

## Праздник имени существительного в 5 классе.

**Цели:** 1. Обучающая:

активизировать познавательную деятельность, расширить объем знаний по русскому языку;

2. Развивающая:

развивать логическое мышление, сообразительность, память, внимание, интеллект, любознательность, правильную речь;

3. Воспитательная:

воспитывать взаимопомощь и взаимовыручку.

**Планируемые результаты:** предметные, метапредметные, личностные.

I. Организационный момент.

Подготовить игроков: команды придумывают название, выбирают эмблемы и рассаживаются за своими столами. Члены жюри занимают свои места.

II. Сообщение темы и цели мероприятия.

**Вступительное слово учителя:**

-Здравствуйте, дорогие ребята и гости нашего праздника! Сегодня мы проводим интересное мероприятие - праздник имени существительного, на котором вы не только повторите свои знания, но и узнаете много нового и интересного, а помогут нам в этом мои помощники...*(Выходят ведущие)*. Желаю всем сегодня отличного настроения и радостных побед!

III. Представление команд

1- ая команда - «Юные филологи», капитан –

2- ая команда - «Знатоки русского языка» капитан-

### *1 тур.*

**1 ведущий:** Имя существительное - коренной житель Морфологии. Его называют не только древним, но и важнейшим жителем и работником: каждое 2-ое слово в речи - имя Существительное. Что их объединяет? Общее значение! Значение **предметности**. На какие же группы делятся имена существительные?

**Конкретные** – называют предметы окружающего мира: (учебник, дерево, дом, кот, пёс, лес).

**Вещественные** – называют вещества: (соль, сахар, мёд, вода, воздух).

**Отвлечённые** – те, которые нельзя представить предметно, они живут только в мыслях: (любовь, мечта, дружба, злость, доброта).

**Собирательные** – те, которые как бы объединяют воедино отдельные предметы: (детвора, молодёжь, интеллигенция).

**2 ведущий:** Все имена существительные делятся на 3 большие группы - три рода (мужской, средний и женский). Слова, как и люди, родились, имея тот или иной род и, как правило, не изменяют ему.

Они способны жить и поодиночке, и множеством. То есть большинство существительных изменяется по числам.

Дома они пребывают в Им. падеже, в косвенных же их можно найти только на работе, в словосочетаниях и предложениях.

**1 ведущий:** Имена существительные могут быть собственными и нарицательными. Наричательные существительные являются обобщёнными названиями однородных предметов: сестра, пилот, трактор, трава и т.д.

**2 ведущий:** Собственные существительные – это названия отдельных единичных в своём классе предметов. Среди них выделяются тематические группы:

1. Имена, отчества и фамилии людей.
2. Клички животных: Тузик, Шарик.
3. Географические названия: Россия, Волга, Байкал.
4. Название художественных произведений, газет, журналов.
5. Названия исторических событий.
6. Названия магазинов, кафе, ресторанов.
7. Астрономические названия: Марс, Юпитер.
8. Названия сорта, марки разных предметов: автомобиль «Жигули».

**1 ведущий:** Наричательные и собственные имена существительные отличаются по грамматическим свойствам: большинство нарицательных существительных изменяется по числам: город - города, стол - столы, а собственные, как правило, употребляются лишь в форме единственного числа: Киев, Волга или в форме множественного числа: Афины, Гималаи.

**2 ведущий:** Происходит постоянный процесс пополнения нарицательных имён существительных за счёт собственных и наоборот – собственных за счёт нарицательных. Из собственных в нарицательные перешли слова: рентген, август. Из нарицательных образовались собственные названия созвездий

« Рыбы», «Весы», город Орёл, газета « Правда» и т.д.

А сейчас мы проверим ваши знания!

### **1 конкурс «Лови ошибку!»**

*(Командам предлагается исправить ошибки в предложениях)*

1. Улетел орёл за город орёл.
2. Съел много блинов иван блинов.
3. Наш шарик поймал воздушный шарик.
4. Не бойся морозов серёжа морозов.
5. Хороши груши в корзине у груши.
6. Наша поля вернулась с поля.

### **2 тур.**

**1 ведущий:** Слова - существительные делятся на 2 больших раздела **одушевлённые и неодушевлённые.**

**2 ведущий:** Почему одушевлённые существительные отвечают на вопрос кто?

**1 ведущий:** Потому что они обозначают живых существ.

**2 ведущий:** Но почему все слова, обозначающие растения, отвечают на вопрос что? Ведь это живая природа?

**1 ведущий:** Ответ следует искать в глубокой древности. Наши дальние предки живым считали только то, что бегают, плавают, летает, а растения стояли на месте. В это время не было научного знания о живом, поэтому весь растительный мир оказался в языке неодушевлённым. Да и мы иногда задумываемся: микроб, бактерия - кто? или что?

Есть замечательный секрет, как грамматически правильно определить одушевлённость или неодушевлённость существительного.

Винительный падеж множественного числа у одушевлённых существительных совпадает с Родительным падежом.

Вижу (кого?) коров, птиц, гусей.

Нет (кого?) коров, птиц, гусей.

Винительный падеж множественного числа у неодушевлённых существительных совпадает с Именительным падежом.

Вижу (что?) деревья, горы, реки.

Нет (чего?) деревьев, гор, рек.

## **2 конкурс «Помоги коту!»**

Ребята, посмотрите грамматическую сказку Успенского и помогите коту!

*( группа учащихся инсценируют сказку)*

По реке плывёт плот. На берегу сидит неподвижно толстый ленивый кот. Плот спрашивает у кота:

- Ты живой?

- Живой.

- А чем докажешь?

- Двигаюсь.

- Я плыву, а ты сидишь.

- Захочу буду шевелиться!

- Я - великий плот, живой, а коты – неодушевлённые.

Кот подумал и говорит:

-Я тебе грамматически точно докажу, кто есть кто, а что есть что.

Я тебя Винительным падежом убью. Твой Именительный не устоит против моего Винительного.

*( Командам предлагается помочь коту)*

-Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием. А теперь следующий конкурс.

## **3 конкурс «Собери пару!»**

писатель

Воронеж

море

Иртыш

ученица

Садовая

газета

«Волга»

мультфильм  
машина  
улица  
река  
город

Каспийское  
Елена  
«Правда»  
«Русалочка»  
Л.Н.Толстой

#### 4 конкурс « Кто быстрее?»

**Задание:** Расставьте правильно знаки препинания в стихотворении, выпишите в 2 колонки имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Очень-очень странный вид:  
Речка за окном горит,  
Чей-то дом хвостом виляет,  
Пёсик из ружья стреляет,  
Мальчик чуть не слопал мышку;  
Кот в очках читает книжку,  
Старый дед влетел в окно,  
Воробей схватил зерно,  
Да как крикнет, улетая:  
-Вот, что значит запятая!

Б.Заходер

#### 3 тур.

**1 ведущий:** Имя существительное принадлежит к одному из трёх родов. Их всего 3: мужской, средний и женский.

**2 ведущий:** Но зачем имени существительному род? Жили бы все вместе. Вот в английском языке нет никакого рода и в армянском, и в турецком, и в узбекском, и в китайском, и во многих других языках.

**1 ведущий:** Такова сила многовековой привычки: Так уж привыкли мы наделять предметы отсутствующими у них качествами мужественности, женственности.

Однако, деление на роды основано не на природе вещей, не на нашем к ним отношении, очеловечивании, а таится во внутренних законах языка. Иначе как получилось бы, что одно и тоже понятие выражено словами разного рода: месяц и луна.

**2 ведущий:** Тем более мне непонятно, зачем нужна категория рода, если она совершенно бесполезна с точки зрения логики.

**1 ведущий:** Как только появляется новый предмет, он немедленно обозначается существительным в форме одного из родов. Например: Чебурашка (игрушка, изделие, предмет)

**2 ведущий:** А Чебурашка скажет: Если я Чебурашка- изделие, то оно, то есть среднего рода; если предмет- то он, мужского рода, а если игрушка, то она, женского рода. Так какого же я рода?

**1 ведущий:** Ты задал замечательный вопрос. Ответ прост: род в совершенном русском языке различается морфологически (по окончанию Именительного падежа единственного числа) и синтаксически (по согласованию). Нельзя путать разные вещи род и падеж.

**2 ведущий:** Давай передохнём и попросим ребят выполнить задание.

### 5 Конкурс:

**«Исправь ошибки в словах, которые обозначают названия птиц и зверей».**

бык-бычиха	(корова)
баран-баранка	(овца)
боров-боровка	(свинья)
петух-петушиха	(курица)
селезень-селезёнка	(утка)
гусь-гуська	(гусыня)
индюк-индиха	(индейка)
медведь-медведка	(медведица)
волк-волкушка	(волчица)
слон-слонья	(слониха)

### 4 тур.

**1 ведущий:** Раньше в древнерусскую эпоху, существительные выступали не только в единственном и во множественном числе, но и в двойственном числе. Для этого особые формы, они пригодны только для пары (двух или обоих) предметов.

Сегодня от этих форм мало что сохранилось. Если захочешь, найдёшь их в словах - двудольный, двурушник, двоюродный, троюродный, глаза, бока, берега, ноздри, вожжи, вилы.

**2 ведущий:** Ты забыл сказать, что есть ещё слова, не изменяющиеся по числам: они имеют только одну форму-либо единственного, либо множественного числа.

( ножницы, чернила, кофе, кровь и т.д.)

**Конкурс:** Исправь ошибки.

Чего только не было в магазине!

И сахара, и чернило, и молоки,

И металлы, и брюка, и очки, и саня,

И цементы, и пшены, и вермишели,

И ветчины, и дрожжа...

Всего не перечислишь!

**1 ведущий:** Всё ясно: есть существительные, которые имеют обе формы, а есть такие которым и одной формы достаточно.

### **6 Конкурс:**

**«Назовите множественное число имён существительных»**

Директор -	(директора)
Катер -	(катера)
Мех -	(меха)
Якорь -	(якоря)
Инженер -	(инженеры)
Месяц -	(месяцы)
Волчонок -	(волчата)
Звено -	(звенья)
Инспектор -	(инспектора)
Колесо -	(колёса)
Ветер -	(ветра, ветры)
Вода -	(воды)
Мышонок -	(мышата)
Клин -	(клинья)

**2 ведущий:** Родовые различия стираются между словами во множественном числе. Род мы можем определить только у существительных единственного числа. А у существительных, которые употребляются только во множественном числе род определить нельзя:

Например: брюки, носилки, часы, кудри.

### **5 тур.**

**1 ведущий:** Нужен ли падеж имени существительному?

**2 ведущий:** Я хочу спросить о другом: зачем их учить? Это ведь ужас какой-то: всего падежей 6, у каждого своё имя, свои вопросы, свои окончания в единственном числе, во множественном числе! С ума сойти! Я предлагаю их вычеркнуть!

**1 ведущий:** А ведь однажды твоё желание исполнилось. О. Кривин в своей грамматической пьесе-сказке «Королевство от А до Я» отменил склонения и спряжения, чтобы принцесса Флексия (т. е. Окончание) перестала беспрерывно изменяться и изменять очередному жениху, отвергать его. А то все женихи убегали от неё. Но вот появился Корень, ради него и было решено приостановить действия склонения и спряжения. А что из этого получилось, вы сейчас увидите!

*(Группа учащихся показывает сценку.)*

**Королева:** (принцессе) Ты умыться? И причесаться? Когда он войти, ты не забыть улыбаться!

**Флексия:** Я не забыть!

**Морфология:** Идти! Идти!

*(Входят Корень и Морфология. Корень замирает перед принцессой)*

**Корень:** Никогда не видать такая красота!!!

**Флексия:** Что вы сказать? Повторить!

**Корень:** Я вы любить! С первый взгляд!

**Морфология:** *(шёпотом)* С первый любить? А как со второй?

**Флексия:** Мама, вы слышать? Он я любить, и я он любить!

**Королева:** Помолчать! Как можно с первый встреча? *(Корню)* Я задать вы три вопроса. Если вы отгадать, я отдать вы мой дочь.

**2 ведущий:** Да, это ужасно! Я думаю, лучше повторить падежи!

**Именительный** - отвечает на вопросы (кто? что?) Это когда мы хотим назвать кого-либо назвать по имени. Этим падежом обозначено имя человека, он поименован.

**Родительный** - имя родителя (ребёнок кого? чего?) указывает на принадлежность.

**Дательный** - добрый падеж (кому? чему?). Падеж давания.

**Винительный** имеет 2 вопроса и оба чужие, взятые напрокат (кого? чего?)

**Творительный** - что написано чем? Не вырубил чем? Это инструментальный падеж. Им творят, работают.

**Предложный** - на костылях. Ему без них нельзя. Костыли -предлоги. Без них он не существует. (при ком? о чём? в ком? в чём?)

**1 ведущий:** В каждом языке своё количество падежей: в немецком - 4, в молдавском - 4, в литовском - 6, да ещё одна звательная форма. Кстати, в древнерусском языке она тоже была.

Чего тебе надобно, старче?

Отче наш!

Господи! Боже!

**2 ведущий:**

Кстати, знаешь ли ты, что такое склоняться?

**1 ведущий:** Я тебе отвечу весёлой историей, благодаря которой ты сам всё поймёшь.

Например, как в истории, которую рассказал Андриеш Морару:

*(Группа учащихся показывает сценку)*

«Я впервые понял, что означает это выражение, в пионерском лагере. Мой друг, Коля Смирнов, совершил какой-то проступок. На линейке старшая пионервожатая обратилась к нам:

**Вожатая:** Ребята, сегодня произошёл очень неприятный случай для нашего лагеря.

**Смирнов:** Сейчас начнут склонять по падежам, — недовольно пробурчал Коля, дернув меня за рукав.

**Вожатая:** Смирнов Коля —организатор...

**Смирнов** Именительный... — буркнул проказник.

**Вожатая:** У Коли Смирнова не хватило пионерского сознания...

**Смирнов** Родительный... — услышал я голос друга.

**Вожатая:** А ведь Смирнову было известно... — продолжала пионервожатая, а друг мой злорадно прошептал:

**Смирнов:** Дательный...

**Вожатая:** Я вижу, Смирнова не волнует честь лагеря-распалялась вожатая.

**Смирнов:** Творительный.

**Вожатая:** Я думаю, редколлегия лагеря непременно напишет о Смирнове в нашей пионерской газете.

**Смирнов:** Предложный падеж-пробормотал Смирнов. Хорошо, что падежей всего 6.

Быть же такому совпадению: падежи следовали в установленном порядке, и когда прозвучал предложный, «отчитывание» кончилось».

### **6 тур.**

**1 ведущий:** Как ни трудно с падежами, настолько же труднее без них! Я говорю о тех словах, которые пришли к нам из других языков и не научились изменяться по падежам. Эти слова так и называются **НЕСКЛОНЯЕМЫЕ**, неизменяемые. Предлоги, стоящие с ними, только указывают на падеж, а вот само слово никак на это не реагирует – ни одной буквой! И если нарушить их неизменяемость, получается просто ужас!

**2 ведущий:** А по-моему получается смешно.

### **7 Конкурс:**

**« Определите падеж имён существительных».**

*( Прочитайте стихотворение. Какие слова употреблены неправильно? Напишите правильно. Определите падеж имён существительных.)*

Как-то рано поутру  
С другом сели мы в метру  
И поехали в метре  
Фильм смотреть о кенгуре.  
Вот сидим мы с ним в кине  
Без пальта и без кашне,  
А вернее, я и ты  
Без кашна и без пальты.  
Любит кины детвора  
Если в кинах кенгура  
Ходит-бродит по шоссу,  
Носит в сумке шимпанзу.  
Кенгуру в кафу зашел,  
Занял там свободный стол  
И сидит за доминой  
С шимпанзой и какадой.  
Вдруг огромный обезьян  
Стал играть на фортепьян.



Тут и взрослый, сняв пенсню,  
Хохотал на всю киню.  
Интересное кино  
Жаль, что кончилось оно.  
В гардероб пора бежать  
Будут польта выдавать.

**1 ведущий:** Это стишок про то, как не надо говорить. Все эти слова не изменяются по падежам, по числам, по родам.

**2 ведущий:** Чтобы грамотными стать и писать отлично,  
Никогда нельзя менять в падежах различных  
Ни кино, ни домино, ни бюро и ни метро,  
Ни кашне и ни пенсне, ни шоссе, ни шимпанзе.  
Можно песню распевать и в гостях, и дома,  
Если только не менять окончанье слова  
Ни какао, ни депо, ни кафе и ни пальто,  
Ни колибри, какаду, ни жюри, ни кенгуру.

**2 ведущий:** Команды успешно справились с заданием. И теперь давайте подведем итоги. (*Подводятся итоги, награждаются победители*)

**Учитель:** Ребята, на этом наш праздник заканчивается, но вместе с ним, надеюсь, не заканчивается ваше стремление к открытию новых удивительных возможностей нашего великого русского языка! А я желаю вам никогда не останавливаться на достигнутом и уверенно идти по дороге знаний, осваивая всё новые и новые вершины!