

«Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой».

(средняя группа)

Подготовила: Костюкова Н.В.

Умственное воспитание детей предусматривает развитие их мышления и речи. Мышление и речь взаимосвязаны. Углубление и совершенствование мысли непосредственно влияет на ее словестное оформление. И наоборот, четкость речи делает более понятной высказанную мысль.

Вместе с развитием речи приобретаются навыки умственного труда, совершенствуются умение анализировать, объяснять, доказывать, рассуждать.

Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им при восприятии различных предметов, мира природы, общественной жизни.

Особую роль природы в развитии логического мышления и связанной речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и доступной для ребенка. Именно непосредственное наблюдение окружающей природы «...составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, т.е. истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов». Чтобы совершенствовать мысль и слово ребенка, необходимо обогащать его душу полными, верными, яркими образами природы, потому что все, «что есть в речи логического... проистекает из наблюдений человека над природой...», а сама логика «есть не что иное, как отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы».

Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

Ознакомление детей средней группы с характерными особенностями времен года лучше начать с наблюдений за яркими, бросающимися в глаза явлениями (листопад, таяние снега, цветение первых цветов и т.д.).

Необходимо учить детей эмоционально отзываться на каждое явление, на каждый предмет природы. Вот на прогулке осенью воспитатель спрашивает: «что изменилось в природе? Какие стоят деревья?» Оказывается, что березка-в желтом платочке, осинка-в красном, а тополь еще зеленый.

Для каждой целевой прогулки воспитатель отбирает конкретный программный материал, однако нельзя резко «отгораживать» ребенка от неожиданно увиденного, интересного, но не запланированного. Умелый педагог всегда оценит неожиданное детское высказывание, восклицание, поддержит возникший интерес, и это не отразится на ходе наблюдения.

Продумывая целевые прогулки, первые экскурсии с детьми пятого года жизни, воспитатель должен помнить, что малыши быстро утомляются от однообразных, длительных наблюдений, долгих объяснений и рассказов. Поэтому, чтобы детям не было скучно, нужно связывать наблюдения с детской деятельностью-выполнением различных несложных игровых и трудовых заданий, которые потребуют применения полученных во время наблюдения знаний, углубят и уточнят их, а кроме того, оживят знание.

Целевые прогулки, экскурсии в природу необходимо связывать с другими знаниями (изобразительная деятельность, родной язык), а также с повседневной жизнью детей.

Дети пятого года жизни больше интересуются не результатом деятельности, а процессом труда. В процессе не сложного труда дети подходят к пониманию простейших зависимостей: растениям нужна вода, собирать можно только спелые ягоды и т.д. Дети должны знать цель своего труда, тогда он будет для них интересным, поэтому воспитатель, показывая тот или иной трудовой процесс, объясняет, зачем это нужно: «Поливать правильно растения, порыхлить и т.д.»

Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, т.е. учится элементарно объяснять наблюдаемое. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создает предпосылки для формирования таких ценных качества связанной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

Самостоятельный характер творческих игр не дает возможности воспитателю использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям. Однако он должен внимательно приглядываться к творческим играм, чтобы учесть, какие знания достаточно усвоены детьми, достаточно полны, какие еще следует уточнить, расширить. Обогащая творческие сюжетно-ролевые игры природоведческого содержания, воспитатель

расширяет и углубляет знания детей о труде взрослых на экскурсиях, прогулках, показывая фильмы, презентации, читая книги.

Для развертывания творческих игр природоведческого содержания необходимо иметь наборы игрушек - сельскохозяйственные машины, животных.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, мелкими камешками, шишками и т. д. В них дети, создавая, познают свойства и качества материалов. Этими играми надо руководить. В каждой возрастной группе создаются условия для игр с природным материалом во все времена года. Это песочницы на участке, песочные столы, наборы формочек для игр с песком и снегом, резиновые фигурки людей и животных, фанерные силуэты домов, деревьев, шишки, веточки, желуди и т. д.

Вся эта работа, которая проводится как на занятиях, так и в повседневной жизни, и включает в себя наблюдения, беседы, детский труд, не только расширяет знания детей о природе, но и способствует формированию умения замечать изменения, находить их причину, устанавливать элементарную последовательность, т.е. положительно влиять на развитие мышления ребенка.