

Проект «Вместе с книжкой мы растем»

Майорова Елена Константиновна

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ленинский дом детского творчества» города Магнитогорска (МУДО «ЛДДТ» г. Магнитогорска)

педагог дополнительного образования

Чтение книг - тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка.

В.А. Сухомлинский

Участники проекта:

обучающиеся, родители обучающихся, педагоги

Проблема:

падение интереса к чтению как фактор снижения интеллектуального развития личности ребенка

Вид проекта: долгосрочный, социально- творческий

Актуальность проекта

Чтение – уникальный феномен культуры. Учеными доказано, что активное и продуктивное чтение, особенно художественной книги, – неотъемлемая часть жизни цивилизованного человека, развивающая его образное мышление и творческие возможности в любой сфере деятельности. Именно поэтому снижение интереса к чтению, которое наблюдается в последние годы во многих странах мира, вызывает тревогу не только у ученых, педагогов, но и у общественности.

На неблагополучие современной картины чтения в детско - подростковой и юношеской среде указывают международные и национальные читателеведческие исследования, которые проводятся независимыми компаниями, организациями и исследовательскими центрами: Организация экономического сотрудничества и развития (ОСЭР) – международная межгосударственная организация экономически развитых стран; фонд «Общественное мнение» (ФОМ), Левада-центр, ВЦИОМ – социологические исследовательские центры (Россия) и крупнейшими национальными библиотеками и ведущими 19 университетами России, США, стран Европы и Азии и др. Международные исследования детского и подросткового чтения, проведенные ОСЭР (PIRLS, PISA) свидетельствуют о том, что снижение интереса к чтению ведет к регрессивным изменениям в познавательной сфере: ухудшается избирательность внимания, уменьшается объем оперативной памяти, снижается навык оценки значимой информации, возникает экранная зависимость, усиливается потребность во внешней стимуляции умственной деятельности.

Россия, как некогда самая читающая страна в мире, так же столкнулась с этой серьезной проблемой: современные дети не тянутся к книге, не любят читать, не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость. Изменились и формы чтения. На смену семейному чтению, чтению вслух детям и взрослым пришло дисплейное и телевизионное чтение. При всем том положительном, что привнесли в нашу

жизнь телевидение и компьютерная индустрия, они оказались не столь уж безобидными и безвредными. Телевидение не только порождает пассивное созерцание, которым можно манипулировать, но и рассеянное внимание, особенно у детей, бессистемное мышление; формирует рваную, лоскутную картину мира, снижает уровень воображения. Люди становятся торопливыми, испытывают трудности в речи, перескакивают в разговоре с одного предмета на другой, им не хватает словарного запаса, остроумия. В то же время распространяется поверхностное чтение, чтение по принципу обладания информацией, чтение нерелексивное, не оказывающее качественного влияния на читателя. Сегодня утрачивается чтение как сложнейшая мыслительная деятельность, как процесс формирования отношения читателя к читаемому, как событие, связанное с усвоением новых знаний и представлений, с изменением в организации работы и даже личности читателя.

Все выше сказанное негативно влияет на интеллектуальный потенциал всего общества, формирование системы нравственных и духовных ценностей, особенно среди молодёжи. Снижение грамотности населения создаёт угрозу конкурентоспособности страны не только в отдалённом, но и в самом ближайшем будущем.

Конечно, некоторые считают, что в век телевизоров и компьютеров чтение не так уж и необходимо. Дескать, с шедеврами мирового искусства можно познакомиться и другими способами, а время нынче слишком дорого, чтобы тратить его на сидение с книгой в руках. Но такая точка зрения не только ошибочна, но и опасна. Именно книга стала тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. А интернет-технологии, различные мультимедийные продукты должны быть использованы в качестве мощных инструментов поддержки и развития чтения.

Проблема детского чтения стоит настолько остро, что правительством Российской Федерации разработана «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (2016), утвержденной премьер-министром РФ Д. А. Медведевым 3 июня 2017 г. Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы в сфере детского и юношеского чтения, а также базовые принципы, цели, задачи, основные направления формирования программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации и этапы реализации программы. Основная цель программы - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

В жизни детей книга имеет огромное значение, гораздо больше, чем в жизни взрослых. Главная проблема чтения детей – это качество чтения. Дети

в России в начале XXI века действительно читают, но читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Изменились практически все характеристики детского чтения: статус чтения, длительность (время чтения на досуге), способ работы с печатным текстом, репертуар и мотивы чтения, стимулы, предпочтения. Изменились источники получения печатных изданий, получение информации в целом. Можно сделать вывод, что сегодня имеет место не кризис чтения детей, а смена модели детского чтения. Черты старой модели чтения: любовь к чтению, преобладание в репертуаре чтения книг, а не журналов, разнообразный репертуар чтения (книги разных жанров), наличие домашней библиотеки, частое посещение библиотеки. Сегодня чтение детей и подростков носит эпизодический характер, а круг чтения детей деформируется. А ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти надолго, влияет на дальнейшее развитие ребенка. Дети составляют особую категорию читателей, нуждающихся в постоянном внимании и со стороны родителей, и со стороны педагогов. Не стоит думать, что если в руках ребенка есть книга, то проблема решена. Возникает проблема другого рода - содержание современной литературы (большое количество насилия, культ денег, отчужденность от взрослых и др.) Результатом является то, что у детей вырабатывается неправильное отношение к добру и злу – как к равным, просто антагонистичным силам. Нравственное развитие ребенка при чтении подобной литературы затормаживается, в худшем – деградирует.

Что касается восприятия читаемого текста, то у нынешнего компьютерного поколения оно становится более поверхностным, по характеру – клиповым или калейдоскопическим, то есть коротким. Сегодняшнему юному читателю и слушателю трудно проанализировать идею, понять смысл произведения и как следствие развитие читательской эмоциональной глухости, когда слово – это просто слово и за ним не возникает образа, представления, настроения, картины. В результате читать не интересно, скучно.

Дети взрослеют, легко и азартно осваивают виртуальное пространство. Это их мир. Чтобы не стала слабее связь между поколениями, чтобы не угасла важнейшая потребность человека - потребность в чтении, педагогам нужно идти в ногу со временем, внедряя в практику своей работы все новое и прогрессивное. Педагогические технологии в отношении чтения ушли далеко вперед. Внедрение в практику работы, например: гальперинской теории формирования умственных действий, Леонтьевской теории деятельности, теории Занкова, Давыдова–Эльконина, Выготского и др. или различных способов работы с текстом, которые можно назвать стратегиями чтения, помогут более глубокой проработке, анализу и пониманию текстов. Что в свою очередь повысит интерес к чтению

Еще одна из наиглавнейших причин падения интереса к чтению - причина семейная или педагогическая. При отсутствии близкого человека, увлеченного чтением, ребенок практически никогда не возьмет книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немыслима без книг. Обсуждая с ребенком его дела, всегда можно найти какую-то параллель в литературе,

«По-моему, ребята повели себя недостойно, как какой-нибудь Мальчиши-Плохиши». Постоянное обращение к книжным примерам, стимулирует процесс чтения. Ребенок привыкает искать ответы на свои вопросы у великих писателей, на страницах книг.

К нашему сожалению, в наше время почти исчезла традиция семейного вечернего чтения. Наверное, есть и объективные причины, объясняющие это явление. Но все же, главный фактор, как всегда, - человеческий. Родители приучают малышей пользоваться ложкой, чистить зубы. И находят для этого и время, и силы, и терпение. Приучать ребенка к книге тоже следует с малолетства. Яркая красивая книжка должна занимать свое, почетное место среди игрушек. А часы, проведенные за чтением с мамой или бабушкой, - самыми счастливыми часами детства.

Изучение читательских интересов, уровня читательской компетентности семей обучающихся в дошкольной гимназии «Филиппок» помогло получить результаты, которые стали основой для наших совместных с родительским коллективом размышлений и действий. Обработка данных опроса и анкет показала, что родители дошкольной гимназии озабочены проблемой падения интереса детей к чтению (100% опрошенных подтвердили, что их волнует эта проблема), четко осознают значимость детской литературы, но пути решения этой проблемы не видят, признав свое бессилие перед компьютерными играми, интернетом, мультфильмами часто сомнительного содержания.

Цель проекта: создание единого образовательного пространства «Дошкольная гимназия - семья» в вопросах приобщения дошкольников к чтению художественной литературы»

Задачи проекта:

- оказание помощи родителям в руководстве детским чтением
- внедрение в практику продвижения детского и семейного чтения инновационных форм и методов
- повышение читательской компетенции воспитанников (расширение круга читаемых авторов)
- формирование круга детского чтения
- расширение социального партнерства с родителями
- развитие коммуникативных навыков
- развитие творческих способностей
- воспитание любви к художественному слову и уважения к книге

Педагогические технологии:

- технология продуктивного чтения
- игровые технологии
- информационно-коммуникационные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технология создания проблемных ситуаций

Этапы проекта:

- вводный этап: анкетирование родителей, беседы с детьми, блиц-опрос «Книга – это...», « Я люблю семейное чтение, потому что ...»

- подготовительный этап: совместное планирование деятельности с обучающимися и родителями дошкольной гимназии, анализ ресурсов
- выполнение проекта: занятия, тематические встречи, групповые консультации, изготовление книжек-малышек, «Книжечка больница», «Забавный алфавит», выставка «Мой любимый литературный герой», акция «Прочитанная книга» и т.д.
- результаты: семейная гостиная, выставка творческих работ обучающихся, участие в олимпиадах и конкурсах, конкурс книжек – малышек, конкурс на лучшую домашнюю библиотеку.

Средства контроля и обеспечение достоверности проекта:

- занятия
- тематическая встреча с родителями
- педагогические консультации
- анкетирование родителей
- собеседование с детьми
- диагностика развития речи детей

Методы и формы:

- чтение литературных произведений
- беседы по содержанию художественных произведений
- виртуальные экскурсии по библиотекам мира
- инсценирование отрывков литературных произведений
- презентация книжки – малышки
- конкурс на лучшую домашнюю библиотеку
- акция «Прочитанная книга»
- творческие задания «Веселые буквы», «Любимый герой» и т.д.

Необходимые условия реализации проекта:

- повышение мотивации детей и родителей
- материальное обеспечение проекта
- интеграция с профильными специалистами
- методические разработки

Ожидаемый результат:

- пробуждение интереса детей и родителей к совместному чтению художественной литературы
- развитие литературно-творческих, коммуникативных способностей
- расширение представлений об особенностях художественной литературы;
- совершенствование речевых умений ребенка;
- воспитание нравственных качеств силой воздействия художественного образа;
- воспитание литературно-художественного вкуса;
- организация совместного досуга родителей и детей

Литература

1. «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (2016г) <http://www.consultant.ru>
2. Гроссман А. Г. О проблемах детского чтения <http://www.detlit.ta-vkm.ru>

3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг. М.: Просвещение, 2014.