем лабильное (гибкое) комплексное умение (искусство) управлять поло-женным набором жизненно необходимьрГдвиг-гШеШих^рдтвий >Физическа^Т<ультура в школё»7~№ 3, 1978)Г~

В другой статье Г.Н.Сатинов, вероятно, под впечатлением идей П.Ф.Лесгафта, цель физкультурного образования определил как формирование у школьников интегральной способности управлять своим телом и всеми его двигательными проявлениями («Физическая культура в школе», № 1, 1970).

Уместно привести еще один взгляд на основную задачу обучения двигательным действиям, который выразил известный специалист, профессор В.В.Белинович в своей капитальной монографии «Обучение в физическом воспитании» (М.: «Физкультура и спорт», 1958). По его мнению, «задача обучения двигательным действиям может считаться выполненной лишь тогда, когда преподаватель научит своих учеников двигательным навыкам, умению различать обстановку и умению выбирать соответствующие данной обстановке действия».

Попутно замечу, что с таким пониманием целей (задач) физкультурного образования согласно подавляющее большинство специалистов, включая тех, кто высказывался по этому поводу на страницах нашего журнала.

Сказанное выше вполне согласуется с пониманием системы целей и задач обучения двигательным действиям в физическом воспитании, развиваемым профессором М.М.Богеном. Задачи обучения он определяет путем одновременно-последовательного решения частных задач обучения, распределенных по трем группам.