

Игра как главный фактор воспитания и развития дошкольников

Игровой замысел - это определение того, во что и как будут играть дети: «Больница», «Дочки-матери», «Пилотов», «Семью». Как правило, он формируется в речи, отражается в игровых действиях детей, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры.

По игровому замыслу игры можно разделить на группы:

1. Отражающие бытовые явления (СРИ «Семья», Детский сад»)
2. Отражающие созидательный труд (СРИ «Строители»)
3. Отражающие общественные события, праздники (СРИ «Встречаем гостей», «Путешественники»)

Сюжет, содержание игры - это основа, которая определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей. Содержание игры делает ее привлекательной, вызывает желание в нее поиграть. Главной особенностью и стержнем игры является роль, которую выполняет ребенок. По тому значению, какое принадлежит роли в игре, многие игры получили название ролевых и сюжетно-ролевых. Роль всегда соотнесена с человеком, животным, его воображаемыми поступками, действиями. Ребенок, входя в их образ, становится тем, кому подражает, т.е. играет определенную роль. Но ребенок не просто играет роль, он живет в образе.

В процессе игры дети, а могут и взрослые устанавливают правила, которые поведение и взаимоотношения играющих. Благодаря правилам, игры становятся организованными, закрепляется их содержание и определяется их дальнейшее развитие. Кроме того, правила помогают застенчивым детям быть активными участниками игры.

Наряду с тем, что игра является увлекательным занятием, она вместе с тем является главным фактором их воспитания и развития, а также индивидуального подхода к каждому ребенку как личности. Но это происходит тогда, когда она включается в организуемый педагогический процесс. Становление и развитие игры происходит при использовании ее как

средства личностного обучения детей. «В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей. Чтобы выполнить в игре определенную роль, ребенок должен свое представление перевести в игровые действия. Иногда знания и представления о труде людей, конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость в их пополнении. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Воспитатель отвечает на них, прислушивается к разговорам во время игры, помогает играющим установить взаимопонимание, договоренность». [4, с.182]

Таким образом, игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством воспитателя овладевают новыми знаниями. Она является той формой деятельности, в которой формируется поведение детей, их отношение к жизни, друг к другу, личностные ценности. Нередко в играх дети украшают свои постройки, используют элементы ряжения, что способствует развитию художественного вкуса, проявлению индивидуальных творческих способностей детей. Таким образом, игра, является средством всестороннего воспитания и развития детей, а также мощным фактором осуществления индивидуального подхода к ребенку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1981.
2. Воспитание детей в средней группе детского сада: Пособие для воспитателей детского сада / Сост. Г.М. Лямина. – М., 1982.
3. Обучающие игры в системе непрерывного образования. Мн., 1991.
4. Ронгинский М.Ю. Игровые элементы активного обучения. – Л., 1991.