

**Методическая разработка по русскому языку**  
**«Обучение сочинению-рассуждению по рассказу Юрия Нагибина «Зимний дуб»**  
**(для учащихся 7-8 классов)**

**учителя русского языка и литературы**  
**МОУ СОШ № 6 г. Магнитогорска Челябинской области**  
**Жуковой Влады Леонидовны**

Обучение сочинению-рассуждению - процесс длительный и кропотливый, а для того, чтобы у ребят появилось желание писать качественные и обдуманные сочинения, необходимо сделать так, чтобы эта работа стала для них интересным и увлекательным занятием, а не скучным и утомительным трудом.

Предлагаю своим коллегам использовать один из таких способов.

Работу над сочинением-рассуждением можно планировать на основе небольших художественных текстов (например, рассказов).

Таких текстов (рассказов) может быть много (на усмотрение самого учителя).

Расскажу, как я готовлю своих учеников к написанию сочинения по одному из текстов.

В данном случае мы будем говорить об известном рассказе Юрия Нагибина "Зимний дуб".

Действие 1.

Внимательно прочитать рассказ. Определить примерные проблемы данного рассказа. (Вместе с детьми мы определяем следующие проблемы, с которыми и будем впоследствии работать).

- 1) Проблема взаимоотношения учителя и ученика;
- 2) Проблема отношения человека к природе;

Действие 2.

Учащиеся читают текст рассказа во второй раз (теперь уже самостоятельно) и подчеркивают в тексте ключевые слова и фразы по интересующим нас проблемам.

Затем проверяем написанное. Учащиеся зачитывают вслух свои варианты, вместе с ребятами составляем рабочие материалы.

По проблеме взаимоотношений учителя и ученика можно взять из текста следующие предложения:

- 1) "Ты опять опоздал, Савушкин? – Анна Васильевна любила быть строгой, но сейчас ее вопрос прозвучал почти жалобно."
- 2) Савушкин приподнялся над партой и звонко крикнул:  
– Зимний дуб!  
– Зимний дуб! – повторил Савушкин, не замечая ни смеха товарищей, ни окрика учительницы.

– Почему зимний? Просто дуб.

– Просто дуб – что! Зимний дуб – вот это существительное!

– Садись, Савушкин. Вот что значит опаздывать!

Во время большой перемены будь любезен зайти в учительскую.

3) «Трудный мальчик», – подумала Анна Васильевна.

4) – Будь добр, объясни, почему ты систематически опаздываешь?

– Просто не знаю, Анна Васильевна. – Я за целый час выхожу.

– И тебе не стыдно говорить, что ты выходишь за час? От санатория до шоссе минут пятнадцать, и по шоссе не больше получаса.

– А я не по шоссе хожу. Я коротким путем, напрямки через лес...

– Напрямик, а не напрямки, – привычно поправила Анна Васильевна.

5) Ей стало смутно и грустно, как и всегда, когда она сталкивалась с детской ложью. Она молчала, надеясь, что Савушкин скажет: «Простите, Анна Васильевна, я с ребятами в снежки заигрался», или что-нибудь такое же простое и бесхитрое. Но он только смотрел на нее большими серыми глазами, и взгляд его словно говорил: «Вот мы всё и выяснили, чего же тебе еще от меня надо?»

– Печально, Савушкин, очень печально! Придется поговорить с твоими родителями.

– А у меня, Анна Васильевна, только мама, – улыбнулся Савушкин.

- После уроков ты меня проводишь.»

(Эти предложения помогут нам разобраться в наших вопросах)

### Действие 3.

а) Анализируем записанное, составляем таблицу "Отношение учителя и ученика". Сначала заполняем первый столбик "Отношение Анны Васильевны к Савушкину до посещения леса".

Разбираем и обсуждаем все, что мы записали, и у ребят появляется примерно такая запись:

"В начале рассказа учительница недолюбливает ученика, сердится на него, т.к. он постоянно опаздывает, на уроках отвлекается, о чем-то мечтает, слушает учителя невнимательно и поэтому дает неправильные ответы. (привести примеры, опираясь на текст)

Учительница думает, что Савушкин обманывает ее во время беседы, она решает поговорить с матерью ученика и после уроков идет вместе с ним домой."

(Эта запись также сопровождается примерами из текста)

б) Прежде чем приступить к заполнению второго столбика

"Отношение Анны Васильевны к Савушкину после посещения леса",

составляем рабочие материалы одновременно и по второй проблеме

"отношение человека к природе".

Из текста можно выписать следующие предложения:

1) Анна Васильевна прикусила язык. Пожалуй, здесь, в лесу, ей лучше помалкивать.

2) – Так вот он, зимний дуб!

Савушкин с усилием отвалил глыбу снега... Там, в ямке, лежал шарик... Сквозь листья торчали острые наконечники игл, и Анна Васильевна догадалась, что это еж.

– Вон как укутался! – Савушкин заботливо прикрыл ежа неприхотливым его одеялом.

Затем он раскопал снег у другого корня... там сидела коричневая лягушка... Савушкин потрогал лягушку, та не шевельнулась.

– Притворяется, – засмеялся Савушкин, – будто мертвая! А дай солнышку поиграть, заскачет ой-ой как!

Он продолжал водить ее по своему мирку.

Анна Васильевна с радостным интересом всматривалась в эту неведомую ей, потайную жизнь леса

3) Отойдя недалеко, Анна Васильевна в последний раз оглянулась на дуб и увидела у его подножия небольшую темную фигурку: Савушкин не ушел, он издали охранял свою учительницу. И всей теплотой сердца Анна Васильевна вдруг поняла, что самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках, чиненой, небогатой одежке, сын погибшего за Родину солдата и «душевой нянечки», чудесный и загадочный гражданин будущего.

Она помахала ему рукой и тихо двинулась по извилистой тропинке"

(примеры могут быть у каждого – свои)

в) Затем разбираем и обсуждаем свои рабочие материалы.

В результате этой работы у детей может появиться примерно такая запись:

"Во время посещения леса отношение учителя к своему ученику постепенно меняется.

Анна Васильевна видит совершенно другого человека: заботливого, внимательного, понимающего лес и его обитателей. Она, взрослая женщина, вдруг отчетливо осознает, что теперь здесь, в лесу, она уже не учитель, а скорее всего неумелый и неграмотный ученик, который ничего не знает ни о лесе, ни о его обитателях. Она с любопытством и нескрываемой радостью присматривается к Савушкину, и в ее сердце появляется чувство вины за несправедливое отношение к ученику. Молодая учительница вдруг поняла, как она ошибалась в мальчике. Об этом говорят заключительные строки рассказа: "Анна Васильевна вдруг поняла, что самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках..."

#### Действие 4.

Используя свои рабочие материалы и заполненную таблицу, учащиеся пишут сочинение-рассуждение по теме: "Отношение учителя и ученика" по рассказу Юрия Нагибина "Зимний дуб".

(Также можно написать сочинение - рассуждение по теме: «Проблема отношения человека к природе», где на примере Савушкина можно показать бережное и заботливое отношение человека к природе. Такой пример тем более ценен тем, что заботится о лесе не взрослый человек, а ученик начальной школы).