

Пояснительная записка

Рабочая программа индивидуального обучения на дому по предмету «Русский язык» (Графика и письмо) 3 класса для учащегося с глубокой степенью умственной отсталости разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом школы на 2016-2017 учебный год рассчитана на 102 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

При разработке программы учитывались индивидуальные психофизические особенности Вадима Р. с диагнозом ДЦП, вялотекущая эпилепсия, глубокая степень умственной отсталости, отсутствие речи.

Психолого-педагогические особенности ученика

На контакт с педагогами идет неохотно, не воспринимает учебную ситуацию. Взаимодействие с учителем затруднено, не понимает смысл задания, нуждается в многократном показе, испытывает затруднения в подражании, деятельность возможна только совместно с учителем:

- малоподвижен, часто во время урока отворачивается, не желая принимать участие в упражнении, высвобождает руки;
- не реагирует на замечания;
- к натуральным объектам дидактического материала относится без интереса, больший интерес проявляет к звукам, мелодиям;
- эмоциональная реакция при виде игрушек, педагога отсутствует;
- речь полностью отсутствует, звукоподражательный запас ограничен (гуление редко);
- преобладает слуховое изучение материала, тактильное снижено, нуждается в многократном и поэтапном повторении инструкций с показом образца;
- мелкая моторика кистей рук не сформирована, мышечный тонус кистей рук снижен, работа карандашом и ручкой в тетради недоступна;
- плохо ориентируются в пространстве, не ориентируется на плоскости и в направлении сторон тела (право – лево).
- навыки самообслуживания: внешний вид опрятен; ребенок не владеет ложкой, самостоятельное одевание и самообслуживание недоступно.

Целью программы является включение ребенка с ОВЗ в специально организованную образовательно-развивающую среду, организация своевременного квалифицированного обучения, учитывающего его психофизические и возрастные особенности и направленного на преодоление дефектов развития, адекватное включение его в окружающую социальную среду.

В работе с данным ребенком лежат общедидактические принципы: индивидуальный подход, наглядность, доступность. Не следует опираться на

принцип обучаемости ребенка грамоте, счету и другим предметам, т.к. его продвижение по этому пути весьма затруднено, а создавать наиболее оптимальные условия для развития коммуникативных и социальных навыков (речь, игра, самообслуживание, нормы элементарного социального поведения и др.).

Занятия имеют цель восполнить недоразвитие предметных действий и корригировать нарушения восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного мышления в организуемых педагогом практических действиях с предметами.

Построение занятия предусматривает частую смену видов деятельности. В каждое занятие необходимо включаются несколько видов деятельности: упражнения на внимание, выполнение подражательных движений, предметных действий, элементы дидактических игр. Основное время при этом уделяется овладению детьми определенными предметными действиями (катанием шариков в заданном направлении, нанизыванием предметов с отверстиями на стержень или шнур, действия с предметами разного цвета, формы, величины, собиранием разборных матрешек и т.д.).

Обучение на начальном этапе направлено на развитие внимания, подражания, сенсомоторное воспитание, развитие сенсорных процессов (ощущений, восприятия). Развитие манипулятивно-предметных действий совместно со взрослым и в некоторых случаях - по подражанию.

Умение различать правую и левую сторону — это важная предпосылка для многих видов обучения, особенно для развития у детей навыков письма.

По данным исследований М.С. Певзнер нарушения моторики у умственно отсталых учащихся связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения. Затруднения вызывают дифференциация, быстрота, плавность, включения в движение, переключение с одного движения на другое.

В рамках предмета «Графика и письмо» процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании.

В «Программе» представлены виды заданий, которые учащийся может выполнить

вместе со взрослыми. Прежде всего, это использование всех видов захвата палочки, кубика и карандаша и удерживание их. Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули. Обучение проводится в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно – практической деятельности, дающей учащемуся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов.

На занятиях активно применяются различные упражнения (подражательно – исполнительские, конструктивные, творческие).

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» используются следующие упражнения:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- «письменные» упражнениями (рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой; на грифельной магнитной досках).

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

- упражнения для развития тонкой моторики рук;
- «рисуночное письмо»;
- жестово-образные игры;
- «письменные упражнения».

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Начало учебного года – 1 сентября. Учебный год строится по четвертям.

Продолжительность урока – 40 минут.

Критерии оценивания и измерения уровня знаний, умений и навыков у учащегося с глубокой степенью умственной отсталости.

При оценивании, учитывается качественное содержание доступных ему действий, достигнутый ими уровень развития адекватного структуре дефекта.

А также следующие условия:

- выполнение действий взрослым, ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним;
- выполнение действий со значительной помощью взрослого;
- выполнение действий частично с помощью взрослого;
- выполнение действий по инструкции;
- выполнение действий по образцу;
- выполнение действий самостоятельно;

На основе указанных условий оценку «удовлетворительно» если верно выполняет от 35% до 50 % предложенного задания.

Оценку «хорошо» - при выполнении от 50% до 60% от предложенного задания.

Оценку «отлично» (достаточно хорошо) - при выполнении свыше 65% от предложенного задания.

При выполнении ниже 35% , рекомендуется повторное прохождение задания.

Обучающийся должен уметь:

- ✓ устанавливать коммуникативный контакт с окружающими;
- ✓ воспринимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека;
- ✓ понимать соотносящие и указательные жесты;
- ✓ контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
- ✓ обследовать предмет и выделять его формы;

- ✓ соотносить реальные объекты с его графическим изображением;
- ✓ Использовать разные виды захватов;
- ✓ удерживать в руке разные предметы- палочки, кубик, карандаш;
- ✓ слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, коротким рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- ✓ проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии в разном расположении (вертикально, горизонтально) различными изобразительными средствами – при помощи учителя.

Обучающийся должен реагировать на свое имя, быть усидчивым за столом во время письма.

Методы и приёмы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

Перечень оборудования и дидактического материала.

Палочки разной длины и ширины для рисования на песке; карандаши, фломастеры, мелки; демонстрационный материал; наглядный материал; индивидуальные доски: грифельные, магнитные,; наборы игрушек.

Учебно-методические средства обучения

Список литературы (основной)

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.

2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
 3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
 4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
 5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
 6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
 7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.
 8. Мухина, В. С. Возрастная психология: Учебн. пособие для студ. вузов.- М.: Академия, 2002.- 401
 9. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, СПб. ЦДК проф. Баряевой Л.Б. 2011 г.
- Борисенко М.Г.,Лукина Н.А. Наши пальчики играют –СПб., Парит