

«Проектная деятельность в детском саду»

« Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила.

Они всегда чувствуют себя «колумбами»,
не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни.
Может быть, самое трудное – научить их понимать других людей,
не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого.

Мы перегружаем детей книгами, впечатлениями,
не помогаем им отбирать то главное,
что ведёт в глубину знаний,
в глубину своих собственных мыслей и творчества.

Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы,
возможность познать себя».

А. Эйнштейн

В теории и практике отечественной педагогической науки в последнее время иницируется интерес к методу проектов как к технологии, направленной на решение важнейших образовательных стратегий.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал **метод проектов**.

Этот метод актуален и очень эффективен, он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Эта инновация признана одной из основных при реализации принципа непрерывности образования, что несомненно актуализирует задачу ее изучения и внедрения в образовательных учреждениях.

«Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного процесса» (Н.В. Веракса).

В современной педагогике проектная деятельность должна использоваться не вместо системы обучения, а наряду с ней, как компонент системы образования, как непосредственная образовательная деятельность.

Метод проектов не является новым в педагогической практике. Он возник в США во второй половине 19 века. Его теоретической основой была «прагматическая педагогика» американского философа – идеалиста Джона Дьюи (1859-1952). Условиями успешного обучения, согласно теории Д. Дьюи, являются:

- проблематизация учебного материала;
- познавательная активность ребенка;
- связь обучения с жизненным опытом ребенка;
- организации обучения как деятельности (игровой, трудовой).

Идеи Д.Дьюи оказали огромное влияние на систему образования 20 века. Они получили дальнейшее развитие в работах его учеников и последователей – американских педагогов Е. Пархерст и В. Кильпатрика. Одним из путей реализации идей Д. Дьюи было обучение по методу проектов. Этот метод использовался и в России в школьном и вузовском обучении в 1920-е годы. В 1920-1930-е годы вышло много публикаций, посвященных внедрению метода проектов: Е.Г.Кагаров «Метод проектов в трудовой школе» (1926), «На путях к методу проектов» (1930).

Значение проектного метода, по мнению Е.Кагарова, состоит в том, что благодаря ему решаются две основные задачи школьного обучения: внушить детям любовь к знанию и дать возможность удовлетворить ее любознательность. До середины 1980-х годов он не практиковался в отечественной педагогике. В зарубежной педагогике метод проектов активно и успешно развивался. В нашу школу он возвратился во второй половине 1980-х годов. В начале 21 века метод проектов начал применяться в дошкольных учреждениях.

Технология проектирование помогает развивать творческие способности дошкольников. В ее основе лежит опора на поисковое поведение ребенка. Поисковое поведение – это напряжение мысли, фантазия, творчество в условиях неопределенности. Подавление детской инициативы всегда блокирует поисковое поведение, из-за чего может развиваться пассивная позиция и в будущем. Технология проектирования требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности.

Уровень развития ребенка сегодня становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Педагоги ДОО ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – неперемные условия гуманистического подхода. Взрослые должны не только уделять внимание

формированию ЗУН дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических.

В проектной деятельности ребенок, по утверждению специалистов, сталкивается с необходимостью проявлять свою «самость», особенно когда необходимо:

- заявить свои цели, озвучить представления о себе, отстаивать свою позицию в дискуссии с партнерами (детьми и взрослыми);

- открыто и четко сказать о своих трудностях, найти их причины, в том числе и в себе;

- согласовать цели с другими, не отступать при этом от собственных установок и уметь находить компромисс.

Характер участия ребенка в проектировании постоянно меняется. Так, в младшем дошкольном возрасте он преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых; в среднем – эпизодически участвует и осваивает роль партнера; в старшем – переходит к сотрудничеству.

Проектная деятельность - одна из новых форм в ДОУ. Она делает дошкольников активными участниками учебно-воспитательного процесса, помогает самостоятельно осваивать окружающую действительность. Участвуя в проектах, ребенок развивается, привыкает находить выход из трудной ситуации, становится увереннее в своих силах.

Существуют разные виды проектов: исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентированные. В таких проектах в ДОУ принимают участие и дети, и родители, и воспитатели.

Таким образом, **проектирование является одним из средств социального и интеллектуального творческого саморазвития всех субъектов образования (и детей и взрослых).** Умение пользоваться проектным методом – показатель высокой квалификации педагога, овладения им прогрессивной методикой обучения и развития детей.

Литература:

1. Е. А. Сыпченко «Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.» детство – пресс, 2013

2. Н.А. Кочкина «Метод проектов в дошкольном образовании»: Методическое пособие. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012.
3. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты/ авт.-сост. Н.П. Битютская. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014.