

## **Новые технологии в работе школьной библиотеки .**

Настоящая Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Федеральным законом «О дополнительном образовании» от 16.07.2001 г., Приказом министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Актуальность.** Школьный музей - это особый музей. Наша школа построена в 1974 году. За этот период накоплен немалый архивный материал, но в то же время многое утеряно, поэтому назрела необходимость в систематизации архивных материалов и оформлении выставочного материала школьного музея.

В своём письме от 12 марта 2003 года. Министерство образования «рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи».

По результатам анкетирования учащихся, родителей, выпускников мы увидели в музее эффективную форму организации детского

коллектива, становления системы гражданского воспитания детей и подростков, потому что «школьный музей может от простой созерцательной экскурсии «продвигать» ребёнка к осмыслению более серьёзных вопросов и проблем как родного края, города, области, так и истории, культуры, науки страны в целом. И роль в этой «эволюции» именно школьного музея вырастает сегодня в рамках предпрофильного обучения и создания авторских элективных курсов, которые, в частности, могут строиться на базе его экспозиции». Школьный музей – единственная школьная общественная структура, устоявшая в период различных социальных потрясений в стране. Выстоял он потому, что за долгие годы функционирования сформировался как педагогическая система: есть стройная организационная структура, обеспечивающая эффективное руководство деятельностью музея; есть направления и программы деятельности патриотической направленности; есть интересное дело, которое объединяет детей и подростков, способствует развитию гражданско-патриотических качеств личности, социальному развитию и личностному самоопределению школьника. Анкетирование учащихся показало, что краеведческая *работа привлекает ребят*. В ходе дискуссии на заседании штаба они обосновали причину своего участия в деятельности музея: он развивает интерес к изучению родного края, помогает хранить память поколений, доносит её благоприятный пафос до людей, возрождает традиции и создаёт новые; работа

в музее учит сотрудничать в команде, развивает ораторские навыки, умение высказывать своё мнение, навыки научно – исследовательской работы. Деятельность музея носит общественно- полезную, гражданско – патриотическую направленность – сохранение памяти, забота о ветеранах, организация и участие в городской акции, посвящённой Дню города, волонтерское, тимуровское движение.

**Цель:**

становление субъектной позиции ребёнка, ориентированной на продуктивную деятельность.

**Задачи:**

создать банк данных о развитии учебного заведения и его сотрудниках.

создать условия для обзора архивных материалов.

**Новизна программы** заключается в подходе – в соединении основного, дополнительного и индивидуального образования с практической и исследовательской деятельностью учащихся. Данный курс рассчитан на тех школьников, которые проявляют интерес к музейному делу и желают углубить и расширить свои теоретические и практические знания по профессии музейных работников.

Программа *туристско-краеведческого* направления «Краеведение. История школы» рассчитана *на 2 года обучения* (2 часа в неделю) и предполагает работу с детьми *7-8 классов* общеобразовательной школы.

**Форма проведения** занятий основана на активных формах группового обучения: групповую дискуссию, защиту проектов, ролевых играх, экскурсиях, проектной деятельности.

### **Ожидаемые результаты .1 год обучения.**

**В процессе реализации программы школьники должны уметь:**

- подбирать литературу по теме экскурсий;
- самостоятельно работать со справочной литературой, письменно фиксировать основное содержание собранного материала;
- правильно оформлять цитаты, сноски и т.д.;
- обобщать результаты поисковой работы по переписке;
- составлять эскиз выставки;
- знать правила хранения музейного материала;

### **Ожидаемые результаты .2 год обучения.**

- разрабатывать и проводить экскурсии;
- обрабатывать фондовые материалы, оформлять выставки;
- разрабатывать проекты выставок, экскурсий;
- владеть методами исследования, такими, как наблюдение, анкетирование, тестирование, изучение и обобщение опыта, опрос и т.д.;
- выступать кратко и по сути;
- знать основные характеристики музейных профессий;

■ участвовать в конкурсе социальных проектов.

**Контроль за качеством обучения** осуществляется через проектную деятельность, анкетирование, тестирование, опрос. На занятиях заслушиваются сообщения учеников о выполнении поисковых заданий, проводится обмен мнениями, организуются индивидуальные и групповые консультации. Занятия предполагают лекционную, экскурсионную, научно-поисковую форму деятельности учащихся; занятия имеют практическую направленность – составление презентаций, проведение экскурсий в музее, подготовку и проведение виртуальной экскурсии по музею. *Итогом занятий* в кружке является работа над индивидуальным проектом на заданную тему.

**Учредитель и**

**учредительные документы музея.**

- Учредителем музея является СОШ №1 .
- Деятельность музея опирается
  - ● на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:
- - Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» от 11 июля 2005 года № 422;
- - Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России» от 10 февраля 1995г.
- - на программу «*Краеведение. История школы.*»

**Руководство работой музея.**

Музей при библиотеке организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея:

- - организует учёт и хранение существующих фондов;
- - проводит экскурсии по экспозициям музея;
- - разрабатывает план работы.

Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея,библиотекарь.. Он обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

**Учебно-тематический план. 1 года занятий.74 часа.**

**Раздел 1. Оформительские работы.**

№ п / п	Темы:	Тео рия	Прак тика	Про ект	Всег о
	Содержание деятельности.				
1	Оформление альбома «История школы в лицах».Материал для выставки о директорах школы.	1	2		3
2	Оформление стенда «История моего города в истории ХМАО».посвященная 85	1	2		3

	летию ХМАО.				
3	Оформление альбома «Наша гордость – выпускники». Использование собранного материала о выпускниках школы-педагогах.	1	2		3
4	Оформление стенда «История одной фотографии». Использование собранного материала о ветеране педагогического труда Огаревой Л.И.	1	2		3
5	Оформление экспозиции «Судьба семьи в судьбе страны» на основе проекта о родственниках учащихся –ветеранах ВО войне.	1	1		2
6	Экскурсия в музей ЛПУ. Знакомство с профессией архивиста. Игра «Черное-белое», направленная на раскрытие профессии архивиста.	1	1		2
				Ито го:	16

**Раздел 2. Поисково – собирательские работы, группы по переписке.**

№ п/ п	Темы:	Теор ия	Практи ка	Прое кт	Всего
1	Пополнение фонда музея, выполнение поисковых заданий через переписку по ИНТЕРНЕТ, через социальные сети, школьный сайт, блоги.	1	1		2
2	Переписка с выпускниками школы, сбор материала о выбранных выпускниками профессиях.	1	4		5
3	Переписка с ветеранами школы с целью восстановления исторических фактов по истории школы.	1	1		2
4	Интервьюирование выпускников школы, ветеранов школы. Знакомство с профессией	1	2		3



	реставратора. Игра «Узелки», направленная на раскрытие профессии реставратора.				
				Итого:	12 часов.

### Раздел 3. Работа экспозиционных групп.

№ п/п	Тема:	Теория	Практика	Проект	Всего
1	Разработка планов новых отделов. План оформления стенда «История моего города в истории ХМАО». посвященная 85 летию ХМАО.	1	3	2	6
2	Составление эскизов новых экспозиций. План оформления альбома «Наша гордость – выпускники». Использование собранного материала о выпускниках школы-педагогах.	1	3	3	7
3	Размещение новых экспозиций. План		3		3

	оформления экспозиции «Судьба семьи в судьбе страны» на основе проекта о родственниках учащих –ветеранах ВО войне.				
4	Составление проекта тематических выставок «Мой край –Югория моя».		2	1	3
5	Знакомство с профессией музееведа. Составление плана экспозиций к посещению этнографического музея п.Казым. Игра «Музейная команда», направленная на раскрытие профессии музееведа.	1		3	4
				Итого:	23 часа.

#### Раздел 4. Организация работы с фондом.

№	Темы:	Теор	Практи	Прое	Всего
---	-------	------	--------	------	-------

п/п		ия	ка	КТ	
1	Обработка собранных материалов, оформление фондовых документов, осуществление их учёта и хранения.	1	8		9
2	Реставрация собранных материалов. Знакомство с профессией музееведа	4	8		12
3	Экскурсия в музей г. Белоярский, знакомство с профессией архивариуса. Игра «Музейная команда», направленная на раскрытие профессии архивариуса.			2	2
				Итого:	23 часа.

**2 год занятий.74 часа.**

Организация работы школьного Музея рассчитана на 2 часа в неделю и направлена на знакомство с профессией экскурсовода, воспитания чувства гордости за свой край, школу, за школьное сообщество.

№ п/п	Тема:	Теория	Практика	Проект	Всего
1	Знакомство с профессией экскурсовода. Игра «Точка, точка, запятая...», направленная на раскрытие профессии экскурсовода.	1	1	1	3
2	Экскурсии на предприятия города Белоярский.		2		2
3	Экскурсии на природу по теме: «Знай и изучай свой край»		1		1
4	Составление экскурсий в школьном Музее по темам с учащимися 1-8 классов. Проведение экскурсий.:	4	6	6	12

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мой край – Югория моя» К юбилею. ХМАО-85.</li> </ul>		4	6	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «История одной фотографии» Экскурсия по материалу о ветеране педагогического труда Огаревой Л.И.</li> </ul>		4	6	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		6	6	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша гордость - выпускники». Выставочный материал для проведения экскурсий 1 классов о выпускниках нашей школы в профессии педагога.</li> </ul>		4	6	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ветераны педагогического труда» Экскурсия по материалу проекта «Времен связующая нить». 5-6 классы.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация экскурсий на тему «Этих дней не</li> </ul>				

	<p>сможнет спава» на основе проекта «История страны в истории семьи», раскрывающая биографию родственников наших учащихся-участниках ВОВ войны. 1941-1945 г.г. 7-8 классы под Ленинградом.</p>				
5	<p>Организация экскурсий на природу для учащихся 1-4 классов на тему: «Мир вокруг нас», связанных с юбилеем ХМАО, раскрывающих связь процветания города Белоярский с историей Округа.</p>		2	3	5
6	<p>.Экскурсии для первоклассников, выпускников, родителей. Обзор экспозиции «Нашей школе – 41 год».</p>		2	3	5
	Итого: 74 часа..				

## Содержание программы.

Учащимся предоставляется возможность проявить свое творчество в разных направлениях:

■ **поисковые** группы осуществляют поисково-собрательскую работу по пополнению фондов музея, действуя по поисковым заданиям .(Материал по истории школы, к 85 летнему юбилею ХМАО, сбор материала к проекту «Ветераны всегда в строю», «Времен связующая нить»)

■ **фондовая** группа обрабатывает собранные материалы, оформляет их в фондовых документах, осуществляет их учёт и хранение. Знакомство с правилами хранения документов, их обработки, учета. Обработка собранного материала к проектам на заданную тему.

■ **экспозиционная** группа разрабатывает планы новых разделов на материале результатов поисковой работы. Разработка плана к экспозиции «Юбилей округа через историю школы», «Ветераны всегда в строю», «Времен связующая нить», «История страны в истории семьи».

■ **оформительская** группа составляет эскиз и размещает его в экспозициях музея . Оформление выставки на заданные темы ( о ветеранах педагогического труда СОШ №1, о Почетном представителе района Огаревой Л.И., к юбилею ХМАО, о ветеранах ВО войны 1941-1945 г.г. - родственниках учащихся.)

■ **группа экскурсоводов** разрабатывает экскурсии по разной тематике в соответствии с

разделами экспозиции, формирует портфель экскурсовода, защищает экскурсию на Совете музея; клуб читателей при музее разрабатывает совместно с Советом клуба программу его деятельности и защищает его на Совете музея

■ **группа переписки** осуществляет связь с выпускниками, ветеранами школы, общественными и государственными учреждениями и организациями посредством переписки или посещения; руководитель создаёт педагогические ситуации, в ходе которых реализуются задания и взаимодействие участников, происходит постоянное переосмысление системы в новое качественное состояние. В работе по переписке используются ИНТЕРНЕТ –ресурсы.(социальные сети, школьный сайт)

Программа воспитания направлена на развитие самоопределения школьника, знакомство с профессией экскурсовода, архивариуса, архивиста, музейоведа, реставратора, профессий связанных с работой в Музее.

Программа способствует повышению мотивации к изучению школьного предмета по географии и истории ХМАО. **Форма проведения** занятий основана на активных формах группового обучения: групповую дискуссию, защиту проектов, ролевых играх, экскурсиях, проектной деятельности.

**Содержание Программы** направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;



- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику ассоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

### **Ожидаемые результаты**

#### **Для музея.**

- оптимизация деятельности музея в русле реализации программы воспитания и социализации;
- совершенствование содержания деятельности музеев;
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- укрепление материальной базы музея.

**Для учащихся.**

Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся **новых компетенций**:

□ *исследовательских* (умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у специалиста; умение находить несколько вариантов решения проблемы, умение использовать моделирование, реальный и мысленный эксперименты, наблюдение, работа с первоисточниками; умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль);

□ *менеджерские* (умение ставить цель; умение планировать деятельность, время, ресурсы; умение принимать решение и прогнозировать их последствия; навыки исследования собственной деятельности; навыки саморегуляции в деятельности);

□ *коммуникативные* (умение инициировать взаимодействие – вступать в диалог, задавать вопросы; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования; устного опроса);

□ *презентационные* (навыки монологической речи; умение уверенно держаться во время выступления; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; умение отвечать на незапланированные вопросы

**Учредитель и учредительные документы музея.**

Учредителем музея является СОШ №1 .

Деятельность музея опирается

● на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» от 11 июля 2005 года № 422;

- Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России» от 10 февраля 1995г.

• на программу «*Краеведение. История школы.*»

### **Руководство работой музея.**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея:

- организует учёт и хранение существующих фондов;

- проводит экскурсии по экспозициям музея;

- разрабатывает план работы.

## **Методическое обеспечение программы.**

### **Используемые**

#### **технологии:**

• технология проектной деятельности (Д. Дьюи., У.Х. Килпатрик, Коллингс и др.);

• технология активного обучения (Д. Дьюи, Г.П.Щедровицкий и мн. др.);

• технология коллективного творческого воспитания (И.П.Иванов).

Элементы данных технологий реализуются через теоретические и практические занятия. Основными видами и методами работы являются лекции, беседы, встречи с жителями города Белоярский ,ветеранами педагогического труда СОШ №1, оформление выставок и экспозиций, проведение экскурсий, поисково-исследовательская деятельность,

составление летописи школы, проведение викторин, внеклассных мероприятий. Лекции и беседы строятся в плане знакомства с историей, культурой и бытом жителей Белоярского района. Посещение и беседы с жителями города, тематические экскурсии и походы дают опыт этнографической работы, помогают приобрести коммуникативные навыки.

### **Список литературы**

#### **Для учащихся.**

Бендюков МС.. Твой компас по родному краю. Санкт – Петербург., 2000.

Петрякова А.Г. Культура и музей. М., 1998.

Сокурова А.М. История Музеев в России. М., 1996.

Белячков М.М. Югра – взгляд в будущее. М., 2007.

Библер В.С. Школа диалога культур. – Кемерово: Алер, 1993

#### **Литература для учителя.**

1. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. – М.: «5 за знания», 2008. – 224с.

2. Журавлёва О.Н. Учимся писать рефераты по истории: Методические рекомендации / О.Н.Журавлёва – Санкт- Петербург: СМИО Пресс, 2002.-32с.

3. Лутовинов В.И. В патриотизме молодёжи - будущее России /В.И. Лутовинов. - М.: «Фонд Андрея Первозванного», 1999- 207с.

4. Митрофанов К. Г., Шаповал В.В. Как правильно оформить социальный проект. / К.Г. Митрофанов, В.В. Шаповал. – М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2003. – 64с.

5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории/ А.Ф.Родин, Ю.Е. Соколовский - М.: «Просвещение», 1974. – 155с.

6. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.

7. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К.Селевко - М.: НИИ школьных технологий, 2005.- 320с.

### **Материально – техническое обеспечение**

- Школьный Музей «Краеведение. История школы»

- Библиотека.
- Кабинет информатики.
- Ноутбуки, проектор, экран.
- Карты, учебные пособия.
- Иллюстративный материал, вещественные

источники