

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное профессиональное образовательное учреждение
“Воркутинский политехнический техникум”

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущей аттестации по дисциплине

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

для специальности

43.02.02 «Парикмахерское искусство»

Разработчики: Ковтун Виктория Владимировна

Воркута

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство»

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский).

КОС включают контрольные материалы для проведения рубежного и текущего контроля в форме контрольных, которые являются обязательными для допуска студента к промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский) обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности следующими:

умениями:

- У 1.** Устно и письменно общаться на английском языке на профессиональные и повседневные темы.
- У 2.** Переводить со словарём иностранные тексты профессиональной направленности.
- У 3.** Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.
- У 4.** Понимать основное содержание аутентичных аудио или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию. Понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения.
- У 5.** Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

знаниями:

- З 1.** Лексический минимум (1200-1400 ЛЕ), необходимый для чтения и перевода со словарём иностранных текстов профессиональной направленности
- З 2.** Грамматический минимум по каждой теме УД.
- З 3.** Характерные особенности фонетики английского языка.
- З 4.** Лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счёт новой тематики и проблематики речевого общения.
- З 5.** Тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО.

сформированными общими компетенциями:

- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
- ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

сформированными профессиональными компетенциями:

ПК 1.3 Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг;

ПК 1.5 Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу;

ПК 2.3 Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учётом моды;

ПК 3.1 Внедрять новые технологии и тенденции моды.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. Устно и письменно общаться на английском языке на профессиональные и повседневные темы. ОК1 – ОК9 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 3.1	-употребление разговорных формул (клише) в коммуникативных ситуациях; - составление связного текста с использованием ключевых слов на бытовые и профессиональные темы; - представление устного сообщения на заданную тему (с предварительной подготовкой); - воспроизведение краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; - беседа с использованием элементов описания, повествования и рассуждения по тематике текущего года	Практические задания Устный опрос Контроль умения высказываться по предложенной теме Проекты Эссе Творческие задания Исследовательски

	<p>обучения и предыдущих лет обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение прочитанного и прослушанного текста, выражая своё мнение и отношение к изложенному 	<p>е работы</p> <p>Электронное тестирование</p>
<p>У 2. Переводить со словарём иностранные тексты профессиональной направленности.</p> <p>ОК1 – ОК9 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение слова в иностранно-русском словаре, выбирая нужное значение слова; - ориентировка в формальных признаках лексических и грамматических явлений - осуществление языковой и контекстуальной догадки - адекватная передача содержания переводимого текста в соответствии с нормами русского литературного языка. 	<p>Контроль перевода текстов общенаучного и профильного характера.</p> <p>Контроль упражнений на словообразование, словосложение, конверсии</p>
<p>У 3. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p> <p>ОК1 – ОК9 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное овладение продуктивными лексико-грамматическими навыками, разговорными формулами и клише, отражающими специфику общения и необходимой для обмена информацией по интересующим их проблемам - развитие умения публично выступать с подготовленным сообщением - составление и запись краткого плана текста, озаглавливание его части, составление вопросов к прочитанному - сделать выписки из текста, составить записи в виде опор, написать делового письма, заявление, заполнить анкету 	<p>Практические задания</p> <p>Контроль высказываний по предложенной теме</p>
<p>У 4. Понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речь преподавателя и диктора в звукозаписи, построенную в основном на изученном 	<p>Практические задания по аудированию</p>

<p>рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию</p> <p>Понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения</p> <p>ОК1 – ОК9 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 3.1</p>	<p>материале и включающую до 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадываться и незнание которых не влияет на понимание прослушанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; -выделение ключевых слов и основной идеи звучащей речи; - распознавание смысла монологической и диалогической речи; - понимание основного содержания аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; - восприятие на слух материалов по тематике специальности средней трудности. 	<p>Аудирование с элементами языковой догадки</p> <p>Просмотр учебных фильмов, беседа об увиденном и услышанном</p>
<p>У 5. Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>ОК1 – ОК9 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное чтение новых текстов общекультурного, общенаучного характера и тексты по специальности; - определение содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.; - распознавание значения слов по контексту; - выделение главной и второстепенной информации; - перевод (со словарём) бытовые, литературные и специальные тексты технического содержания с иностранного на русский и с 	<p>Практические задания</p> <p>Тестовый контроль рецептивных видов речевой деятельности (тесты на выбор правильного ответа, на восстановление логического порядка, на установление соответствий)</p> <p>Контрольная</p>

	русского на иностранный язык	работа
<p>Знать:</p> <p>3.1: Лексический минимум (1200-1400 ЛЕ), необходимый для чтения и перевода со словарём иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>- овладение лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для технических текстов</p> <p>- выбор нужного значения слова из серии представленных в словаре</p> <p>- расширение потенциального словаря за счёт конверсии, а также систематизации способов словообразования.</p> <p>- включение в активный словарь учащихся общенаучной терминологической и профессионально-направленной лексики</p> <p>- расширение объёма рецептивного словаря учащихся</p>	<p>Контрольно-тренировочные упражнения на овладение лексическими единицами</p>
<p>3.2: Грамматический минимум по каждой теме УД.</p>	<p>систематизация, объяснение примеров грамматических правил и явлений</p> <p>-применять в речи грамматических конструкций и структур</p>	<p>Контрольно-тренировочные упражнения</p> <p>Проверочные работы</p>
<p>3.3: Характерные особенности фонетики английского языка</p>	<p>-различение характерных особенностей иностранной языковой речи</p> <p>- воспроизведение всех звуков иностранного языка, интонации повелительных, повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложений.</p>	<p>Аудирование</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p>
<p>3.4: Лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счёт новой тематики и проблематики речевого общения</p>	<p>- увлечение объёма знаний о социально-культурной специфике стран изучаемого языка при помощи чтения и аудирования текстов страноведческого характера - совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение</p>	<p>Контроль чтения и аудирования текстов страноведческого характера</p>

	<p>адекватно этой специфике</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка -расширение кругозора учащихся, их информированности и общей эрудиции - подготовка учащихся к участию в межкультурном общении на иностранном языке в письменной и устной формах с учётом интересов и профильных устремлений 	
<p>3.5: Тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение технического кругозора учащихся, их научной информированности и общей эрудиции при помощи чтения профессиональных текстов - потребность практического использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности 	<p>Устный и письменный контроль перевода текстов</p> <p>Тесты по чтению</p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Английский язык, направленные на формирование общих компетенций.

Для определения уровня сформированности общих компетенций по УД применяются следующие методы оценивания:

- ✓ модульно-рейтинговая система оценивания;
- ✓ взаимооценка и самооценка;
- ✓ кейс-метод;
- ✓ комплексное тестирование с творческим заданием;
- ✓ деловая игра;
- ✓ проектный метод.

Во время проведения учебных занятий преподаватель может дополнительно использовать следующие формы текущего контроля – решение коммуникативных задач, тестирование по темам отдельных занятий, выполнение лабораторно-практических работ.

При оценивании предметных и метапредметных результатов во внимание обязательно принимаются достижения студентов во внеурочной деятельности и самостоятельной работе, а именно:

- ✓ участие в предметных конкурсах, олимпиадах, тестированиях различного уровня;
- ✓ активность в проектной и исследовательской деятельности в рамках УД;
- ✓ творческая деятельность (активность) в рамках УД.

4. Обязательные контрольные точки, необходимые для допуска к дифференцированному зачёту

№ п/п	Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
		Текущий контроль		Промежуточный контроль	
		Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК
1.	Тема 2 Из истории парикмахерского искусства	Тест «История парикмахерского искусства»	У1,2,3,4 З1,2,3,4 ОК 1-5 ПК 1.3	Контрольная работа за 4 семестр	У1-5 З1-5 ОК 1-9 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 3.1
2.	Тема 3. Профессиональный уход за волосами	Тест «Профессиональный уход за волосами»	У1,2,4,5 З1,2,4,5 ОК 1-4, 6-9 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 3.1		
3.	Тема 4. Советы профессионалов	Тест «Советы профессионалов»	У1-5 З1-5 ОК 1-9 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 3.1		
4.	Тема 5. Обслуживания в салонах	Контрольная работа «Уход за волосами»	У2-5 З1-5 ОК 2,3,4,6,7 ПК 1.3, ПК 2.3		

5. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

ТЕМА 2 ИЗ ИСТОРИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

Тест «История парикмахерского искусства»

Цель работы: выявить уровень владения лексическим и грамматическим материалом по теме «Из истории парикмахерского искусства».

Описание работы: работа представляет собой комплексный тест и содержит 4 задания, 2,3,4 из которых построены на основе текста. Все задания имеют профессиональную направленность.

Условия выполнения:

1. Место выполнения заданий: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 академический час.
3. При выполнении работы студент использует:
 - 3.1. двуязычные словари (англо-русский, русско-английский), электронный словарь АБВУЛingvo
 - 3.2. грамматический справочник
 - 3.3. конспект

Критерии оценки:

Оценка "5" – 28 – 31 правильных ответов

Оценка "4" – 24 – 27 правильных ответов

Оценка "3" – 20 – 23 правильных ответов

Оценка "2" – менее 20 правильных ответов

TEST

Task 1. Read the text and do the exercises after it:

History of hairdressing

Hairdressing is the art of arranging the hair or otherwise modifying its natural state. Hairdressing has been an important part of the dress of both men and women since antiquity and, like dress, serves a number of function.

Almost all societies have found it necessary to cut or confine the hair. They have further arranged their hair to fulfill man`s basic desire for personal adornment, which may vary in form from the ornately curled, blond wigs of Roman matrons to the sleek shin heads of flappers in the 1920s. One extremely important function of hair styling, especially in traditional pre-industrial societies, is to indicate status. Primitive men, for example, fastened bones, feathers, and other objects in their hair to impress the lowly and frighten the enemy with their rank and prowess. Noble rank among the ancient Gauls was indicated by long hair, which Caesar made them cut off as a sign of submissions when he conquered them. The occupational association of hair is exemplified by the grey wig of a British barrister.

The religious significance of hair is seen in the shaved heads of Buddhist monks, indicating of the world, and in the single long lock on the shaved heads of the Moslem men, by which, they believed, Allah would pull them up to heaven. In 17th century England, both politics and religion were professed by the long curling locks of the Royalist Anglican Cavaliers and the cropped hair of the Parliamentarian Puritan Roundheads.

Hair arrangement could also proclaim age and marital status. Boy in ancient Greece cut their hair, and Hindu boys shaved their heads when they reached adolescence. In medieval Europe, maidens wore uncovered flowing hair, while matrons bound theirs under veils. As a sign

of mourning the ancient Egyptians, whose heads were usually shaven, grew long hair, and long haired Hindu widows cut off their hair.

From the late Middle Ages, hair style in the West have been greatly influenced by changing fashion. In the 17th century, for example, courtiers followed the lead of the balding Louis XIV, who wore a wig. In the 20th, women of all classes eagerly followed the example of film stars with such style as the platinum hair of Jean Harlow.

Until the 20th century fashionable hairstyle generally were limited to the upper classes, and the dictates of fashion were relatively rigid. Today, with the general increase in wealth, the improvement in mass communication, and the trend toward informality and individualism, women (and men) in all classes can choose the style and colour of their own hair, or of a wig, that best suit their needs and tastes.

Task 2. Find and put down the words and word expressions:

1. приводить волосы в порядок	
2. украшение	
3. парик	
4. гладко причёсанные волосы	
5. с непокрытой головой	
6. изменения моды	
7. лысеющий	
8. тесно связанный с	
9. с древних времён	
10. заставлять	
11. свидетельствовать о возрасте и семейном положении	
12. оказать большое влияние	
13. охотно следовать примеру	
14. наилучшим образом соответствовать потребностям и вкусам	

Task 3. True or false:

1. People of all epoch thought in important to cut or confine the hair.
2. In ancient world poor people and slaves fastened bones, feathers, and other objects in their hair.
3. Caesar recognised Gauls by their long hair before they were conquered.
4. English barristers traditionally wear fair curly hair.
5. Buddhist monks and Moslem men shaved their heads.
6. Hindu people shaved their heads to show they become adult.
7. In Middle Ages, girls usually did not bound their hair under veils.
8. Wig become popular an fashionable due to Louis XIV in the 17th century.
9. Nowadays fashionable hairstyle are limited to the upper classes.
10. Today people of all classes can choose the style and colour of their own hair that best suit their needs and tastes.

Task 4. Fill in the gaps with the words from text:

1. Hairdressing is the art of _____ the hair or otherwise modifying its natural _____.
2. Hairdressing has been an important part of the dress of both men and women since _____ and, like dress _____ a number of _____.

3. Almost all societies have found it necessary to cut or _____ the hair.
4. One extremely important _____ of hair styling, _____ in traditional preindustrial _____, is to _____ status.
5. In medieval Europe, maidens wore uncovered _____ hair, while matrons _____ theirs under _____.
6. From the late Middle _____, hair style in the West have been greatly _____ by changing _____.
7. In the 20th _____ women of all classes _____ the example of film stars.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УХОД ЗА ВОЛОСАМИ

Тест «Профессиональный уход за волосами»

Цель работы: выявить уровень владения грамматическим и лексическим материалом по теме «Профессиональный уход за волосами».

работа представляет собой комплексный тест и содержит 3 задания, 2,3 из которых построены на основе текста. Все задания имеют профессиональную направленность.

Условия выполнения:

1. Место выполнения заданий: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 академический час.
3. При выполнении работы студент использует:
 - 3.1. двуязычные словари (англо-русский, русско-английский), электронный словарь АBBYULingvo
 - 3.2. грамматический справочник
 - 3.3. конспект

Критерии оценки:

Оценка "5" – 20 – 22 правильных ответов

Оценка "4" – 17 – 19 правильных ответов

Оценка "3" – 14 – 16 правильных ответов

Оценка "2" – менее 14 правильных ответов

TEST

Task 1. Read the text and do the exercises after it:

Modern hairdressing procedure

Styling. The most important qualities for hair are to be healthy, shining, and in a flattering, easy-to-manage style. Many fashion magazines suggest hairstyling according to the shape of the face in order to make the face resemble as closely as possible the perfect oval. The circularity of a round face may be minimized by a sleek, controlled style. A square and is full around the jaw. The best style for a long face also rounds off the corners at the temples and is short. For a triangular face, a narrow chin should be filled out with chin-length hair, while a wide chin may be minimized with wide bangs. In finding the right hair style, however, a women should also consider the proportions of her whole figure, the texture of her hair, her skin in handling it, and the character on her life. Once a hairstyling is chosen, it must be maintained by regular washing, setting, and, usually, cutting. Some women care for their hair principally at home, going to the hairdressing only infrequently for a cut or a shampoo and set for a special occasion.

Washing. Clean, healthy hair is the basis of any hairstyle. In addition to brushing, dry hair requires shampooing once a week, oily hair – perhaps every day. Shampoos are soapy or synthetic detergents in liquid, gel, lotion, or cream form and may have special uses. There are shampoos for normal hair, egg shampoos to add sheen to dry hair, and lemon shampoos to cut extra oils in oily hair. There are hypoallergenic shampoos for sensitive scalps, medicated shampoos for scalp problems, and special shampoos for tinted or bleached hair.

Colouring. Because hair colouring is constantly being improved and tested scientifically and is subjected to rigid quality controls, more women than ever before can colour their hair safely and achieve a natural effect. Most errors stem from the user`s carelessness. There are three types of hair colouring available.

Permanent tints penetrate the hair shaft and permanently change the pigment inside. The tint includes a bleaching agent, which removes the natural hair colour and colouring matter, which gives a new colour. Retouching is needed about every three weeks at the roots, where the

darker hair grows in. It should usually be done professionally, because overlapping of chemicals can cause the hair to become overly porous and brittle. Streaking is the two-tone process applied to stand separated from the mass of hair.

Setting and waving. Most hair, especially if it is short, need to be arranged in a certain position while wet to give it shape when dry. The most popular method of setting the hair is to wrap small sections of wet hair around rollers, usually of plastic wire. The result is relatively flexible. Hair may aids for setting hair. Electric curlers (rollers) in dry hair quickly revive a set. Setting lotions on wet hair helps the set to hold its shape and last longer.

Combing out. The final step in creating a hairstyle is to comb out the hair. Once the set hair is dry, the rollers or pins are removed, and the hair is brushed to distribute the curl evenly and to achieve a smooth line. If hair lacks desired height or fullness, it may be «teased» (back combed) to add bulk under the top hair, which is then smoothed down to follow the contour of the head. Then the hair is lifted slightly by the handle of a rattail comb, and hair spray is lightly applied to help hold the style in place.

Task 2. Match the words according to the text:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1.sensiteve | a.detergent |
| 2.discoloured | b.scalp |
| 3.fachion | c.change |
| 4.flexible | d.steak |
| 5.synthetic | e.curl |
| 6.permanent | f.comb |
| 7.rattail | g.magazine |
| 8.blunt | h.tint |
| 9.drastic | i.cut |

Task 3. Fill in the gaps with the words according to the text:

1. The most important _____ for hair are to be healthy, shining, and in a flattering, easy-to-manage style.
2. Many _____ magazines suggest hair styles according _____ the _____ of the face.
3. The _____ of a round face may be minimized by a sleek, controlled style.
4. In finding the right hair style a woman should _____ the proportions of her whole figure, the _____ of her hair, her skill in _____ it, and the character of her life.
5. Some women care _____ their hair principally at home, going to the hairdresser only _____ for a cut or a shampoo and set for a special _____.
6. Dry hair _____ shampooing _____ a week, _____ hair - perhaps every day.
7. There are egg shampoos to add _____ to dry hair, lemon shampoos to _____ _____ in oily hair, hypoallergenic shampoos for _____

scalps and _____ shampoos for scalp problems.

8. More women than _____ before can colour their hair safely and _____ a natural effect.

9. Most errors _____ from the user's _____.

10. _____ should be done professionally, because _____ of chemicals can cause the hair to become _____ porous and _____.

11. Most hair need to be _____ in a certain position while _____ to give it _____ when dry.

12. There are many _____ for setting hair.

13. The hair is lifted _____ by the handle of a _____ comb.

ТЕМА 4. СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Комплексный тест «Советы профессионалов»

Цель работы: выявить уровень владения лексическим материалом по теме «Советы профессионалов».

Описание работы: работа представляет собой комплексный тест и содержит 3 задания. 2,3 из которых построены на основе текста. Все задания имеют профессиональную направленность.

Условия выполнения:

1. Место выполнения заданий: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 академический час.
3. При выполнении работы студент использует:
 - 3.1. двуязычные словари (англо-русский, русско-английский), электронный словарь АБВУЯLingvo
 - 3.2. конспект

Критерии оценки:

Оценка "5" – 12 – 14 правильных ответов

Оценка "4" – 9 – 11 правильных ответов

Оценка "3" – 6 – 8 правильных ответов

Оценка "2" – менее 6 правильных ответов

TEST

Task 1. Read the text and do the exercises after it:

How to clean hairbrushes and combs properly

Clean hairbrushes and combs a lot of better for tresses than dirty brushes and combs. Hairbrushes and combs collect debris. Also, combs and brushes get run-down after not having been cleaned right. Regular cleaning will help these hairstyling tools last longer. At least once or more, if needed, be sure to remote all hair that gathered onto your brush or comb and dispose to those tresses in the garbage. There is no need worry about locks falling out, because it is normal to lose so much hair per the amount of stands that each individual person has. it is easy and quick to get a clean hairbrush or comb in many ways. Get either one hairbrush and one comb together, two combs together, or two hairbrush together before shampooing your tresses. Then wet them (only bristles without bodies of tools) under warm running water. Then place a small dab of shampoo onto the bristles of one of the brushers or comb. Carefully rub the brushes bristle together when cleaning a comb and brush combination or when cleaning two combs. Keep rubbing gently (so that irreplaceable bristles do not fall out) under running water until all suds are done. They dry the brushes and the combs on a towel. If there is still left-over grime on the hairstyling tools, use a cotton swab to get the junks out from in-between bristles and repeat the just mentioned process.

Brushes and combs bristles gather dust, dirt, and chemicals from hairstyling products, such as gels, mousses, and hair pomades, used daily. The small junks from products are visible in bristles. In is possible to use baking soda to get rid of products` chemicals, remaining in hair tools. Start with what was mentioned earlier and take all unwanted tresses out of hairbrushes or combs and dispose of them into garbage. Then soak hairbrushes and combs in the bathroom sink

in warm water with about one half cup of baking soda for about fifteen minutes. The final step is to let the hairstyling tools air dry and a towel.

In the baking soda process it is important to remember not to immerse certain types of brushes or combs in the water. These types are the following: the rubber-cushioned, the wooden bodied brushes or combs, and natural boar bristle brushes. Permitting water to get through the vent hole on cushioned brushes will erode the cushioning of the brush faster than the cushioning would be disturbed in its possible shelf life without being immersed in water. A wooden bodied brush or comb may cause wood to absorb water and may finally cause damage or make the body swell and break. Natural boar bristle brushes contain natural hair that would take in moisture as other types of natural hair also do. The bristles on boar bristle brushes would twist or curl if dampened. Hair care products must be cleaned with care, otherwise they will be damage and not work well.

Normally, hairstyling tools work best when they are nor permanently full or grime and debris. Benefits of using a good and clean hairbrush or comb are the following: hair and scalp will feel better, hair and scalp will stay fresh longer, and avoid oily buildup at roots. After shampooing and conditioning locks, be sure to brush locks with a clean hairbrush and comb. Placing an uncleanly hairstyling utensil through your freshly shampooed locks can leave them feeling of greasiness, which defeats first the purpose of getting theses clean.

Task 2. True or false:

1. Regular cleaning helps hairbrushes and combs last longer.
2. You should be anxious when you see locks falling out.
3. One should clean his hairstyling tools at least once a month.
4. Brushes` and combes` bristles never gather dust, dirt, and chemicals from hairstyling products.
5. Any brush or comb can be left in water for several hours.
6. The rubber-cushioned brushes, the wooden bodied brushes or combs, and natural boar bristle should not be immersed in water.
7. Hairstyling tools work best when they are permanently full of grime and debris.
8. Using an unclean hairstyling utensil leads to feeling your hair greasy,

Task 3. Fill in the gaps with the words according to the text:

1. Hairbrushes and combs collect_____.
2. Combs and brushes_____ after not having been cleaned right. Rub the brushes_____ together when cleaning two brushes_____.
3. If there is still_____ grime on the hairstyling tools, use cotton_____ to get the junks _____ bristles.
4. It is possible to use baking soda to _____ products` chemical, _____ hair tools.
5. Natural boar_____ brushes_____ natural hair that would take in moisture as other types of natural hair also do.

6. _____ of using a good and clean hairbrush or comb are the following: hair and scalp will feel better, hair and scalp will stay _____ longer, and _____ oily buildup at _____.

ТЕМА 5. ОБСЛУЖИВАНИЯ В САЛОНАХ

Контрольная работа «Уход за волосами»

Цель работы: выявить уровень владения грамматическим и лексическим материалом по теме «Обслуживания в салонах».

Описание работы: работа содержит 4 задания направленных на проверку лексических и грамматических навыков перевода профессиональной лексики, а также на проверку умения вступать в коммуникацию.

Условия выполнения:

1. Место выполнения заданий: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 академический час.
3. При выполнении работы студент использует:
 - 3.1. двуязычные словари (англо-русский, русско-английский), электронный словарь АBBYYLingvo
 - 3.2. конспект

Критерии оценки
Задание 1 - макс. 5 баллов
Задание 2 - макс. 5 баллов
Задание 3 - макс. 5 баллов
Задание 4 - макс. 11 баллов
Оценка "5" - 23 - 26 баллов
Оценка "4" - 17 - 20 баллов
Оценка "3" - 13 - 16 баллов
Оценка "2" - менее 13 баллов

TEST

Task 1. Restore the order of the sentences in the dialogue:

1. Hairstylist: Ok. Should I style with a hair-dryer?
- a. Client: Yes, I do. And I'd like to change my hair style.
2. Hairstylist: Here we are... Should I shorten it on the sides?
- b. Client: Yes, and at the back, too.
3. Hairstylist: Do you want to have haircut?
- c. Client: Of course. I'd like a shampoo.
4. Hairstylist: I am trimming the top...
- d. Client: Don't cut much on the top, will you? And make a part on the right side, please.
5. Hairstylist: Ok. Let me see. Do you want your hair washed first?
- e. Client: Oh, no. Just comb it. And no hairspray, please.

Task 2. Choose the word according to the sentence:

- 1 Christina straightened her hair with a *curling iron* / *flat iron*.
- 2 The barber used a pair of *shears* / *rollers* to cut the boy's hair.

- 3 Kate used a *wide tooth comb / trimmer* to untangle her daughter's hair.
- 4 Jennifer bought a new *cape / blow dryer* to style her hair.
- 5 The beauty supply store sells *unisex / stainless steel* scissors that are small and easy carry.

Task 3. Translate the story:

There were three boys deciding which colour of suit they should wear to Prom. The first boy said, «Let's decide by the following: the colour of our dad's hair. My dad's hair is black, so I'm wearing black».

The second boy said, «My dad's hair is white, so I'm going to wear white.»
The third boy said, «Boys? I am glad we decided to do this, now I don't have to decide»

«Why?» the other two boys asked.

«Because my father doesn't have hair!»

Task 4. Match the words:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. pedicure | a. щётка для ногтей |
| 2. to feel | b. погружать в воду |
| 3. to eliminate rough scales | c. удалять |
| 4. total grooming | d. уделять внимание, заботиться |
| 5. to soak | e. чувствовать |
| 6. to remove | f. педикюр |
| 7. to shape the nails | g. лак для ногтей |
| 8. to shorten | h. устранять огрубевшую кожу |
| 9. nail brush | i. укорачивать |
| 10. nail polish | j. придавать форму ногтям |
| 11. pay attention | k. полный уход за телом |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 4 СЕМЕСТР

(2 курс, 2 полугодие)

Форма контрольной работы: комплексный тест на бумажном носителе.

Краткое описание работы: тест состоит из 3 заданий, которые направлены на проверку лексических и грамматических навыков за второй курс обучения. Все задания работы имеют профессиональную направленность. Уровень сложности заданий – оптимальный.

Условия выполнения теста: Во время выполнения теста разрешается пользоваться только двуязычным словарём и конспектом. Время на выполнение заданий по тесту составляет 1 академический час (45 мин.).

Критерии оценки:

Оценка "5" – 23 – 26 правильных ответов

Оценка "4" – 20 – 22 правильных ответов

Оценка "3" – 17 – 19 правильных ответов

Оценка "2" – менее 17 правильных ответов

TEST

Task 1. Fill in the gaps with the words:

1. Big scissors

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) Горячие ножницы | b) Длинные ножницы |
| c) Большие ножницы | d) Хорошие ножницы |

2. Red hair

- | | |
|-------------------|------------------|
| a) Рыжие волосы | b) Редкие волосы |
| c) Красные волосы | d) Прямые волосы |

3. Straight hair

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| a) Непослушные волосы | b) Секущиеся волосы |
| c) Прямые волосы | d) Ослабленные волосы |

4. Wig

- | | |
|-----------|-------------|
| a) Пробор | b) Парик |
| c) Коса | d) Прическа |

5. Slipping hair

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| a) Жидкие волосы | b) Секущиеся концы |
| c) Непослушные волосы | d) Ослабленные волосы |

6. Hairnet

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a) Заколка для волос | b) Сетка для волос |
| c) Прическа | d) Парик |

7. To tint hair

- | | |
|-------------------|------------------|
| a) Красить волосы | b) Терять волосы |
| c) Брить волосы | d) Стричь волосы |

8. Бакенбарды

- | | |
|-------------|--------------|
| a) Dandruff | b) Moustache |
| c) Whiskers | d) Beard |

9. Жидкие волосы

- a) Thick hair
- b) Brown hair
- c) Slipping hair
- d) Thinning hair

10. Усы

- a) Dandruff
- b) Razor
- c) Whiskers
- d) Moustache

11. Парикмахеры пользуются феном.

- a) Hairdressers use hair dryers.
- b) Hairdressers use dry hair.
- c) Hairdresser's use a hair dryer.
- d) Hairdressers use a dryer's.

Task 2. Fill in the gaps:

state, serve, confine, arranging, antiquity, function

Hairdressing is the art of (1) _____ the hair or otherwise modifying its natural (2) ____ .
 Hairdressing has been an important part of the dress of both men and women since (3) _____ and, like dress, (4) _____ a number of (5) _____.
 Almost all societies have found it necessary to cut or (6) _____ the hair.

Task 3. Put the lines of the dialogue into the correct order:

- a. Yes, and at the back, too. ___
- b. I am trimming the top... ___
- c. Good afternoon! I'd like to have my haircut. ___
- d. Oh, no. Just comb it. And no hairspray, please. ___
- e. Ok. Should I style with a hair-dryer? ___
- f. Yes, take a seat, please. ___
- g. Don't cui much on the top, will you? And make a part on the right side, please. ___
- h. And I'd like to change my hair style. ___
- i. Ok. Let me see. Should I shorten it on the side? ___