

## ***Основные средства духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.***

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, которое обеспечивает устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

Важным *средством* духовно-нравственного воспитания дошкольников является приобщение их к традициям народа с помощью художественных средств: сказок, народных, дидактических, словесных игр. С рождения ребенок слышит родную речь. Песни матери и сказки эмоционально окрашивают его мир. **Сказка** входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное - они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Игра обладает великой воспитательной силой. Поэтому в педагогической работе, воспитатели всегда обращаются к **дидактической и народной игре**. Народные игры играют огромную роль в духовно- нравственном воспитании старших дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат ребёнка обретать гармонию с окружающим миром. Дети начинают уважительно относиться к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. Народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. С их помощью, ребенок начинает активно мыслить, у него расширяется кругозор. Народные игры, в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой ведется рассказ о культуре и быте народа (русские народные игры «Гуси-лебеди», хакасская народная игра «Волк в

отаре» и т.д.).

Огромное значение **дидактических игр** в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно).

Дидактические игры с тематикой родного города, помогают формировать чувство любви к Родине. Здесь идет изучение национальных культурных традиций. Игры «Узоры родного города», «Путешествие по городу», «Где находится памятник?» «Птицы нашего города», «Загадки о городе», «Так может быть или нет?» развивают любовь к родной земле, гордость принадлежностью к этому народу.

**Словесные игры** также используются при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово), «Люблю своих близких» (ребенок движениями показывает, как любит своих родных).

Вопрос духовно-нравственного воспитания качеств у дошкольника сейчас особенно актуален, так как в истории государства происходят катаклизмы, меняются ориентиры, рушатся и разоблачаются былые ценности.

Приведем несколько примеров игр, направленных на доброжелательное, гуманное отношение к людям.

#### Игра «Муравьи»

Воспитатель рассказывает детям вокруг себя:

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Поздней осенью, когда наступают холода, муравьи засыпают в своем теплом домике. Им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы потому, что они вместе. Когда наступает весна, муравьи просыпаются. В первый день весны, муравьи проводят веселый праздник. Перед тем как начать трудиться, они приветствуют друг друга после сна и веселятся». Далее воспитатель предлагает ребятам сыграть роль муравьишек в день праздника. Нужно показать, как муравьи приветствуют друг друга, как радуются приходу весны и рассказывают о своих зимних снах. Самое главное, нужно напомнить детям, что муравьи не умеют разговаривать. Задача: общаться жестами. Воспитатель с детьми разыгрывают пантомиму.

#### Игра «Птенцы»

Воспитатель: «Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через время он разбивает ее своим маленьким клювиком и постепенно полностью вылезает наружу. Ему открывается большой и неизведанный мир, для него он пока страшен и загадочен. Все для него ново: и деревья, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он впервые смотрит на все это». Далее воспитатель предлагает поиграть в птенцов. Дети присаживаются на корточки и начинают разбивать воображаемую скорлупку. Потом они исследуют окружающий мир - знакомятся друг с другом, нюхают

и клюют предметы. При этом дети не разговаривают, а только пищат. Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, знакомство с культурой родного края. Воспитывают патриотизм у детей, с целью формирования уважения к своему дому, соседям, друзьям, бережного отношения к природе родного края. Ребенок приобщается к национальному культурному наследию, образцам национального фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов и т.д.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют **народные праздники**, как средство выражения национального характера. В детском саду - это проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Масленица»; весной — «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки».

Дети исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с важными датами в общественной жизни.

Детей нужно приобщать к крестьянской культуре и быту. Изучать народные песни, былины. Педагоги детского сада, родители помогают детям получить представление о разных видах народного искусства. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства.

Дети вместе с взрослыми изготавливают народные игрушки и другие предметы. В процессе этих занятий, дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для жизни вещи.

Современный педагогический опыт, направленный на духовно-нравственное воспитание дошкольников, уникален и заслуживает внимания ученых, потому что ребёнок – это целый мир впечатлений, эмоций, мыслей, открытий и способностей. Ребенок равняется на взрослых. Поэтому, задача учителей и родителей – создать условия для развития, становления, творческого самовыражения душевных сил ребёнка.

С точки зрения педагогической науки, основным средством духовно-нравственного воспитания дошкольника является **общение**.

Общение педагога с ребёнком направлено на пробуждение и сохранение в нём человеческого достоинства. Духовно-нравственные качества в детях может воспитывать только тот человек, который сам развит духовно, который способен понять, как чувствует и учится ребёнок, как происходит в нём духовно-нравственная работа, как «трудится» его душа. Чтобы понять ребёнка, учитель должен внимательно прислушиваться к речи детей и

реагировать на такие реплики: «Зачем меня родили? Я ничего не умею, я хуже всех». Задача взрослого - создать ситуацию успеха, помочь ребенку суметь, «поймать», решить, поверить в свои силы.

Особым духовным потенциалом обладает общение педагога с родителями. Каждый ребёнок приходит с вопросами, которые чаще всего имеют место в семье. Задача воспитателя – не разрушать семейные устои, а обогащать их содержание духовными потребностями, в том числе потребностью разговаривать с детьми на этические темы, отвечать на вопросы детей о том, что «такое хорошо, и что такое плохо». Необходимо использовать опыт семьи в своей работе, а при необходимости корректировать его. К сожалению, часто родители слишком заняты своей работой, недостаточно общаются со своими детьми, считают их маленькими. Родители должны как можно больше времени проводить с детьми, наблюдать за их физическим и душевным воспитанием.

Общение детей друг с другом, может носить целенаправленный характер и обогащать их игры духовно-нравственным содержанием. В процессе общения и взаимодействия, дети учатся видеть и слышать собеседника, считаться с его мнением, договариваться, уступать, работать вместе дружно, делиться чем-либо. То есть, они учатся соучастию.

Например, при работе в парах на занятиях можно использовать такие задания: запомните имя своего соседа, назовите ласково своего соседа, посмотрите друг другу в глаза и поздоровайтесь, сказав «Доброе утро», поговорите со своим соседом и узнайте, во что он любит играть, договоритесь между собой, кто из вас будет рассказывать стих, а кто петь, поделите между собой поровну дидактический материал для дальнейшей игры.

В последнее время дети часто говорят такие фразы: «Вы должны мне застегнуть пуговицу», «Вы должны мне дать ручку». В этой ситуации ребёнок пассивен, он ждёт, что воспитатель исправит за него существующую проблему. Это не очень хорошо, потому что современная жизнь требует от людей активности, самостоятельности, инициативы. Их нужно закреплять именно в дошкольном возрасте.

Часто можно наблюдать картину, как детям сложно договориться друг с другом, например, о том, как и чем они будут играть. Поэтому, нужно включать детей в совместную творческую деятельность. И это важно начинать в дошкольном возрасте. Этому способствуют следующие творческие задания: нарисуйте один цветок вдвоём, соберите на двоих одну картинку, постройте вместе домик из кубиков, разделитесь на группы, постройтесь в порядке следования событий, изображённых на рисунках. Это направление в воспитании, даёт возможность дошкольнику приобрести опыт общения, уметь адекватно оценивать себя, решать конфликтные ситуации.

Неотъемлемой частью образования и обучения подрастающих поколений является их нравственное воспитание и развитие. Всесторонне развитый человек должен вырабатывать у себя принципы общественного поведения,

милосердие, стремление служить людям, проявлять заботу об их благополучии, поддерживать установленный порядок и дисциплину. Дошкольник должен общаться с прекрасным: ***природой, музыкой, литературой, живописью, театром.*** Это общение - мощный источник духовно-нравственного воспитания. Дети от рождения открыты и отзывчивы. Наблюдение за природой, слушание классической музыки, чтение художественных произведений радуют ребёнка, учат его сопереживать, обогащают его эмоциональный опыт. Очень важно научить детей чувствовать себя счастливыми, радоваться жизни, удивляться. То есть, можно с уверенностью сказать, что именно умение жить в общении с другими людьми, учит ребёнка сопереживать, сострадать, радоваться вместе, делает человека человеком. Взрослые, педагоги, родители наделены правами и обязанностями, педагогическими знаниями, жизненным опытом, поэтому обязаны участвовать в духовно-нравственном воспитании ребенка.