

Васильева Н.Ю.  
педагог-библиотекарь  
МБОУ СОШ № 7  
г. Нижний Тагил

### **Применение библиотерапии в условиях школьной библиотеки**

В духовном мире многих людей кризисная ситуация в стране породила серьезные социальные противоречия, что отразилось на их читательской деятельности. Вместе с тем известно, что чтение способствует преодолению дискомфортных состояний, стрессов. Поэтому сама жизнь подсказала необходимость осуществления новой функции – библиотерапевтической. Именно библиотеки должны предоставить каждому «лекарство для души».

Как показывает ряд библиотекведческих исследований последних лет, читатели все чаще обращаются к книге с целью решения своих психологических проблем, ищут поддержку и помощь у библиотекарей.

Присущая человеку потребность в общении с прекрасным исключительно высока. Литературные произведения оказывают сильнейшее влияние на духовный мир человека и его физическое состояние. Прочитанное слово способно вызвать самые различные эмоции: горе и печаль, счастье и радость. Наблюдая за читающим человеком, по его мимике, по выражению лица можно почти безошибочно определить, что именно он читает: радостное, веселое или грустное, печальное.

На стыке психиатрии, психологии и библиотековедения возникла библиотерапия как самостоятельное направление работы. Библиотерапия (лечение чтением) привлекает в настоящее время все больше внимания научных и практических работников, стремящихся максимально использовать «лечебные» возможности книги. В связи с этим представляется целесообразным проследить генезис библиотерапевтического чтения, его применение в наши дни и дальнейшие перспективы.

Переориентация на библиотерапевтическое направление, отвечающее потребностям читателей, позволит повысить престиж библиотеки как социального института, способного помочь человеку скорректировать негативные последствия социальных и личных изменений. Сегодня целесообразно говорить о библиотерапии как о лечении всеми библиотечными средствами не только отдельной личности, но и общества в целом.

Библиотерапия – это социально-культурная реабилитационная технология, в основе которой реализуются различные виды деятельности с книжно-печатным материалом. Библиотерапия означает преднамеренное использование литературных произведений для понимания или решения актуальных терапевтических проблем человека. Термин библиотерапия состоит из двух составляющих: «библио» – книга, «терапия» – лечение, что дословно означает «лечение книгой» или «книголечение». В психологии сказкотерапия одно из самых молодых направлений, в основе которого один из самых древних способов поддерживать человека с помощью слова.

Реабилитационный эффект – развитие воображения, памяти, художественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, удовлетворение информационной потребности, налаживание коммуникативных связей с единомышленниками, творческое соотнесение своей личности с художественным образом, что способствует развитию виртуального сознания, приобщение к культуре страны и мира, развитие артикуляционных и речевых возможностей (особенно у людей с проблемами речи), формирование логического мышления при пересказе.

Анализ научных исследований показал, что под термином «библиотерапия» понимается подготовка маленьких читателей к социализации, осознанию себя частью данного общества, формированию нравственного облика человека, приобщение к мировым культурным ценностям, воспитания у ребенка навыков борьбы со стрессами, депрессиями.

Систематические занятия детей художественным творчеством позволяют гармонизировать личность, научить терпимости и доброжелательности, повысить самооценку, приобрести оптимистический взгляд на жизнь.

Требования к библиотечному занятию:

- непосредственная связь художественного произведения с жизненным опытом читающего и жизнью окружающего мира;
- эмоциональность занятия, вызванная содержанием книги;
- осмысление прочитанного, пересказ для развития связной, выразительной, образной речи;
- словесное рисование, инсценировка литературного произведения, ролевая игра.

Теоретико-методологической основой для решения поставленных задач явились технология библиотерапии (Б.А. Симонов, Б.С. Крейденко, Ю.Н. Дрешер), метод сказкотерапии (Л.Б. Плешивцева). Важнейшими источниками по изучению данной проблемы послужили работы Ю.Н. Дрешер, О.Л. Кабачек, И.Н. Казаринова, Б.С. Крейденко, Б.А. Симонов, Р. Скаллер, А.В. Плехановой.

Воздействие хорошей книги – это и есть библиотерапия: прививка доброты, терпимости, жизнестойкости против страха, неудач, жестокости, бесчеловечности. Эффект оздоровительного воздействия литературных героев объясняется тем, что они несут в себе мощный ценностный потенциал, помогают читателю пережить и осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти, милосердия и искушения, поражения и победы.

Современный человек испытывает чрезвычайно высокие психологические и информационные нагрузки, связанные с неблагоприятным воздействием окружающей среды, постоянно возрастающими темпами производства, лавинообразно увеличивающимся объемом информации. Сама жизнь подсказала необходимость осуществления новой функции книги – библиотерапевтической, и именно библиотеки должны предоставлять каждому «лекарство для души». Библиотерапия как самостоятельное направление работы возникла на стыке психиатрии, психологии и библиотековедения. Наиболее оптимальным является определение библиотерапии, предложенное Юлией Дрешер. По ее мнению, библиотерапия — это наука, нацеленная на формирование у человека навыков и способностей противостоять неординарным ситуациям (болезням, стрессам, депрессии), укреплять силу воли, наращивать интеллектуальный и образовательный уровень.

В свете теории библиотерапии библиотечное обслуживание в школе рассматривается как часть библиотерапевтической практики. В условиях школьной библиотеки библиотерапевтический процесс имеет две формы: индивидуальную и групповую. Индивидуальная библиотерапия направлена на развитие и коррекцию личности обучающихся, которые происходят в самом процессе чтения. Специально подобранная книга может стимулировать развитие ребёнка, отвлечь от переживаний, помочь разобраться с проблемой. К индивидуальным формам библиотерапии относятся составление плана чтения, подбор литературы, индивидуальные беседы с обучающимися и родителями. Групповая библиотерапия направлена на стимулирование ответной реакции обучающихся на прочитанную книгу. Коррекция и развитие личности происходят не только в процессе чтения рекомендованной литературы, но и в большей степени в ходе подготовленного диалога, обсуждения прочитанного произведения, организованного в группе.

В условиях школьной библиотеки возможно использование библиотерапии как технологии руководства детским чтением с целью позитивного развития личности, формирования в ребенке нравственных ценностей. Разработан комплекс занятий: «Мой друг – книга». В проект вовлечены школьная библиотека МБОУ СОШ № 7 и школьный психолог. Специально подобранная литература, преимущественно художественная, с помощью умело направленной деятельности библиотерапевта (библиотекаря), призвана способствовать нравственному оздоровлению детей. Данный проект рассчитан на 1 год, предполагает режим занятий 1 час в неделю (32 ч. в год). Цель этой программы - с

помощью детской книги познакомить ребят с их внутренним миром, пробудить желание к самосовершенствованию. Специально подобранные книги, музыка, картины, игровые упражнения помогают создать позитивное восприятие ребенком самого себя и окружающего мира, учат видеть в жизни хорошее и создавать это хорошее самому.

Целесообразнее всего занятия с детьми начать в 1-ом классе, т. к. ребенок в этом возрасте наиболее активно впитывает и осваивает нравственный опыт, к тому же, школьная атмосфера как нельзя лучше способствует и чтению, и воспитанию.

Для детского чтения следует отбирать лучшие образцы детской литературы, учитывая при этом потребности детей, их жизненный опыт. Отобранные произведения детской литературы группируются по тематике в блоки, каждый из которых способствует решению определенного круга задач. Тематические блоки включают в себя литературу разных видов и жанров, которая обеспечивает различные варианты библиотерапевтического воздействия на читателя.

Фольклор (особенно сказка)	Стимулирует необходимые психические реакции, позволяет детям осознавать основные жизненные проблемы, улучшать контакты с родителями и сверстниками.
Поэзия	Аллегоричность, художественная емкость слова, ритм, рифма и другие черты поэтических произведений способны эмоционально заряжать, подчинять себе, одухотворять и возвышать.
Научно-популярная литература	Полезна для развития детей, их ума и эрудиции, стимулирует к самопознанию и самосовершенствованию.
Драматургия	Оказывает сильное влияние благодаря большой концентрации, координированности действий и наглядности. При чтении пьесы легче отождествлять себя с действующими лицами.
Юмористическая и сатирическая литература	Формирует у читателей более объективный взгляд на себя и окружающих, создает своеобразную психологическую защиту, укрепляет уверенность в собственных силах.
Научно-популярная литература	Полезна для развития детей, их ума и эрудиции, стимулирует к самопознанию и самосовершенствованию.
Сборники афоризмов	Повышают психическую устойчивость.

Практическая направленность проекта:

- оказание помощи в преодолении проблем адаптации к ситуации или определенному периоду жизни
- воспитание чувства независимости, инициативы
- установление эмоциональной связи с окружающими (родителями, родственниками и т.д.)
- воспитание трудолюбия
- воспитание критического отношения к себе
- воспитание умения ладить со сверстниками
- формирование понятий об определенном образе жизни
- подготовка к возможным критическим ситуациям
- преодоление различных проблем

Учебно-тематический план  
комплекса занятий «Мой друг книга»

№	Тема занятия	Кол-во часов по теме	В том числе	
			теория	практика
1.	Консультация для родителей «Домашнее чтение»	1 ч.	1 ч.	–

2.	«Аптеки для души»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
3.	«Самая читаемая в мире книга»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
4.	«Родительский дом»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
5.	«Люблю тебя, мой край родной»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
6.	«Все на свете интересно»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
7.	«Как слово наше отзовется...»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
8.	«Друг познается в беде»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
9.	«Жизнь дана на добрые дела»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
10.	«Под большим шатром голубых небес»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
11.	«Сказка-ложь, да в ней намек...»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
12.	«Созерцание чуда»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
13.	«Ученье и труд все перетрут»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
14.	«Театр уж полон...»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
15.	«Азбука права»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
16.	«С улыбкой»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
17.	«Пусть всегда будет солнце»	2 ч.	1 ч.	1 ч.
18.	Праздник Кирилла и Мефодия	1 ч.	–	1 ч.
Итого		32 ч.	16 ч.	16 ч.

### Календарно-тематический план занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения
		теория	практика	
1.	Консультация для родителей «Домашнее чтение»	1 ч.	-	
2.	«Аптека для души»	1 ч.	1 ч.	
3.	«Самая читаемая в мире книга»	1 ч.	1 ч.	
4.	«Родительский дом»	1 ч.	1 ч.	
5.	«Люблю тебя, мой край родной»	1 ч.	1 ч.	
6.	«Все на свете интересно»	1 ч.	1 ч.	
7.	«Как слово наше отзовется...»	1 ч.	1 ч.	
8.	«Друг познается в беде»	1 ч.	1 ч.	
9.	«Жизнь дана на добрые дела»	1 ч.	1 ч.	
10.	«Под большим шатром голубых небес»	1 ч.	1 ч.	
11.	«Сказка-ложь, да в ней намек...»	1 ч.	1 ч.	
12.	«Созерцание чуда»	1 ч.	1 ч.	
13.	«Ученье и труд все перетрут»	1 ч.	1 ч.	
14.	«Театр уж полон...»	1 ч.	1 ч.	
15.	«Азбука права»	1 ч.	1 ч.	
16.	«С улыбкой»	1 ч.	1 ч.	
17.	«Пусть всегда будет солнце»	1 ч.	1 ч.	
18.	Праздник Кирилла и Мефодия	-	1 ч.	
Итого		16 ч.	16 ч.	

Содержание, формы сроки и результат проекта

«Мой друг – книга» (32 ч.) Содержание занятий

Тема 1. Консультация для родителей «Домашнее чтение» (1 ч.) Консультация для родителей о том, как организовать домашнее чтение. Ознакомление со списком рекомендуемой детской литературы.

Тема 2. «Аптеки для души» (2 ч.)

1. Беседа с учащимися о книге, чтении, библиотеке. Экскурсия в школьную библиотеку.

## 2. Создание минибиблиотеки. Создание страницы «Мой друг – книга».

Объект изучения:

- «Пословицы и поговорки о чтении»;
- Волькова В.Г., Скаль А.Н. «Книжкин дом»;
- Малина К. «Братишка».

Тема 3. «Самая читаемая в мире книга» (2 ч.)

1. Знакомство с Библией для детей при помощи чтения, беседы, театрализации.

2. Создание страницы «Мой друг – книга».

Объект изучения:

- Библия для детей.

Тема 4. «Родительский дом» (2 ч.)

1. Книги о родном доме, о взаимоотношениях в кругу семьи. Виды работы, используемые на занятиях: рассказ библиотекаря, беседа.

2. Литературная гостиная: чтение детьми стихов наизусть, инсценировка, выставка рисунков «Моя семья». Создание страницы «Мой друг – книга» с родословным деревом.

Объект изучения:

- Стихи, пословицы, поговорки о семье
- Рябинин М. «Родительский дом»;
- Малина К. «Письмо бабушке», «Письмо дедушке»;
- Драгунский В. «Третье место»;
- Устьянцева С.Г. «Волшебное имя»;
- Благов Н. «Дед, стараясь...»;
- Агапов В.Д. «Дорожите именем своим»;
- Вейцман М. «Подрасту – построю дом»;
- Григорьева Е. «Бабушка»;
- Квитко Л. «Бабушкины руки».

Тема 5. «Люблю тебя, мой край родной» (2 ч.)

1. «Большая» и «малая» Родина. Виды работы, используемые на занятиях: рассказ, чтение вслух, беседа, прослушивание аудиозаписей, виртуальные экскурсии по родному краю,

2. Творческая работа «Люблю тебя, мой край родной» – создание страницы «Мой друг – книга».

Объект изучения:

- Матусовский М. «С чего начинается Родина»;
- Михалков С. «Государственный Гимн России»;
- Некрасова К.А. «Русская осень», «Шахтерский поселок на Урале»;
- Решетов А.Л. «Мой край»;
- Ручьев Б.А. «Сказка о синем самолете»<sup>4</sup>
- Татьяничева Л.К. «Урал»;
- Щипачев С.П. «Урал».

Тема 6. «Все на свете интересно» (2 ч.)

1. Книги познавательного характера. Виды работы: чтение вслух, беседа, викторина.

2. Литературная гостиная: поделимся интересными фактами из истории, биологии, физики, химии, примеры современных достижений науки и техники – создание страницы «Всё на свете интересно»

Объект изучения:

- В.И. Воскобойников «Жизнь замечательных детей»;
- Детская энциклопедия «Все обо всем»;
- Книги из серии «Почемучкины книжки».

Тема 7. «Как слово наше отзовется...» (2 ч.)

1. Этика человеческих взаимоотношений. Виды работы, используемые на занятиях: чтение вслух, беседы, игры, инсценировки.

2. Творческая работа «Волшебные слова» – создание страницы «Мой друг – книга».

Объект изучения:

- Анисимова А.П. «Про Енку Кулдыхина»;
- Носов Н.Н. «Огурцы»;
- Осеева В. «Волшебное слово»;
- Толстой Л.Н. Рассказы для детей

Тема 8. «Друг познается в беде» (2 ч.)

1. Книги о дружбе и взаимовыручке. Формы работы: чтение вслух, беседа, прослушивание аудиозаписи

2. Литературная гостиная «Если с другом вышел в путь» совместное исполнение песен о дружбе. Творческая работа «Вместе весело шагать...» – создание страницы «Мой друг – книга».

Объект изучения:

- Братья Гримм «Бременские музыканты»;
- Михалков С. «Три поросенка»;
- Сутеев Л. «Яблоко»;
- Толстой Л.Н. «Лев и собачка»
- «Лиса и заяц» (сказка).

Тема 9. «Жизнь дана на добрые дела» (2 ч.)

1. Литература, рассматривающая такие человеческие качества, как благородство, смелость, скромность, готовность всегда прийти на помощь, умение жертвовать собой. Формы работы на уроке: чтение вслух, беседа.

2. Творческая работа «Неизвестный герой» – создание страницы «Мой друг – книга».

Объект изучения:

- Киселева Э. «Мальчик – огонь»;
- Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое».

Тема 10. «Под большим шатром голубых небес» (2 ч.)

1. Книги о природе, способные вызвать у читателя восхищение красотой родной земли, пробудить самые лучшие человеческие качества.

2. Выставка рисунков, виртуальная экскурсия в мир живой природы (дети вместе с библиотекарем слушают шум дождя, ветра, плеск воды, пение птиц).

Объект изучения:

- Стихи о природе Фета А.А., Майкова А.Н., Блока А.А., Есенина С.А., Тютчева Ф.И., Некрасова Н.А., Никитина И.С., Пушкина А.С.
- Пословицы, поговорки, загадки о природе.

Формы работы: чтение вслух, конкурсное чтение стихов наизусть,

Тема 11. «Сказка-ложь, да в ней намек...» (2 ч.)

1. Сказки, которые учат детей давать нравственную оценку поступкам героев сказок; развивают способность к сопереживанию чужому горю; развивают способность отличать хорошее, от плохого; воспитывают сострадание, желание оказывать помощь; формируют нравственные качества, такие как милосердие, доброта, отзывчивость.

2. Инсценировка сказки «Заячья избушка»

Объект изучения:

- Сказки «Заячья избушка»
- «Репка»
- «Два жадных медвежонка»
- «Колосок»
- «Гуси-лебеди»
- «Лиса и журавль»
- «Снежная королева»

Тема 12. «Созерцание чуда» (2 ч.)

1. Книги о природе, способные вызвать у читателя восхищение красотой родной земли, пробудить самые лучшие человеческие качества. Виды работы: чтение вслух, конкурсное чтение стихов наизусть,

2. Экскурсия в парк, выставка рисунков, виртуальная экскурсия в мир живой природы (дети вместе с учителем слушают шум дождя, ветра, плеск воды, пение птиц), просмотр слайд-презентаций, создание страницы «Созерцание чуда».

Объект изучения:

- Стихи А. А. Фета,
- А. Н. Майкова,
- А. А. Блока,
- С. А. Есенина,
- Ф. И. Тютчева,
- Н. А. Некрасова,
- А. С. Пушкина;
- В. Поляков. Серебряные нити паутины;
- В. Застрожный. Радуга;
- Е. В. Мягкова. Опята;
- В. В. Маяковский. Тучкины штучки;
- Э.Шим. Какой будет день;
- Ю.Нагибин. Зимний дуб;
- Ю.Дмитриев. Сказка про Мушонка и его друзей;
- Пословицы, поговорки, загадки о природе.

Тема 13. «Ученье и труд все перетрут» (2 ч.)

1. Изучение этой темы предполагает разговор о привитии навыков трудолюбия у детей. Виды работы: чтение вслух, беседа, выразительное чтение диалогов,

2. Посоветуй другу, какие 10 книг он должен прочитать. Составление рекомендательного списка литературы, создание страницы «Учение и труд все перетрут».

Объект изучения:

- Л. Пантелеев. Две лягушки;
- К. Малина. Старый топор;
- С. Я. Маршак. Школьнику на память, Кот и лодыри;
- С.В.Михалков. Про мимозу;
- Е.Шварц. Сказка о потерянном времени;
- Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.

Тема 14. «Театр уж полон...» (2 ч.)

1. История театра. Правила поведения в театре

2. Посещение театра кукол.

Объект изучения:

- Театральная постановка С. Маршак «Кошкин дом»
- Пьеса Е. Шварц «Золушка»

Тема 15. «Азбука права» (2 ч.)

1. Ознакомление детей с азами правовой культуры.

Виды работы: чтение вслух, беседа, комментированное чтение, просмотр слайд-презентаций,

2. Конкурс рисунков «Мои права и обязанности», создание страницы «Азбука права».

Объект изучения:

- Лиса и заяц;
- Теремок;
- Репка;
- Три поросенка,
- А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне и семи богатырях;

- Международная конвенция о правах ребенка

Тема 16. «С улыбкой» » (2 ч.)

1. Веселые книги о детях и для детей.

Объект изучения:

- Н.Н. Носов. Мишкина каша;
- С. Я. Маршак. Вот какой рассеянный;
- Д. Хармс. Удивительная кошка;
- В.Г. Сутеев. Мышонок и карандаши;
- Школьные приколы (сборник);
- Смешные рассказы о школе (сборник);
- А.Аверченко. Рассказы для детей.

Виды работы: чтение вслух, беседа, создание тематической картотеки,

2. Театрализация, совместное исполнение песни «От улыбки...», создание страницы «С улыбкой».

Тема 17. «Пусть всегда будет солнце» (2 ч.)

1. Литература о войне и детях на войне. Формы работы: чтение вслух, беседа, книжная выставка.

2. «Письма с фронта». Экскурсия в школьный музей. Создание страницы «Мой друг – книга».

Объект изучения:

- Ликстанов И.И. «Малышок»
- Токмакова И.П. «Госпиталь», «Сосны шумят», «Рояль и Степан Степаныч»;
- Сазонов А.А. «Помяни отца»;
- Савина М.Л. «Война у каждого своя».

Тема 18. Праздник Кирилла и Мефодия

1. Презентация альманаха «Мой друг книга».

Формы проведения занятий:



- ✓ урок
- ✓ праздник
- ✓ экскурсия
- ✓ игра

Виды работы, используемые на занятиях:

- беседа
- чтение вслух
- комментирование чтения
- театрализация
- инсценировка
- выразительное чтение диалогов
- просмотр видеосюжетов
- прослушивание аудиокассет
- рисование
- другие виды творческих работ

Одной из форм отчёта при изучении курса является изготовление альманаха «Мой друг – книга», количество страниц в которой соответствует количеству тем.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что роль школьной библиотеки сегодня очень значима, именно пространство библиотеки помогает школьнику духовно обогатиться. Квалифицированные специалисты школьной библиотеки должны способствовать осознанию её как центра информации, нравственного развития учащихся, создают представление о ней как о важнейшем звене педагогической системы, способствующем образованию и воспитанию.

Библиотерапия является особым направлением работы библиотек с читателями. Сущность библиотерапии заключается в целенаправленном воздействии на читателей при помощи книг и средств библиотечной работы. Библиотерапия применяется в различных дискомфортных и кризисных ситуациях. Применение оптимальных способов информационно-психологической защиты личности, адаптации, компенсации и коррекции осуществляется через совершенствование читательской деятельности.

Успешность такой работы непосредственно зависит от подготовки кадров и скоординированности усилий различных учреждений. Перспективным представляется объединение усилий различных специалистов, так как библиотечное образование не дает соответствующих умений и навыков по групповой работе с читателями в психоаналитическом и библиотерапевтическом направлении.

#### **Библиографический список**

1. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика: учеб. пособие / Ю. Н. Дрешер; ред. Т. И. Ключенко.- СПб.: Профессия, 2008.- 270 с.- (Библиотека).
2. Дрешер, Ю. Н. Современная концепция подготовки специалиста-библиотерапевта: научно-методическое пособие / Ю. Н. Дрешер; ред. Л. И. Гурье.- М.: Либерея, 2003.- 247 с. - (Альманах " Приложение к журналу " Библиотека").
3. Зверева О.В. Деятельность школьных библиотек в условиях реализации ФГОС/ В сб.: Организация деятельности школьных библиотек в условиях реализации ФГОС: сборник методических материалов /сост.: Э.А. Морылева [и др.]; под общ. ред. Э.А. Морылевой. – Воронеж: МКУ ЦРО, 2015, с. 3-4.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству: (теория и практика сказкотерапии): книга для заботливых родителей, психологов, педагогов, дефектологов и методистов / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева; худож. Р. И.Шустров, ред. Г. А.Седова.- СПб.: Златоуст, 1998.- 349 с.- (Ребёнок и взрослый XXI века).
5. Кабачек, О. Л. Сказка в век компьютера: методическое пособие в помощь библиотекарям и педагогам, работающим с детьми младшего и среднего школьного возраста / О. Л. Кабачек. - М.: Либерея, 2001.- 206 с.- (Альманах " Приложение к журналу " Библиотека").
6. Огненко, Н. Волшебная сила сказки: осуществление мечты и полцарства в придачу / Н. Огненко; худож. Н. Шелегина.- СПб.: Речь, 2008.- 207 с.
7. Башкирова, Е. Н. Библиотерапия - продуктивный метод преодоления страхов у детей / Е. Н. Башкирова // Воспитание школьников.- 2011.- № 7.- С. 54-57.

8. Вачков, И. Сочиняем сказки / И. Вачков // Школьный психолог: Прил. к газ. "Первое сент.". - 2003.- № 19 / 16-22 мая. - С. 16.
9. Глозман, Ж. Расскажи мне сказку...: методический материал / Ж. Глозман // Начальная школа: Прил. к газ. "Первое сент.". - 2006.- № 17 / 1-15 сент.- С. 37-39.
10. Дворкина, М. Я. Исследование проблем библиотерапии / М. Я. Дворкина // Библиография.- 2010.- № 5.- С. 101-104: ил.
11. Жихарева, М. Кто поможет нам? / М. Жихарева // Школьная библиотека.- 2002.- № 4.- С. 32.
12. Исаева, Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников / Н. Исаева // Дошкольное воспитание.- 2012.- № 7.- С. 19-24: ил.
13. Организация деятельности школьных библиотек в условиях реализации ФГОС: сборник методических материалов /сост.: Э.А. Морылева [и др.]; под общ. ред. Э.А. Морылевой. – Воронеж: МКУ ЦРО, 2015. – 40 стр.
14. Исаева, Е. Н. О соционической библиопсихологии и соционической библиотерапии / Е. Н.Исаева // Библиотековедение.- 2000.- № 6.- С. 53-60: портр.
15. Кабачек, О. Как страшное сделать нестрашным, или Зачем сочинять с детьми сказки / О. Кабачек // Домашняя школьная библиотека.- 2003.- № 3.- С. 34-36.
16. Кабачек, О. Касаясь тайны бытия: две парадигмы библиопсихологии / О. Кабачек // Библиотечное дело.- 2004.- № 3.- С. 28-33.
17. Кабачек, О. Терапия в жанре волшебства: психологические предпосылки сказкотерапии / О. Кабачек // Библиотечное дело.- 2003.- № 12.- С. 2-6: ил.
18. Казаринова, И. "Душ человеческих добрые лекари": библиотерапия: акмеологический подход / И. Казаринова // Библиотечное дело.- 2003.- № 12.- С. 11-12: ил.
19. Карпова, Н. Семейное чтение - семейная библиотерапия / Н. Карпова // Домашняя школьная библиотека.- 2004.- № 3.- С. 25-30.
20. Кутейникова, Н. Где начинается и где заканчивается сказка? / Н. Кутейникова // Литература: Прил. к газ. "Первое сент.". - 2005.- № 24 / 16-31 дек.- С. 9-12: портр.- Библиогр. в конце ст.
21. Назаркин, Н. В поисках утешительной книги / Н. Назаркин; худож. Е. Шагиева // Что читать. Книжное обозрение.- 2009. - № 9.- С. 56-58: ил.
22. Назаркин, Н. Н. Две книжки на моём столе / Н. Н. Назаркин // Библиотека в школе: Прил. к газ. "Первое сент.". - 2010.- № 6 / 16-31 март.- С. 29-30.
23. Назаркин, Н. Про мышей и ежей / Н. Назаркин // Библиотека в школе: Прил. к газ. "Первое сент.". - 2010.- № 3 / 1-15 фев.- С. 32-33.\
24. Палей, Н. С. Заяц Коська и Родничок: коррекционно-развивающее занятие с элементами сказкотерапии / Н. С. Палей // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2008. № 6.- С. 28-29.
25. Румянцева, Т. Н. Сказкотерапия как один из психолого-педагогических подходов по формированию основ этического поведения младшего школьника / Т. Н. Румянцева // Детство. Отрочество. Юность.- 2009.- № 3/4.- С. 64-104.
26. Трофимова, Р. Выбраться из круга проблем: психотерапевтическое воздействие художественной литературы на современных читателей / Р.Трофимова // Библиотека в школе: Прил. к газ. "Первое сент.". - 2001.- № 7, 1-15 апр.- С. 2: фото.
27. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения  
<http://mon.gov.ru/dok/fgos/>
28. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: [Электрон. ресурс] – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
29. [http://www.dp.ru/a/2011/01/26/Standart\\_dlja\\_obrazovaniija](http://www.dp.ru/a/2011/01/26/Standart_dlja_obrazovaniija)