

(2 слайд)

Здравствуйте, дорогие коллеги, добрый день, уважаемые члены жюри.

Я рада представить Вам свой опыт педагогической деятельности.

Тема моего методического семинара

«Краеведение как средство формирования познавательной активности обучающихся»

Русская литература, наша отечественная история – вот неиссякаемые источники воспитания в школе и дома.

Но есть еще один источник, которым, к сожалению, мы очень редко, от случая к случаю, пользуемся, хотя, на мой взгляд, именно с него надо начинать воспитывать любовь к Родине. Я имею в виду *краеведение*, в начале прошлого века так и называвшееся – *родиноведение*.

Истиной, не требующей доказательств, является утверждение, что лучше усваивается тот материал, который вызывает интерес. В этом отношении краеведение, при умелой его подаче, вполне может стать одним из любимых школьных предметов: кому не интересно знать не историю вообще, а прошлое родного края, судьбы замечательных земляков, обычаи и нравы своих прямых предков? Тем более, когда ты сам можешь дополнить рассказ учителя сведениями, полученными от родных и близких, от соседей и знакомых, отыскать неизвестные ранее материальные свидетельства прошлого, наглядно дополняющие школьный урок, т.е. превратиться в активного участника краеведческого процесса.

(Слайд 3)Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой. Это – самый массовый вид науки. Д.С.Лихачев

(Слайд 4)О важности данной проблемы говорится в целом ряде документов, в том числе, в Законе «Об образовании в РФ», в ФГОС , в

которых один из целевых ориентиров направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. В настоящее время реализация регионального компонента - актуальная тема в образовании.

(Слайд 5)Но и в этом направлении есть противоречие:

Общество нуждается в личностях, любящих свой край и свою Родину, знающих свой родной язык, уважающих свой народ, его культуру и духовные традиции. С другой стороны - невозможностью поддерживать и сопровождать их развитие только в рамках предметного подхода.(Слайд 6) И поэтому принцип краеведческой работы— это актуальный способ формирования целостной личности. Краеведческий материал в школе и его интеграция с другими предметами, на мой взгляд, – ключ к решению данной проблемы. (Слайд 7)

Важность изучения литературы родного края, использования местного материала в обучении и воспитании подчеркивали в своих трудах Я.А.Каменский, Ж.Ж. Руссо, Генрих Песталоцци. (Слайд 7) К.Д.Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, отмечал, что «поля Родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека». Ушинский обосновал необходимость включения местного материала в преподавание учебных предметов, связывал с преподаванием «отчизноведения» развитие речи детей, изучение родного языка, подчеркивал важность выработки у детей «инстинкта местности».

В настоящее время образование не может пониматься как процесс, ограничивающийся узкими рамками школы. События в общественной жизни, огромные сдвиги в культуре современности привели к смене педагогических парадигм. Современные философы считают, что в наше время «образованный человек - это не столько «человек знающий», сколько подготовленный к жизни, ориентирующийся в сложных проблемах современной культуры, способный осмыслить свое место в мире». Для того

чтобы подготовить такого человека, современная школа пробует вводить новые, интеграционные предметы, среди которых ученые называют краеведение. Поэтому уместно введение литературно-краеведческих спецкурсов и факультативов с опорой на краеведческие знания. Не секрет, что преподавание школьных предметов чаще всего изолировано от литературы и культуры родного края, а учебники не учитывают местный (региональный) материал. Необходимо максимально приблизить изучение различных наук к личному опыту учащихся, не просто расширить представление детей о литературе благодаря новым именам, но и дать возможность почувствовать себя звеном в цепи литературных, исторических и других событий. Для этого нужно разработать изучение литературы родного края в контексте других предметов. (Слайд 8) Поэтому мы поставили для себя следующую цель: формирование познавательной активности обучающихся через использование краеведческого материала.

(Слайд 9)

- Для достижения цели определили следующие задачи:
- создать условия для личностного роста обучающихся на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности
- внедрять разнообразные формы и методы работы с краеведческим материалом
- расширить содержание учебного материала через межпредметную интеграцию и интеграцию урочной и внеурочной деятельности
- способствовать повышению самостоятельности школьников в процессе обучения

Так на уроках русского языка и литературы я для достижения поставленной цели я провожу тематические уроки, комплексную работу с текстом; лингвистический анализ текста; «самодиктанты»; изложения, сочинения; работа с текстами-миниатюрами. Для отработки навыков

фонетического, морфемного, морфологического, синтаксического и пунктуационного разборов выбираю слова и предложения, связанные с краеведением. Если же это урок развития речи, то тогда предпочитаю материалы и тексты югорских писателей и поэтов(Еремей Данилович Айпин, Анна Митрофановна Конькова, Валерий Сергеевич Матвеев, Олег Борисович Рихтер), картины местных художников (Петр Семенович Бахлыков, Геннадий Семенович Губин, Геннадий Степанович Райшин).(Слайд 10)

При выборе краеведческого материала учитываю привязанность данного материала к программной теме; реальность материалов для учащихся, т.е. учащиеся должны точно представлять, о чем идет речь; заинтересованность учащихся в данном материале; сохраняю тесный контакт с родителями учащихся в выполнении заданий. **Примеры** «Работу над языком, - говорил академик Алексей Александрович Шахматов, - необходимо поставить в теснейшую связь с соседними областями, доступными изучению учащихся, т.е. и с историей, и с литературой, и с отечествоведением». Учитель всегда ищет способы расширить границы урока. Широкое привлечение литературно-краеведческого материала на уроках русского языка делает их информативными, расширяет представление школьников о мире, жизни общества, истории народа и его культуре, мотивирует поисковую и творческую деятельность. (Слайд 11) Краеведение помогает осуществить комплексный подход: сочетание исторического, литературного, географического и экологического направлений, последовательное изучение различных материалов, которые находят практическое применение в урочной и внеурочной деятельности через работу с проектами, олимпиадами, через проблемное обучение, а также с помощью интерактивных методов обучения(беседы, ролевые и деловые игры, мозговой штурм, мастер-классы, круглые столы).

Реализация регионального компонента осуществляется по двум направлениям. Первое направление связано с включением краеведческой информации из разных предметных областей (истории, географии, экологии, литературы) в программу изучения русского языка и литературы. Второе направление связано с внеурочной деятельностью. (Слайд 12)

На уроках я ввожу фрагментарно краеведческий материал, который помогает учащимся ближе познакомиться с культурой, традициями и обычаями народов Югры.

Система работы

Класс	Направление	Содержание
5-6	Литературное краеведение	Устное народное творчество (сказки, предания, легенды, мифы) Темы природы в творчестве местных поэтов
6-7	Лингвистическое краеведение	Азбука Югры Составление небольших устных и письменных рассказов о своей семье, дедушках и бабушках, нашем городе, округе, области («Я и моя семья», «О чем поведала старая фотография»)
7-8	Географическое краеведение (топонимика края)	Проект «Улицы моего города» «Улица, на которой я живу», «Имя моего города».)
9	Историческое краеведение	Проект «Сургут мой город» Сочинение «Памятники моего города» Сочинение «Моя семья»

Так при изучении устного народного творчества в 5-6 классах, мы знакомимся с югорским фольклором. В содержание урока включены сказки, предания, мифы, легенды, в которых занимательность сочетается с постановкой важных нравственных проблем. (А.Конькова «Стрела и огненный наконечник», легенды о герое Танье, легенда о северном ветре). В 6-7 классах задача усложняется, и предлагается написать собственные рассказы о своей семье, городе, округе. (рассказы и истории «Я и моя

семья», «О чем поведала старая фотография»). Если говорить о 7-8 параллелях, то это уже проекты, связанные с изучением топонимики города (Проект «Улицы моего города», «Улица, на которой я живу», «Имя моего города»). Более старшие рассматривают город с точки зрения исторического краеведения (Проект «Сургут мой город», сочинение «Памятники моего города», сочинение «Моя семья»). (Слайд 13) В результате школьники должны иметь определенные знания программного материала, духовно-нравственной культуры, владеть приемами творческой и поисковой деятельности, ценностными ориентирами; уметь пользоваться информацией, создавать продукт, организовывать учебную деятельность, иметь представление о системности в науке о языке, закономерностях развития литературы, о планировании пути достижения цели. (Слайд 14)

Одна из активных форм внеурочной деятельности для 5-6 классов являются экскурсии в музеи, на этностойбища, посещение мастер-классов, национальных праздничных дней, концертов, спектаклей. (Слайд 15). И, как продолжение в 7-9 классах - самостоятельная организация выставок, конкурсов рисунков, фотографий и поделок, проведение небольших экскурсий, создание буклетов, памятных закладок, выпуск школьных газет, другие творческие работы. В том числе и сложные проектные работы. (Слайд 16) Это одна из последних работ «Сказки моего леса», ставшая победителем в 2016-2017 учебном году в фестивале «Успешное чтение» в номинации буктрейлер «Моя любимая книга». Важная составляющая краеведения - поисково-исследовательская деятельность учащихся. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских проектах. (Слайд 17) Среди них работы призеров и победителей: Легенда "Два брата", опубликованная в книге «Эпос России», «История Отечества в истории моей семьи», «Край, в котором я живу», групповой проект «Имена земляков, которыми я горжусь», «Тебе, любимый город», «Эта улица с детства знакома», «Сургут и сургутяне в годы Вов», «Нескучные маршруты: география отдыха в Сургуте». (Слайд 18)

Многоаспектная работа с краеведческим материалом позволяет мне достичь определенных результатов. Конечно, главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к краеведению, к изучению истории родного края. (Слайд 19).

Позитивная динамика количества и качества творческих работ обеспечила наличие победителей и призёров олимпиад, конкурсов, дипломантов и лауреатов творческих конкурсов.

- повышенное внимание к литературе, языку, истории, искусству края способствует повышению качества обученности .

Это подтверждается и результатами внешнего мониторинга .

Таким образом, применение краеведения как средства межпредметной интеграции, урочной и внеурочной деятельности открывает новые возможности для развития творческого потенциала личности, способствует развитию устойчивого познавательного интереса (диаграмма), усилению мотивации учащихся к учению и как результат повышает качество образовательного процесса, помогает формированию УУД, которые помогут учащимся стать полноценной социальной личностью, стремящейся реализовать свои возможности, способной делать осознанный и ответственный выбор (личностных, метапредметных, предметных).

Я закончила свое выступление и готова ответить на ваши вопросы.

(Слайд 20)