

Г. Д. Курганская учитель литературы
Ю.И. Савченко учитель географии
МКОУ «Тхоревская ООШ»
Каменского муниципального района

Бинарные уроки

Введение ФГОС второго поколения в образовательную практику требует нового подхода к обучению. Принципиальным отличием нового стандарта от существующего является то, что во главу угла ставится ребенок, и мы педагоги должны преподавать по-новому: организовывать с детьми работу над проектами, разрабатывать творческие программы, организовывать социальные практики, не «вбивать» знания, а развивать личность.

Активные формы обучения позволяют повысить интерес к той или иной проблеме, вызывают эмоциональное отношение к ней, помогают сосредоточить внимание, углубить мышление, облегчить восприятие и запоминание материала. Наряду с ролевыми играми, уроками-конференциями, уроками-экскурсиями к активным формам обучения относятся и бинарные уроки.

Бинарные уроки – одна из форм реализации междисциплинарных связей, которые позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дают возможность применить полученные знания на практике.

Сущность бинарных уроков заключается в том, что создается многогранная связь между отдельными дисциплинами школьного учебного процесса. Обращаясь к бинарности, как целостному восприятию учебного материала мы увидели ряд преимуществ:

1. Окружающий мир познается учащимися в многообразии и единстве, так предметы школьного цикла не дают представления о целостном явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. В ходе урока мы использовали групповую и коллективную форму работы. А также мультимедийную технику и презентации.

2. Форма проведения бинарного урока увлекательна и нестандартна. Использование различных видов деятельности на уроке дает возможность учащимся поддерживать внимание на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающем эффекте обучения. Бинарные уроки повышают потенциал ребят, побуждают их к активному познанию мира, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Данные уроки способствуют развитию речи, формируют умения сравнивать, обобщать и делать выводы. При изучении родного края мы проводили бинарный урок-путешествие литературы и географии.

3. Данные уроки дают возможность самореализовываться в творческом процессе

учителю, способствуют раскрытию талантов учеников.

Такие уроки позволяют учащимся не только учиться зрительно-образному представлению, самостоятельности и независимости суждений, умению сотрудничать в творческой деятельности, но и создавать свой неповторимый художественный образ, т.е. находиться на бинарных уроках в творческом поиске. Ребята учатся через создание яркого, полного художественного образа быть и слушателями, и зрителями, и создателями.

Идея бинарных уроков очень увлекательна. Она открывает перед нами новые возможности, а главное заставляет нас выступать в роли экспериментатора. В 8 классе при изучении темы "Поэзия родной природы" проводили бинарный урок. На уроке использовали материалы краеведческой работы по родному краю.

Цель урока: систематизировать знания по теме, расширить кругозор. Воспитательная цель: воспитание патриотизма и чувства гордости за свой родной край. При проведении урока я как учитель литературы я, рассказала о творчестве поэтов Воронежской области. Учитель географии познакомил с географическими достопримечательностями края. При бинарном обучении обеспечивается комплексное сочетание разнообразных методов обучения: диалогический, целевой ориентации, мотивационно-побудительные, коммуникативные, контроля, анализа, совершенствования. Изложение нового материала не

отменяется, оно имеет другую форму и не должно растворяться в практическом действии, а наоборот – систематизироваться, образуя целостную систему по той или иной теме. Доза учебной информации не должна выходить за пределы нормальной работоспособности учащихся при усвоении материала.

Данное обучение становится источником мощного воспитательного резонанса, который рассматривается как отзвук, отклик в структуре личности.

При проведении бинарных уроков мы убедились в их эффективности и целесообразности в учебном процессе, так как данная форма проведения учебного занятия дает возможность усилить междисциплинарные связи, расширить сферу получаемой информации и, что особенно важно, повысить мотивацию обучения.

Во-первых – соединяются педагогические усилия двух педагогов, что позволяет на высоком уровне вести профессиональное обучение, т.к. достоинства одного дополняются достоинствами другого. Имеющиеся недостатки в деятельности одного, компенсируются достоинствами другого.

Во-вторых – объединение усилий двух педагогов способствует усилению управления процессом познавательной и практической деятельности (особенно даже, когда небольшая наполняемость группы). При бинарном обучении кооперированного характера педагоги располагают временем, необходимым для изучения результатов своей

деятельности в прошедшем шаге, т.к. смена ведущей роли в ходе занятия одного педагога другим, смена познавательных учебных шагов благоприятствует тому, чтобы педагог мог увидеть практические результаты своих действий.

В-третьих – усиление индивидуальности обучения. Регулярная смена учебных шагов позволяет выявить тех учащихся, которые нуждаются в особом внимании.

В-четвертых – облегчается изучение базисных (сложных) тем. Эти уроки имеют большое значение в плане повышения квалификации самих педагогов, их профессиональной направленности.

Одной из проблем бинарности в школе являются различия в концептуальном подходе к построению учебных программ, характера обучения, изложением тематических бинарных блоков и их согласование с линейными курсами в параллели.

При бинарном обучении обеспечивается комплексное сочетание разнообразных методов обучения: диалогический, целевой ориентации, мотивационно-побудительные, коммуникативные, контроля, анализа, совершенствования.

Бинарный урок по географии и литературе в 8-м классе на тему:

«Нет границ для восхищения,

И для взора нет границ... ».

Литература «Поэзия родного края». География, краеведение «Изучение Воронежской области».

Курганская Галина Дмитриевна, *учитель русского языка и литературы*

Савченко Юрий Иванович, *учитель географии и биологии*

Разделы: преподавание географии и литературы.

Задачи урока:

образовательные: сформировать представление о родном крае и его достопримечательностях; реке Дон, г.Воронеж, пгт.Каменка, Марковский родник, о поэзии и поэтах Воронежской области.

Развивающие: продолжить формирование умений работать с географической картой, составлять описание географического объекта; умение выделять главное в изучаемом материале; способствовать развитию общенаучных навыков и умению анализировать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные: развивать познавательный интерес к предмету географии, литературы; продолжить формирование нравственных качеств, сотрудничества и взаимопомощи; использовать материал урока для воспитания любви к родному краю, бережному отношению к природе.

Планируемые результаты:

предметные: знать основные достопримечательности края, отражение красоты

родного края в творчестве поэтов Воронежской области.

Метапредметные: понимать учебную задачу, стремиться ее выполнить; работать с текстовой информацией, таблицами, картами, оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать и мысль других, оценивать достижения на уроке.

Личностные: определять личностный смысл учения, дописать

Оборудование: учебники литературы, география 8 класса, атлас Воронежской области, физическая карта мира и физическая карта России, интерактивная карта России, сборники стихов поэтов Воронежского края, портреты, компьютер, проектор.

Тип урока: изучение нового материала. В содержание урока включен материал основного (базового) обучения. Перед подготовкой урока была проведена работа - конкурс стихов, географическая викторина, выставка книг о родном крае.

Вид урока: бинарный урок (литература и география) – урок-путешествие.

ХОД УРОКА

1. Организационный этап.

Курганская Г. Д. Стихотворение о родном крае. (На фоне слайдов природы своей местности).

В родном краю

Пахнет хлебом, пахнет небом,
Пахнет далью голубой.
Все в лугах преобразилось,
Засверкало, заискрилось,
Окропленное росой.
И стаю я очарован,
Шаг ступить - и то боюсь.
Край мой, словно нарисован,
И природой мне дарован,
И ему название – Русь!
Нет границ для восхищенья
И для взора нет границ.
Будь хоть Бог ты, будь хоть гений –
Знаю, станешь на колени,
Иль падаешь на землю ниц,
И прижмёшься к ней губами,
Будешь крепко целовать,
Потому что ни роднее,
Ни нежнее, ни милее
Её в мире не сыскать!

Анализ стихотворения.

А вы слышали это стихотворение? Кто автор? А что вы о нем знаете? О чем это стихотворение. У каждого человека, кроме своей страны, называемой Родиной, есть место на земле, где он родился.

Ребята, как вы думаете, о чем мы будем говорить на сегодняшнем уроке. Тема нашего урока

Нет границ для восхищения,

И для взора нет границ

Савченко Ю. И. Наш мир, в котором мы живем, устроен очень гармонично. Все в нем взаимосвязано. Можно много размышлять над важной темой родной природы. Каждый из нас любит природу по – своему и как может. Сегодня мы попробуем объединить два таких разных, на первый взгляд, предмета, как география и литература.

2. Актуализация опорных знаний, подготовка к восприятию материала.

Савченко Ю. И. Ребята, я часто общаюсь на форумах с учителями. Они пишут с Санкт Петербурга, Сочи о значимости своих территорий. Так может и Воронежский край не уступает.

Проблемный вопрос – является ли воронежская область лидирующим культ центром россии. Для этого мы отпраляемся в увл путь.

3. Изучение нового материала.

Начинаем свой маршрут движения мы из города Воронеж. Для этого мы разделимся на две группы: литературная и географическая. Каждая группа получит маршрутный лист. Займите свои места У вас есть для работы все необходимое. Свою работу вы можете выполнить в форме устного журнала, постера, презентации. Учащиеся приступают к выполнению работ.

Представление своей работы.

Литературная группа представляет постер.

Географическая представляет презентацию.

Большинство моих знакомых не в курсе, что у нас есть очень красивые места, **Ребята, какую экскурсию им предложить.**

Посмотреть в Воронеже например – остановиться у памятника Никитина, посетить Кольцовский сквер, театр имени Кольцова. В Каменском районе побывали на Марковских серебряных ключах, Сфотографироваться в Воронцовой балке, напиться ключевой воды из Тхорёвского родника.

Ребята! Является ли воронежская область лидирующим культурно-эстетическим центром России .

Неужели у нас есть такая краса?
Ведь живёшь, мало что замечая...
А она, придонская, идет полоса,
Как цветок черноземного края

Ребята В каком чудесном крае мы живем

Сегодня мы плодотворно поработали. На следующем уроке мы продолжим изучение этой темы.