

## Мини-проект: «Прозаик и драматург. Встреча Александра Вампилова и Валентина Распутина в школьном проекте».

Подготовили:

- ❖ Короленко Наталия Александровна, зав. библиотекой МБОУ г. Иркутска СОШ № 15,
- ❖ Ахунова Наталья Владимировна, зав. библиотекой МБОУ г. Иркутска СОШ № 65.

### Тема урока - проекта:

Создание информационного ресурса с использованием метода проектов «От чтения – к исследованию литературы».

### Эпиграф:

*«Ни одну серьезную экономическую, социальную, техническую задачу нельзя успешно решить без переработки значительных объемов информации».*

(Гендина Н. И.)<sup>1</sup>

*«Люди вместе могут совершить то, чего не могли бы сделать в одиночку; единение умов и рук, сосредоточение усилий может стать почти всемогущим».*

(Д. Уэбстер)<sup>2</sup>

**Категория участников:** учащиеся 10-х классов.

**Место проведения:** школьная библиотека; компьютерный класс.

### Цель урока - проекта:

- Сформировать основные поисковые умения и навыки учащихся в качестве базиса для воспитания информационно независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению,
- сформировать навыки создания и оформления информационного проекта,
- развить библиотечно – библиографические навыки учащихся.

### Задачи урока - проекта:

- создание алгоритма информационно – поисково – аналитической деятельности,

<sup>1</sup> Директор Научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы, профессор кафедры технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

<sup>2</sup> Уэбстер Даниел (1782-1852), американский государственный деятель

- совершенствование аналитических умений при работе с информационными источниками,
- выстраивание структуры информационного ресурса.

#### **Ожидаемые результаты:**

- активизировать и пропагандировать чтение, создать условия для развития коммуникативных умений посредством создания литературной презентации, буклета;
- овладеть стратегией и алгоритмом информационного поиска;
- научиться анализировать источники; получить навыки работы с электронными носителями информации;
- научиться использовать полученную информацию;
- способствовать развитию наблюдательности и внимательного отношения к деталям произведения автора;
- использовать потенциал художественной литературы как средства нравственного воспитания;
- Сетевое взаимодействие школ<sup>3</sup>

**Межпредметные связи:** усиление взаимосвязи школьной библиотеки с учебными дисциплинами, прежде всего с литературой, ИКТ, музыкой, ИЗО, МХК.

#### **Оформление, оборудование:**

6 компьютеров; 2 МФУ; 2 проектора; 4 смартфона с наушниками; 2 экрана; флэш-накопители; 2 цифровых фотоаппарата; выставка – обзор; программы MicrosoftPower Point, MicrosoftPublisher

**Раздаточный материал:** приложения №1-2-3-4-буклеты на носители ссылки на Интернет - ресурсы.

**Дидактический материал:** памятка по созданию слайдовой презентации, алгоритм создания электронного проекта.

**Виды деятельности:** творческий, информационный, прикладной.

**Применяемые технологии:** проектная, компьютерная, технология обучения в сотрудничестве.

### **Проект направлен на привлечение школьников**

#### **к активной деятельности:**

<sup>3</sup>Взаимодействие образовательных учреждений сегодня становится современной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться. Сетевое взаимодействие – это совместная деятельность нескольких образовательных учреждений, организованная для обучения, взаимообучения, совместного изучения, обмена опытом, проектирования, разработки, апробирования или внедрения учебно-методических комплексов, методик и технологий обучения, воспитания, новых механизмов управления в системе образования.

- Воспитательная: учить аргументировано отстаивать свое мнение, знать и стремиться выполнять правила работы в группе, умение выслушать одноклассника и сделать логически правильные выводы, следующие из полученной информации (развиваются регулятивные УУД, личностные УУД, коммуникативные УУД);
- Развивающая: пробуждение интереса к чтению через пополнение словарного и научного запаса слов учащихся, к знакомым словам добавляются новые значения, вводятся новые понятия; развиваются культура речи, логическое мышление путем совместной и самостоятельной работы на уроке (регулятивные, коммуникативные и личностные УУД);
- Обучающая: способствовать формированию базовых знаний о творческом потенциале писателей и поэтов России, об их значении для общества и человека в повседневной жизни (формируются регулятивные, личностные, познавательные и коммуникативные УУД).
- Коммуникативная: формирование позитивных межличностных отношений через общение и творческую деятельность в процессе подготовки и создания презентаций, буклетов (формируются регулятивные, личностные, познавательные и коммуникативные УУД).
- Познавательная: расширение исторического и литературного кругозора учащихся (развиваются регулятивные УУД, личностные УУД, коммуникативные УУД).

Формы работы учащихся: фронтальная, самостоятельная, индивидуальная, проектная деятельность.

### Предварительный этап

(за 2 недели до проведения урока)

#### 1. Вступительное слово библиотекаря:

Добрый день, уважаемые ученики! Школьные библиотеки Правобережного округа №15 и №65 работают в содружестве на протяжении 15-ти лет.

Мы уже проводили с вами совместные часы общения, встречи с писателями, выставки, библиотечные уроки и другие мероприятия на базе муниципальных библиотек, Дома литераторов и т.д.

Но, так как на смену традиционным приходят новые формы работы, хотим предложить вам поработать над созданием совместной творческой

лаборатории для наших школ, материалы которой будут использованы выпускниками 11 классов для подготовки к итоговому сочинению и ЕГЭ, а в дальнейшем пригодятся и вам.

Ознакомление учащимися с целью, задачами, ходом урока – проекта.

2. Вводная характеристика создания электронного проекта.

Для полноценной работы мы будем использовать алгоритм создания проекта (*Приложение №1*).

Обратите внимание на экран. Перед вами план реализации проекта, в котором определены этапы работы, их содержание и поиск возможных путей решения поставленных задач. Библиотекарь знакомит учащихся с планом дальнейшей работы.

3. Вы уже знаете, что особой популярностью пользуются презентации, посвященные творчеству великих русских поэтов и писателей: Пушкина А.С., Бунина И. А., Блока А. А., Достоевского Ф. М., Есенина С. А. Эти известные личности представили свою страну на весь мир.

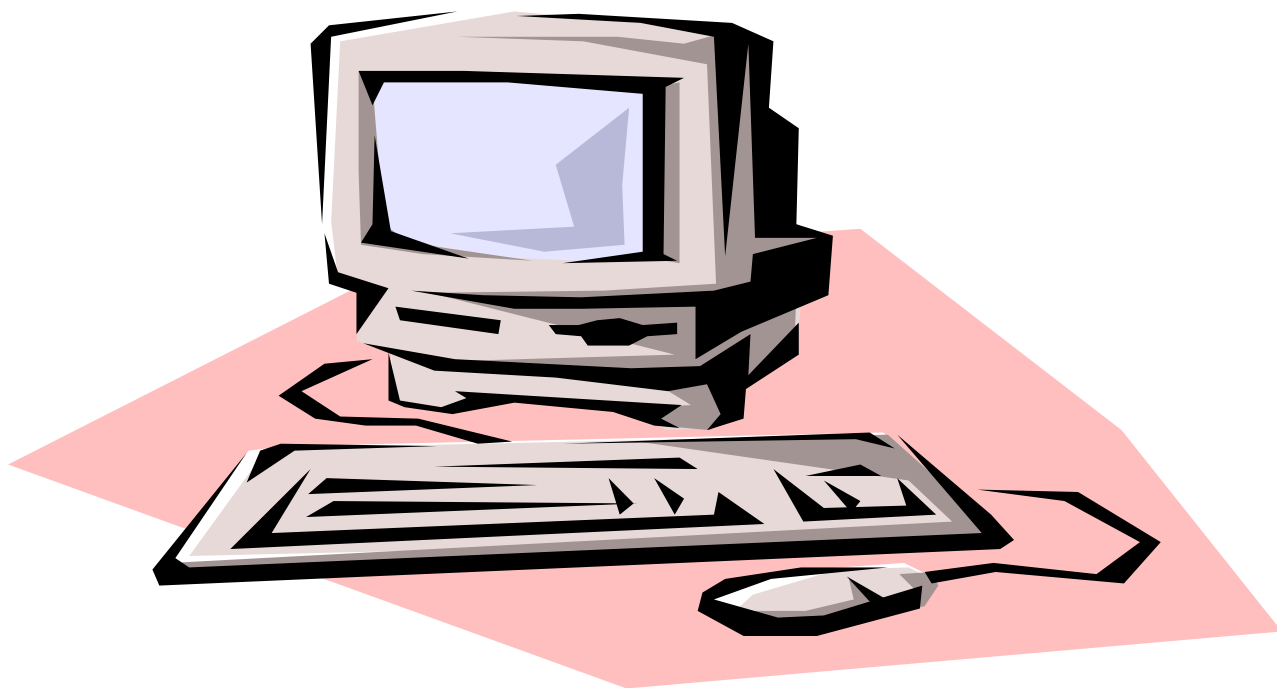
В этом году мы отмечаем 80-летие двух лучших писателей Приангарья – Александра Вампилова и Валентина Распутина. Каждому из них в истории литературы давно уже определено своё почётное место, и у каждого написано столько прекрасных произведений, и добавить-то больше нечего. При этом официальная критика сразу и навсегда развела их по разным сторонам литературного процесса. И это понятно – настолько очевидна несхожесть их писательских индивидуальностей: один - драматург, другой – прозаик, один прописан, так сказать, в городе, другой – в деревне; у них разные темы, герои, язык... Разное всё.

Но вот, что интересно: самую проникновенную статью об Александре Вампилове написал не кто иной, как Валентин Распутин. Написал очень давно, через несколько лет после гибели драматурга. И этот факт, да и сама статья свидетельствуют совершенно о другом: о явной созвучности духовного мира писателей; об общности и высоте творческих задач, которые они ставили перед собой; наконец, о близости их нравственных и

эстетических идеалов. Но если это так, стало быть, и в самом их творчестве присутствует некое внутреннее, глубинное сходство, не лежащее на поверхности?

Наша с вами задача найти схожесть проблематики литературных произведений этих двух авторов.

Распределение домашнего задания. *(Приложение №2)*



## План реализации проекта

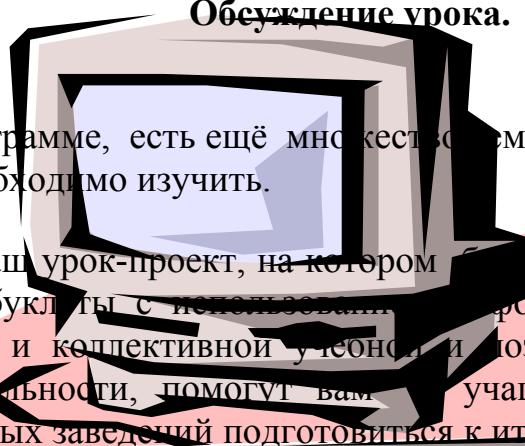
| Этапы работы                       | Содержание этапа   | Деятельность учащихся   | Деятельность библиотекаря  |
|------------------------------------|--|---|--|
| <b>1. Организация деятельности</b> |  |   |  |
| <p>Погружение в проект</p>         | <p><u>Определение проблемы.</u><br/>Обращение библиотекаря с просьбой о подготовке проекта в форме презентации и буклета по выбранным авторам.</p>   | <p>Цель работы: создание презентации и буклета, содержащих информацию по выбранной теме.<br/>Создание проектных групп.<br/><u>Задача:</u> каждой группе учеников подготовить задание. (Приложение №2)<br/>Коллективное обсуждение плана дальнейшей работы.</p>  | <p>Рассказывает о том, что такое проект, ресурс и метод проектов.<br/>Помогает в постановке проблемы, в выдвижении задач.<br/>Оказывает помощь в формировании групп.</p>       |
| <p>Планирование</p>                | <p>Сбор данных, иллюстраций, звуковых файлов по выбранным авторам.<br/>Источники информации: бумажные носители, <i>Интернет</i> – технологии и др.<br/>Способ представления конечного результата: презентация и буклет.<br/>Критерии оценки результатов работы обсуждаются и утверждаются по</p> | <p>Каждая группа собирает информацию (два автора), которая поможет в создании презентации и буклета по следующему направлению:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Биография</li> <li>2. Творчество</li> <li>3. Произведение автора(на выбор)</li> <li>4. Анализ произведения</li> </ol> <p>✓ О теме и проблемах;<br/>✓ О сюжете;<br/>✓ Об образах;<br/>✓ О композиции;<br/>✓ О языке;<br/>✓ Продолжите.</p> <p>Выбор способов представления конечного результата деятельности:</p> | <p>Знакомит учащихся с памяткой “Как создавать презентацию в Power Point” (Приложение №3). Оказывает необходимую консультативную и организационную помощь по направлениям.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | каждому автору.  | электронная презентация, буклет   |  |
| <b>2. Осуществление деятельности</b>         |  |   |  |
| Поиск информации                             | Поиск недостающей информации.                          | Поиск, отбор и изучение необходимой информации в предложенных и самостоятельно - выбранных источниках.  | Помогает в текущей поисковой, аналитической и практической работе. Дает дополнительные задания, когда у учащихся возникает в этом необходимость. Наблюдает, советует.                                |
| Обобщение результатов и выводов              | Анализ полученной информации, формулирование выводов.  | Анализируют информацию. Оформляют готовые материалы для представления проекта и буклета.  | Оказывает консультативную и методическую помощь в подготовке шаблона презентации и буклета.  |
| <b>3. Представление результатов и оценка</b> |  |   |  |
| Презентация, Буклет                          | Открытый отчет участников проекта о проделанной работе | Создание презентации, буклета<br>(Приложение №4)<br>Общий анализ работы в группе делают все участники проекта. Один из участников проекта защищает работу с мультимедийной демонстрацией. | Распределение учеников по рабочим местам с учетом предстоящей работы. Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. Обсуждают презентацию: библиотекарь и все участники проекта. |
|  |  |   |  |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Оценка процесса и результатов работы | Оценка конечного результата коллективной деятельности.<br>Анализ достижения поставленной цели.<br>Рефлексия. | Оценивают индивидуальный вклад каждого члена группы в реализацию проекта, в целом группы. Анализ достигнутых результатов, причин успехов и неудач. | Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта. Проводит рефлексию. |
|--------------------------------------|--|--|--|

### Рефлексия.

#### Обсуждение урока.



В школьной программе, есть ещё множество тем по предмету «Литература», которые вам необходимо изучить.

Надеемся, что наш урок-проект, на котором были созданы познавательные презентации и буклеты с использованием информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности, помогут вам учащимся выпускных классов различных учебных заведений подготовиться к итоговому сочинению и ЕГЭ.

Подводя итоги нашего урока нам хотелось бы услышать ваше мнение:

- Мы можем использовать этот проект.....(1-2 мнения учеников)
- Работа над этим проектом научила меня.....(1-2 мнения учеников)
- Нам хотелось бы, чтобы работа над проектом .....(1-2 мнения учеников)

Продолжите фразы:

- из сегодняшней встречи я взял(а) полезное.... (1-2 мнения учеников)
- с чем бы я не согласился и поспорил(а)...(1-2 мнения учеников)
- уже сегодня я сделаю....(1-2 мнения учеников)
- мы желаем .....(1-2 мнения учеников)

Список использованной литературы:



1. Гендина Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие / Н. И. Гендина. – М.: Школьная б-ка, 2003. – 296 с.
2. Голубева Е. И. Как работать с печатными изданиями: Памятка-консультация для старшеклассников / Е. И. Голубева // Школьная библиотека. - 2004. - №1.- С. 24-27.
3. Граник, Г.Г. Как учить работать с книгой / Г. Г. Граник – М.: Образование, 1995. – 255 с.
4. Коряковцева Н.А. Техники информационно-библиотечной работы: Учебно-практич. пособие / предисл. и науч. ред. В.А. Фокеева.- М.: Либерия, 2004. С.34-39.
5. Малыгин, А.С. Гимн книге: энциклопедия для юношества / А.С.Малыгин .- М.: Либерия-Библиоформ, 2009.- 536 с.
6. Мадер Р.Д. Первые шаги в научном поиске // Литература в школе. 1981. № 12.
7. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М., 1988.

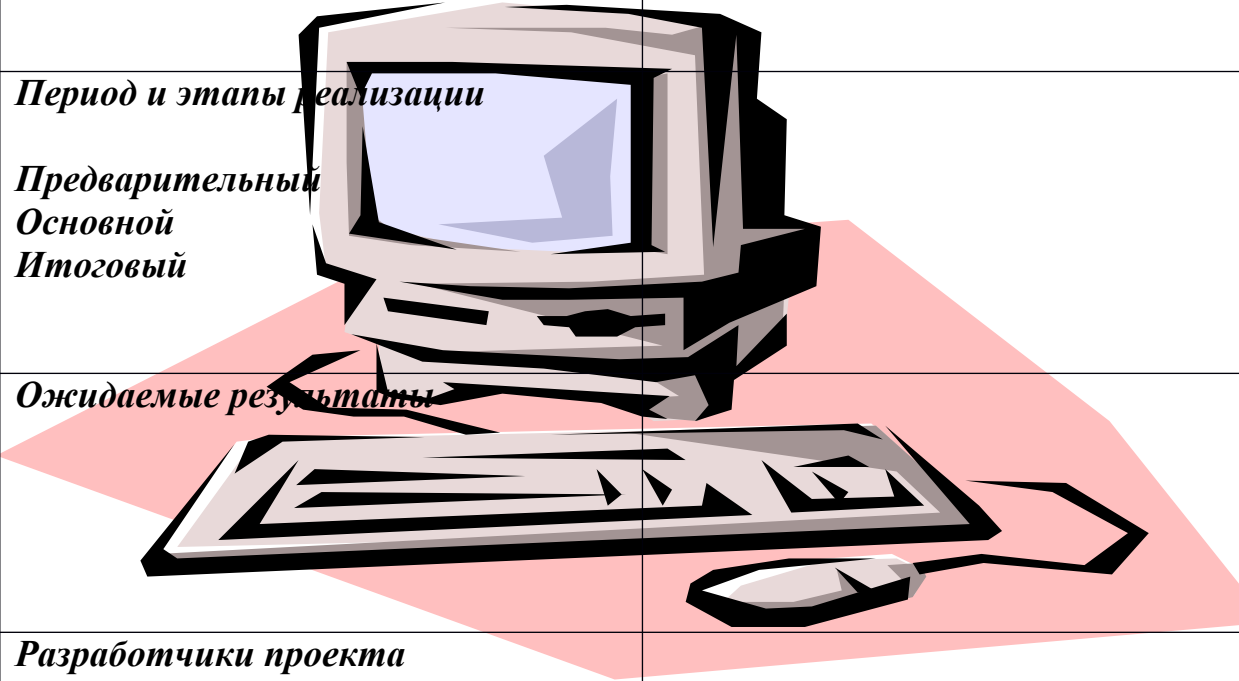
#### СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Электронная версия газеты «Литература» (<http://lit.1september.ru/index.htm>)  
Материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету (викторины, игры, турниры эрудитов, интересная информация о литературных музеях, об истории произведений и об авторах).
2. «Питерская школа» (<http://shkola.spb.ru/teacherjroom/index.phtml?id=79>).  
На сайте представлены интересные разработки уроков и материалы к внеклассным мероприятиям по литературе.
3. Мир слова русского (<http://www.rusword.com.ua>).  
Очень содержательный, интересный сайт. Полезен школьникам, учителям, студентам.
4. «Словарь литературоведческих терминов» (<http://slovar.by.ru/dict.htm>).  
Весьма интересный словарь, созданный авторами сайта на основе различных источников (ссылки на эти источники дают возможность выйти на другие интересные сайты по литературе).

*Приложение №1*

## Алгоритм создания проекта

|  |  |
|--|--|
| <i>Проблема</i>  |  |
| <i>Полное наименование проекта</i>   |  |
| <i>Цель проекта</i>  |  |
| <i>Период и этапы реализации</i><br><i>Предварительный</i><br><i>Основной</i><br><i>Итоговый</i> |  |
| <i>Ожидаемые результаты</i>  |  |
| <i>Разработчики проекта</i>  |  |
| <i>Организация и продуманность системы оценивания (поэтапная)</i>                                |  |



## Домашнее задание

### «Летопись жизни» лучших сибирских классиков

- *Вампилов А.В.*
- *Распутин В.Г.*

На предварительном этапе совместно с учащимися определяем тип, цель, проблематику, направления творческого поиска. Учащиеся получают опережающие задания, представленные в виде следующих блоков:

- *найти информацию об авторах, используя Интернет – технологии*
- *скачать информацию (текстовую, графическую, мультимедийную)*
- *сохранить в соответствующих папках и файлах*
- *перенести информацию на флэш-накопитель*
- *отыскать в школьной библиотеке информацию об авторах*
- *сделать закладки в бумажных носителях информации*

#### «Писатель века».

- Подготовьте краткое эссе о жизни писателя.
- Проанализируйте творчество писателя.
- Ответьте на проблемный вопрос: чем интересен вам писатель?
- Подберите иллюстрации, фотографии отражающие период жизни писателя и его творчества.

#### «Заочная экскурсия по родным местам писателя».

- Подберите эпиграф, отрывки из произведений о малой родине писателя.
- Подберите фото иллюстрации родных мест писателя.
- Подготовьте литературу для выставки о жизни и творчестве писателя.

#### «Экология души и человеческого бытия в произведениях автора».

- Подберите цитаты из произведений, соответствующие этой теме.

#### «Кино - и театральная интерпретация как способ существования литературного произведения в культуре».

- Какие литературные произведения были воплощены на театральных подмостках и в кинематографе?

#### Выбор способа представления конечного результата:

- *выбрать макет, дизайн, разметку слайдов*
- *выбрать шрифт, цвет*
- *продумать заголовок каждого слайда*
- *создать макет электронного проекта*

Приложение №3

## Алгоритм создания презентации

|    |   |
|----|---|
| 1  | Открыть Power Point   |
| 2  | Выбрать Пустую презентацию  |
| 3  | Создание слайда-автомат Титульный слайд<br>Формат- Фон- Другие цвета- выбрать подходящий цвет<br>Способы заливки- выбрать способ.<br>Формат- Применить шаблон оформления- выбрать подходящий шаблон |
| 4  | Заголовок слайда- Ввести название презентации<br>Подзаголовок слайда- Ввести текст: № ОУ, класс.  |
| 5  | Вставка- Новый слайд- выбрать подходящий автомат.   |
| 6  | Произвести оформление слайда согласно п.3   |
| 7  | Произвести заполнение слайда согласно разметке слайда.  |
| 8  | Создать новый слайд с помощью значка на панели инструментов.  |
| 9  | Произвести оформление и заполнение слайда   |
| 10 | Создать и заполнить необходимое количество слайдов.   |
| 11 | Переходить по готовым слайдам можно с помощью левой панели PowerPoint   |
| 12 | Запустить презентацию на выполнение клавишей F5 или с помощью   |
| 13 | Показ слайдов   |
| 14 | Сохранить презентацию в папке Мои документы.  |
| 15 |   |



- работа с электронной энциклопедией в сети Интернет – по 2 уч-ся (фамилии) ОУ(обмен данными с флэш-накопителей)
- работа на сканере– по 2 уч-ся (фамилии) ОУ(сканирование фотографий авторов , перенос фото на флэш-накопители)
- работа со звуковыми фрагментами – по 2 уч-ся (фамилии) ОУ (прослушивание фрагментов, перенос информации на флэш-накопители)

➤ выразительное чтение текста в микрофон – по 1 уч-ся (фамилии)ОУ

➤ работа с цифровой камерой – по 2 уч-ся (фамилии) ОУ(фотографирование и видеосъемка выставки на бумажных носителях, перенос фото на главный компьютер)

➤ работа на главном компьютере – по 2 уч-ся (фамилии) ОУ(заполнение макета презентации предложенной текстовой информацией, фотографиями, музыкальными файлами, видеоданными и гиперссылки на предоставленные файлы)

➤ работа по библиографии – по 2 уч-ся (фамилии) ОУ (редактирование списка информационных источников, перенос на главный компьютер)

## *Практическая часть.*

Учащиеся на уроке работают парами и группами, выполняют следующие задания:

### *1 задание*

- 1. Найти на бумажном носителе портрет автора .*
- 2. Найти в предложенных источниках информации статьи об авторе.*
- 3. Сканировать текстовый документ.*
- 4. Отправить собранный материал на флэш-накопитель.*
- 5. Перенести файл на главный компьютер.*

### *2 задание*

- 1. Выбрать звуковой файл на флэш-накопителе и прослушать его*
- 2. Подписать звуковой файл*
- 3. Перенести файл на главный компьютер.*

### *3 задание*

- 1. Прочитать выразительно отрывок из произведения автора через микрофон на компьютер:*
- 2. Подписать звуковой файл: Речь*
- 3. Отправить на флэш-накопитель.*
- 4. Перенести файл на главный компьютер.*

### *4 задание*

- 1. Фото и видеосъемка выставки на бумажных носителях.*
- 2. Фото и видеосъемка участников урока - проекта за работой.*
- 3. Перенос фото и видео на цифровой фотоаппарата на свободный компьютерный флэш-накопитель .*
- 4. Перенос файла на главный компьютер.*

### *5 задание*

- 1. Открыть макет слайдовой презентации.*
- 2. Вписать заголовки, тексты.*
- 3. Вставить рисунки, фото, видео, звуки.*
- 4. Сделать гиперссылки на текстовые и звуковые файлы, фотогалерею.*
- 5. Защитить слайдовую презентацию.*

## Методические рекомендации:

Метод проектов можно по праву отнести к творческо-исследовательским методам деятельности учащихся.

В его основе лежит:

- развитие познавательных процессов учащихся,
- умение самостоятельно конструировать свои знания,
- способность ориентироваться в информационном пространстве.

Добиться такого результата можно тогда, когда у школьников будут сформированы:

- самостоятельность мышления,
- умение находить и решать проблемы, привлекая для этого знания из других предметных областей и сфер деятельности,
- способность прогнозировать результаты,
- умение устанавливать причинно- следственные связи.

Исследовательская деятельность становится полезной не тогда, когда она навязана ученикам, а в том случае, когда библиотекарь смог подготовить их к этому уровню работы и когда она желанна, интересна, способствует обоюдному самосовершенствованию и самореализации.

Поэтому главным условием ее успешности является:

- постепенное, идущее от класса к классу, усвоение учащимися научного, исследовательского, поискового подхода к темам;
- нелегкий, кропотливый труд, требующий от школьников напряжения силы воли, упорства, целеустремленности, накопления по крупицам знаний, способный стать реальной дорогой к творчеству и большим успехам в учебной деятельности.

Очень важно, что в процессе исследовательской деятельности учащиеся обращаются к историческим документам.

По итогам поисково-исследовательских работ учащихся можно проводить уроки и различные внеклассные мероприятия:

- вечера встреч,
- научно-практические конференции,
- семинары,
- уроки мужества.

Мы надеемся, что создание нашей творческой лаборатории привлечет к работе не только библиотекарей и учащихся ОУ нашего округа, но и всего города.