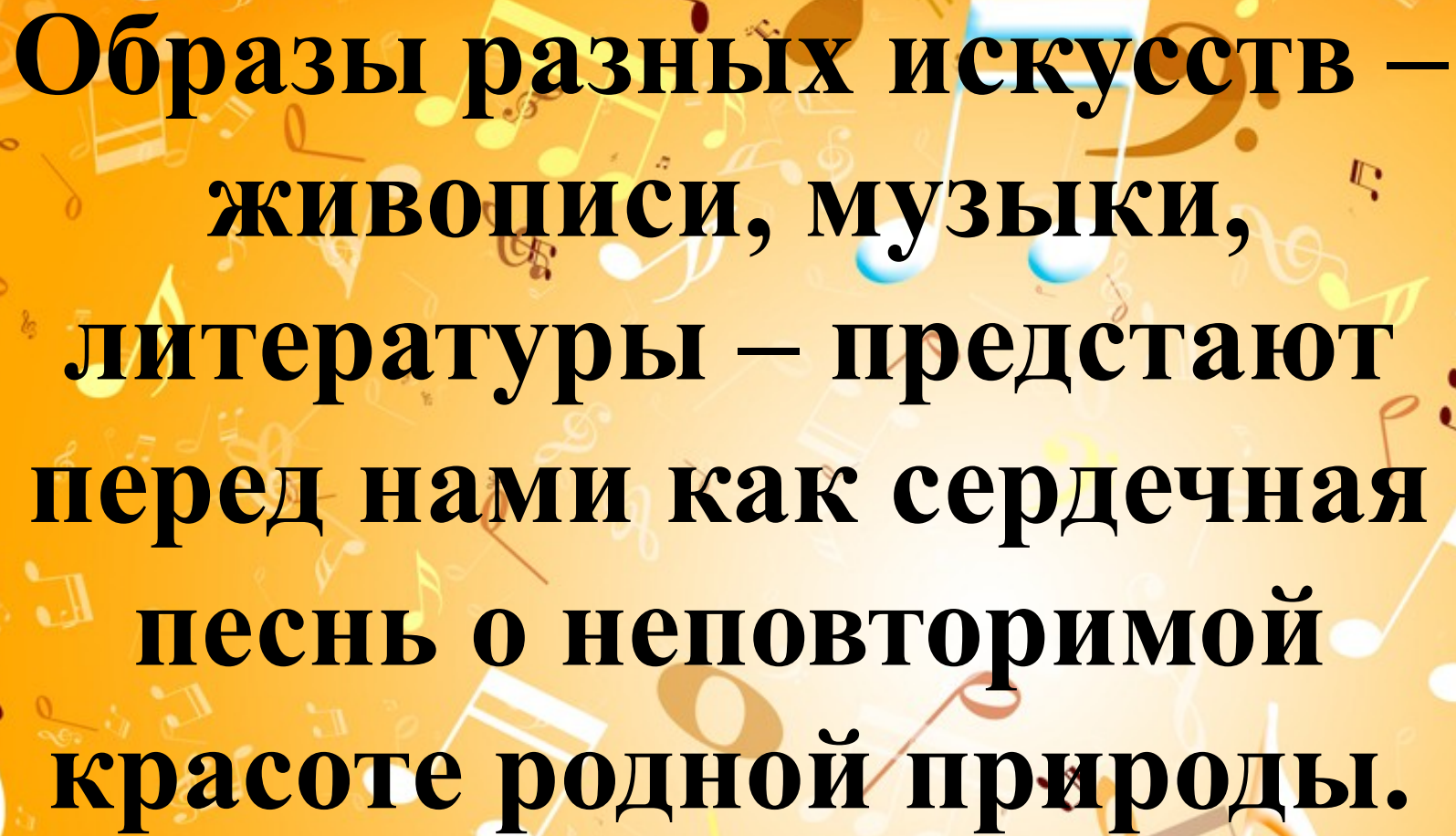


**Все художественные  
произведения – и музыки, и  
изобразительного искусства, и  
литературы, - рождаются  
из единого  
источника.**

Разработала:  
Коробицина А.Е.  
Учитель музыки,  
МБОУ Лицей№136

The image features a stylized blue musical staff that curves across the frame. It is decorated with several black treble clefs and various musical notes, including quarter and eighth notes. The background is a light, airy blue with subtle white lines, suggesting a sense of movement and rhythm. The overall aesthetic is clean and modern.

**Источник этот –  
сама ЖИЗНЬ.**

The background is a vibrant orange gradient with various musical notes, treble clefs, and instruments like a guitar and a drum set scattered throughout. The text is centered and reads:

**Образы разных искусств –  
живописи, музыки,  
литературы – предстают  
перед нами как сердечная  
песнь о неповторимой  
красоте родной природы.**

ТЕМА УРОКА

*Музыкальная живопись*

*и*

*живописная музыка*


Разработала:  
Коробицина А.Е.  
Учитель музыки,  
МБОУ Лицей№136

**Д.Б. Кабалевский писал...**


**«живописная музыка» это та,  
которая настолько ярко и  
убедительно передает настроения  
композитора от картины природы  
что мы начинаем, словно бы  
видеть эти картины, а  
«музыкальной живописью»  
называют живопись, наполненную  
столь тонким поэтическим  
чувством, что его трудно передать  
словами. А можно выразить только  
такой же поэтичной мелодией.**



- **Живописная музыка** – это та такую, которая передает впечатления композитора от картин природы.
- **Музыкальная живопись** – рисунки впечатлений от прослушанного произведения в красочных предметных и абстрактных формах.



**Какое настроение  
передает данная  
музыка?**



**Какие пейзажи возникают в  
вашем воображении под  
впечатлением от этой музыки?**



Не то, что мните вы,  
природа,


Не слепок, не  
бездушный лик.

В ней есть душа, в  
ней есть свобода,

В ней есть любовь,  
в ней есть язык.

**Ф.Тютчев**



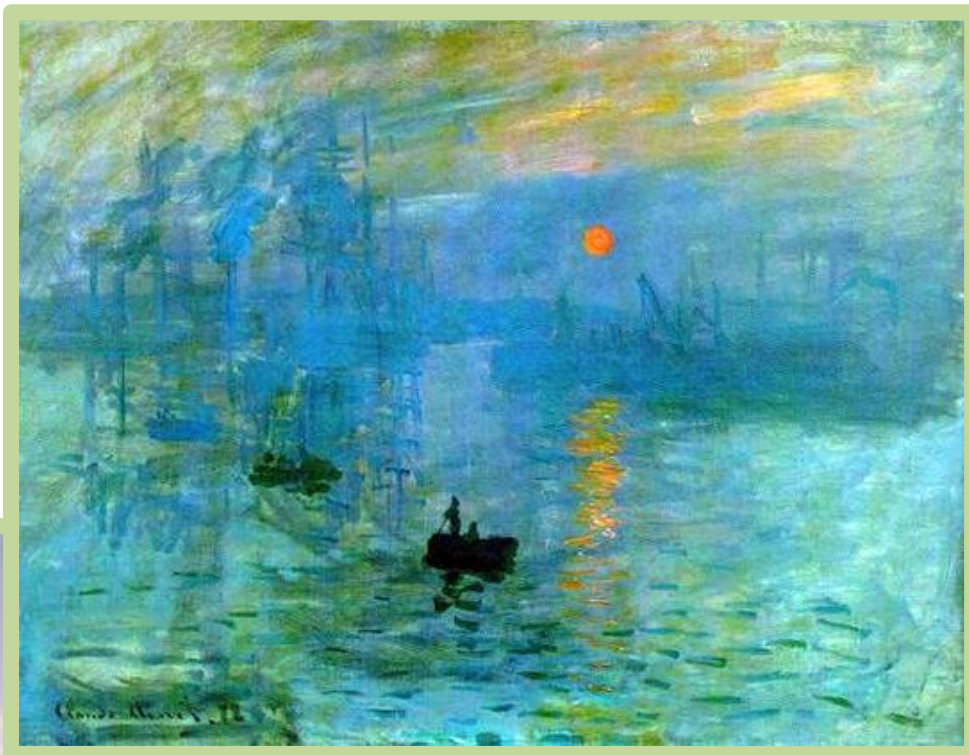


Умение видеть скрытое,  
глубинное – одно из необходимых  
условий подлинного творчества

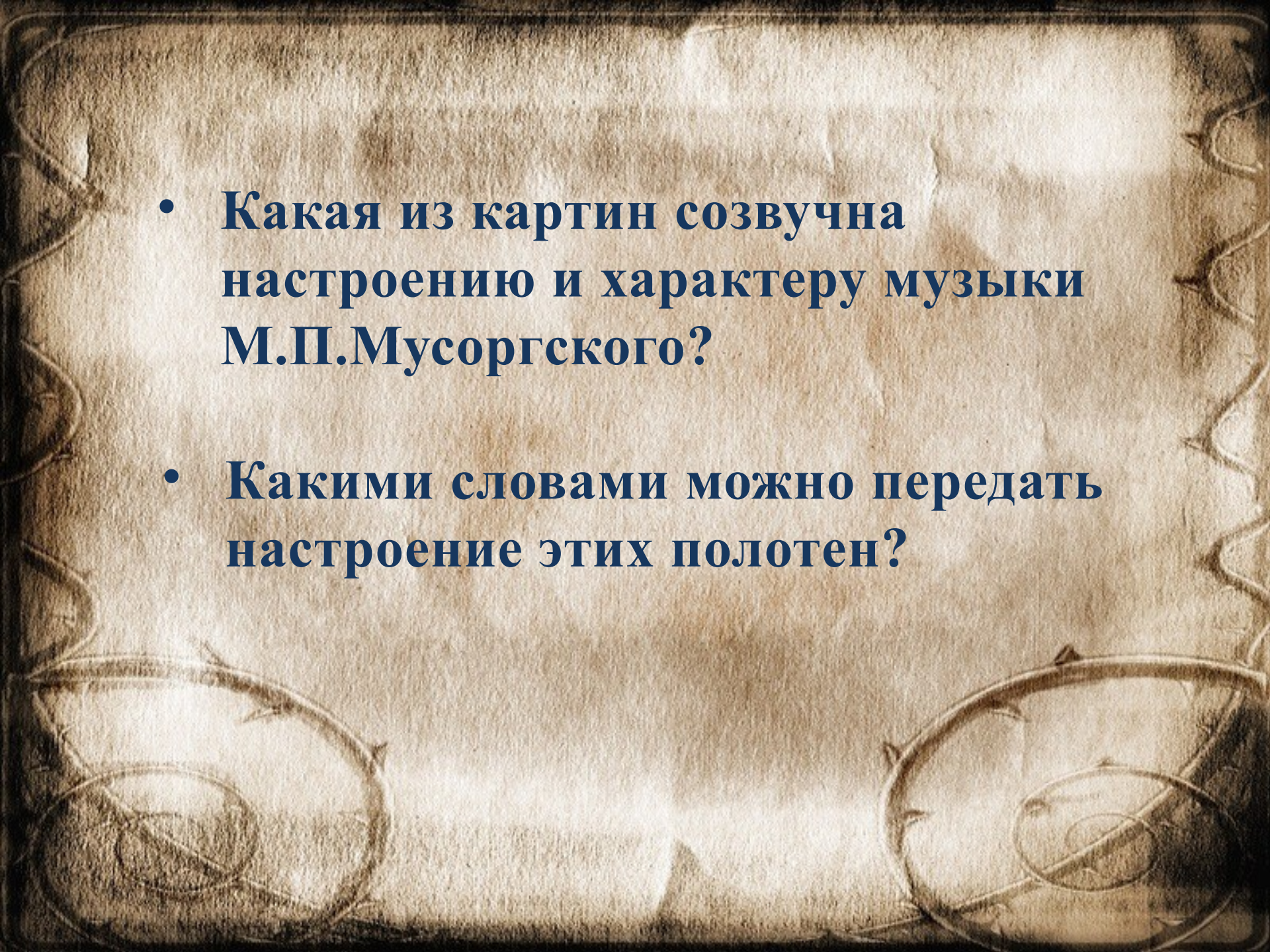
**Всмотримся в картины  
известных художников**




**«Впечатление»  
(Восходящее солнце)  
К.Моне**




**«Московский дворик»  
В.Д.Поленов**

- 
- **Какая из картин созвучна настроению и характеру музыки М.П.Мусоргского?**
  - **Какими словами можно передать настроение этих полотен?**

The background features a stylized, glowing blue musical staff that curves across the page. It is decorated with various musical symbols, including a large treble clef on the left and right, and several eighth and sixteenth notes scattered along the staff. The overall aesthetic is clean and artistic, with a light blue and white color palette.

**Прослушай композицию  
и выполни задание:**

**подбери оттенки красок  
и выполни пейзаж в цвете**



**Из прозрачной паутинки  
звучаний рождается одна из  
прекраснейших мелодий, и нет  
предела её широкому раздолью.**

**Музыка Мусоргского –  
это чистый образ  
Родины.**



# Рефлексия урока



**Спасибо за урок!**

