

Активные методы работы технологии продуктивного чтения

Не секрет, что большинство современных школьников вряд ли считают чтение полезным и увлекательным занятием. Снижение интереса к чтению, замена печатного формата информации на компьютерную негативно отражаются на уровне образованности и качестве образования. Это первая проблема!

Между тем ФГОС поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др. Это вторая проблема!

Каждый из нас (учителей) мечтает, чтобы все ученики приходили на урок подготовленными: полностью прочитали то или иное произведение или параграф. И не просто прочитали, а поняли смысл прочитанного. При выполнении контрольных работ, экзаменационных заданий большинство ошибок допускается вследствие непонимания самого задания. Это третья проблема!

На помощь мне пришла технология продуктивного чтения (ТПЧ), она же технология формирования правильной читательской деятельности, разработанная Натальей Николаевной Светловской, профессором Московского городского педагогического университета.

Технология продуктивного чтения – это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Она направлена на формирование всех универсальных учебных действий: *познавательных* (умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; умение представлять информацию в виде схемы; умение выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы; умение обобщать и классифицировать по признакам; умение находить ответы на вопросы в иллюстрации); *коммуникативных* (умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре, в группе); *регулятивных* (умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию); *личностных* (умение высказывать отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией, ссылаться на свой жизненный опыт).

Между тем роль чтения и умения работать с содержанием текстов разного объема и разной стилистической направленности трудно переоценить. Личные наблюдения и опыт показывают, что учащиеся часто оказываются беспомощными перед текстом, даже не приступив к работе над ним.

Методы и приемы ТПЧ наши учителя осваивают уже в течение трех лет и на уроках литературы, и на уроках русского языка. ТПЧ обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на трех этапах: до чтения, во время чтения и после чтения.

В ней и традиционные, и новые методы работы с текстом: всем знакомый кубик Блума, кластер, синквейн, рыба кость, толстые и тонкие вопросы, шапка вопросов, душа слова, круги по воде и др.

Среди многообразия методов работы с текстом одним из наиболее интересных, и на первый взгляд, сложных является прием составления ментальных карт (интеллект-карты, карты ума, карты знаний, мыслительной карты, карты структурирования информации, карты головы, диаграммы связей и т.п.). Метод используется при групповой работе.

Ментальные карты — это способ визуализации мышления. Они используются для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание книги или текста, сформулировать и записать идеи, разобраться в новой для себя теме, подготовиться к принятию решения. Схема становится инструментом общения.

Отцом этого метода является британский писатель, лектор и консультант по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен. Именно он придумал этот удобный и эффективный метод записи и организации информации.

Правила создания интеллект – карт:

1. Используются только цветные карандаши, маркеры и т. Д.
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре ватмана, листа А3, А4 в горизонтальном положении.
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими.
6. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Свойства интеллект – карт:

- Наглядность. (Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.)
- Привлекательность. (Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.)
- Запоминаемость. (Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.)

- Своевременность. (Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.)
- Творчество. (Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.)
- Возможность пересмотра. (Пересмотр интеллект – карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.)

Данный метод дает возможность учителю:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность учащихся;
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности;
- активизировать деятельность;
- выявлять причины когнитивных затруднений;
- корректировать знания учащихся.

При помощи «Интеллект – карт» легче выделить основную мысль: она размещена в центре листа, четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи будут находиться ближе к центру, а менее важные – на периферии. Лучше видны связи между ключевыми понятиями. В результате информация будет воспроизводиться лучше и быстрее.

В заключение отметим, что методы и приемы, используемые для обучения чтению, заслуживают внимания, если они реализуют поставленную задачу: научить извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи.

Соснова Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Иркутска СОШ № 4