

Выполнил: учитель ВКК начальных классов

г. Воронеж МБОУ СОШ № 62

Мирская Марина Станиславовна

Методическая разработка «Колобок»

(подготовка детей к школе)

«Развиваться – становиться сильнее, крепнуть; созреть духовно, умственно, становиться более сознательным, более культурным.»

«Развитой – достигший степени развития; духовно зрелый, просвещённый, культурный.»

Основной целью образования детей дошкольного возраста является всестороннее развитие ребёнка в соответствии с возрастными возможностями. Именно такое развитие обеспечивает общую и специальную готовность к школьному обучению.

Дошкольные общеобразовательные учреждения предоставляют возможность обратиться к индивиду, учесть особенности и развить способности ребёнка, обеспечивающие переход к новой, более сложной деятельности (учению) и поиску новых способов выполнения более сложных действий (учебных). От этого зависит важная сторона школьной жизни ребёнка – успешность в учебных достижениях.

Ошибочно мнение большинства родителей будущих первоклассников и, к сожалению, некоторых работников дошкольных учреждений, считающих своим долгом к первому классу научить детей считать в пределах десяти, писать и читать. Недостаточно иметь большой объём информации, красиво писать в тетрадях и читать со скоростью 50 слов в минуту. На протяжении многих лет практикой учителей начальных классов

доказано, что уровень успешности таких детей «разбивается» ниже 50% от первоначальной «подготовленности».

Именно эти проблемы были отмечены и в «Концепции содержания непрерывного образования»: «...подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса...»

Основой прогнозируемого педагогического результата должен являться показатель обучаемости ребёнка. Обучаемость – совокупность способностей, раскрывающихся через сформированность мотивационной и интеллектуально – познавательной сфер. Структурным компонентом обучаемости, с точки зрения психолога Н.А.Менчинской, является глубина и гибкость ума, самостоятельность. Наиболее значимыми показателями обучаемости считаю:

- умственную и коммуникативную активность;
- самостоятельность мышления;
- произвольность психических процессов.

Какова же должна быть модель личности выпускника – дошкольника? Схематично модель можно представить так:

личность ребёнка

Фундамент подготовки

знания, здоровье, познавательная активность, культура личности

Знания. Общая осведомлённость. Сформированность образного мышления. Развитие речи (звукопроизношение, фонематический слух, словарный запас, разнообразие грамматических форм).

Здоровье. Развитие физической работоспособности. Развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации. Развитие двигательных навыков.

Познавательная активность. Проявление активности и интереса к учебной деятельности и окружающему миру. Склонность к постановке вопросов и самостоятельному поиску решений.

Культура личности. Умение строить отношения.
Дисциплинированность. Организованность.

Следует акцентировать внимание на самых важных условиях строительства такого фундамента. Во – первых, обеспечение преемственности систем «Дошкольное общеобразовательное учреждение – начальная школа». Во – вторых, взаимосвязь приоритетных программ дошкольного и начального образования, общность целевых установок.

Новые веяния в современном образовании, которые предписывают решать задачу по смене парадигмы с формирующей на развивающую, должны стать основой деятельности работников дошкольных учреждений. Эта деятельность должна быть нацелена на реализацию новых инновационных педагогических технологий. Весь современный образовательный процесс подчинён личности ребёнка, развитию его компетентности (коммуникативной, интеллектуальной, физической), креативности, инициативности, самостоятельности, ответственности, свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки. Следовательно, вся подготовительная работа должна быть направлена на развитие всех сфер качества ребёнка.

Линии развития в период дошкольной подготовки.

1. Развитие в игровой деятельности.
2. Речевое развитие.
3. Развитие в изобразительной деятельности.
4. Развитие в конструктивной деятельности.

5. Развитие элементарных математических представлений.

6. Ознакомление с окружающим миром.

7. Экологическая культура.

8. Охрана здоровья и физическое развитие.

Именно новый социальный заказ общества дал толчок коренного пересмотра всей системы подготовки детей к обучению в общеобразовательных школах. Приоритетом таких программ является развитие всех сфер качеств ребёнка.

Условия успешной подготовки дошкольников на занятиях в начальной школе.

1. Использование учебно – игровой деятельности (обучение через развивающие игры).

Применение игр способствует творческому развитию личности, возможности самостоятельно придумывать и воплощать всё задуманное в действительность. Развивающие игры совершенствуют речь, мышление, внимание, воображение, развивают мелкую моторику рук.

2. Интеграция структуры занятий.

Математика – конструирование – технология. Письмо – гимнастика – музыка. Чтение – изобразительное искусство – музыка.

3. Здоровьесберегающие технологии.

Оздоровительные упражнения. Гимнастические комплексы для пальчиков, рук, глаз. Психогимнастика. Использование фито – подушечек. Дыхательная гимнастика. Упражнения на релаксацию.

4. Психолого – педагогическая диагностика. Сотрудничество со школьным логопедом.

5.Блоки развивающих упражнений.

I блок. Комплекс упражнений по предметам.

«Узнавалки» - узнать, определить, расшифровать, отгадать определённый предмет или явление.

«Игралки» - конструирование, игра, театрализация, поиск, придумывание, изображение.

«Танцевалки» - движение, придумывание движений, ритмика, музыкальная игра.

«Мимишки» - театрализация, пантомима, изменение мимики, интервьюирование.

«Рассказки» - речевая деятельность.

«Представлялки» - фантазирование и рисование, фантазирование и музыка, фантазирование и драматическое представление.

«Рассуждалки» - решение логических задач, решение конструкторских задач, экологические задачи.

«Превращалки» - моделирование, простейшие геометрические задачи, создание новых проектов.

II блок. Развивающие упражнения по изобразительной деятельности.

Цели:

- обучение детей использованию тональных сочетаний;
- упражнение в рисовании разной техникой;
- развитие художественного вкуса.

«Зоркий глаз». Первая группа детей должна определить, какие предметы на столе реальные, а какие нарисованы гуашью и вырезаны из бумаги (ложки, чашки, сахарницы, конфеты, фрукты). Вторая группа детей участвует в подготовке нарисованных предметов.

«Стёклышко». Рисование гуашью на стекле. Первая группа рисует зелёные узоры, вторая – красные, третья – жёлтые.

«Живой карандашик». Создание образа маленького цветного человечка. Рассказ о характере по цветовой гамме костюма человечка.

«Разговор цветов». Анализ репродукций картин с букетами цветов по группам. Первая репродукция – букет из разных цветов, вторая – из однородных. Дети должны рассказать что чувствуют цветы и о чём они думают.

«Шоколадный рецепт» (творческое задание). На большом листе ватмана дети рисуют меню завтрака, обеда или ужина из шоколадных продуктов. «Рецепт» выполняется разными оттенками коричневого и шоколадного цветов.

«Превращалки». Превратить геометрическую фигуру (вариант: акварельное пятно, чернильную кляксу) в «живой» предмет.

«Ткачи». Раскрасить коврик цветными карандашами, делая при этом разный нажим, чтобы одни части узора были ярче, а другие – бледнее.

«Баловники». Рисование на бумаге красками с помощью ваты, поролона, материи, листьев, кусочков верёвки. Рисование руками.

III блок. Развивающие упражнения по технологии.

Цели:

- развитие сообразительности, любознательности, памяти;

- обучение моделированию, анализу чертежей, схем;
- приобщение к дизайну.

«Операция «Ликвидация» (творческий проект) . Изготовление из ненужных больших коробок, полезных вещей (короба для игрушек, домика для куклы, гаража для машины, кровати для котёнка или щенка, библиотеки для журналов).

«Лоскутная живопись». Моделирование из кусков материи.

IV блок. Развивающие упражнения по окружающему миру.

«Фантазёры». Ответы на вопросы – небылицы.

- Может ли идти денежный дождь? Мандариновый? Арбузный? Селёдочный? Цветочный? Что произойдёт?

«Составь алгоритм» (установка последовательности действий).

«Умо – штурман» (творческое исследование).

Что будет, если... исчезнут лестницы... родятся мини – коровы... цветы с деревьями поменяются размерами? **«Голосята»**. Имитация звуков окружающего мира.

«Чьё это имя?». Определить животное по его кличке.

V блок. Упражнения для развития фонематического и музыкального слуха.

«Бабах – шоу». Имитация звуков, соотношение предметов и их действий (чайник – свистит, машина – гудит).

«Хоббиты». С закрытыми глазами отгадать выполняемые действия: перемешивание ложкой в чашке, переливание воды, постукивание карандашом по столу, хлопки в ладоши, комкание бумаги».

«Разноцветная октава». Слушанием звукоряда. Раскрашивание семи нот одной октавы. Сравнение цветных звукорядов, анализ. Рефлексия.

«Дружный оркестр». Вместо инструментов дети используют ладошки, карандаши, кубики, фантики, пластиковые бутылки, пустые коробки, жестяные банки, расчёски.

VI блок. Творческая игра «Крестики – нолики».

Система сменяющихся по темам развивающихся упражнений с целью закрепления изученного материала.

За 9 «экранами» - клетками творческие игры, задания, упражнения.

Положительные моменты:

- 1) вариативность заданий и по одной, и по нескольким темам;
- 2) максимализация интереса и творческого отклика детей;
- 3) сплочение детского коллектива;
- 4) простота выполнения;
- 5) развивающий аспект.

Экран «Чёрный квадрат».

Мини – задача: отгадать предмет, находящийся в чёрном ящике, с помощью вопросов, ответ на которые однозначен (да – нет).

Пример: предмет таблетка.

Воспитательное значение:

- Какое положительное влияние может нести этот предмет? Какие правила безопасности?

Экран «Глаз».

Мини – задача: с помощью самого главного органа чувств (глаза) выполнить задание.

Пример: анализ увиденных ситуаций, сравнение предметов, решение «шифровок».

Экран «Часы».

Мини – задача: за одну минуту дать как можно больше ответов на подобранные вопросы.

Успех: ответы хором вдохновляют и сближают, незнание не наказывается.

Экран «Краски».

Мини – задача: нарисовать проектируемый предмет и доказать свою точку зрения, важность вопроса.

Пример: «Кастрюля дружбы».

Экран «Магический знак икс».

Содержание: математические задания на развитие логики.

Экран «Сердце».

Мини – задача: признание в любви. Объект: любой предмет окружающего мира. Эффект: воспитание гуманизма.

Экран «Ля – ля – ля, жу – жу – жу».

Мини – задача: решение заданий музыкальной направленности.

Варианты: психогимнастические задания под музыку.

Экран «Телевизор».

Мини – задача: реклама на заданную тему.

Экран «Сладкоешка».

Мини - задача: итог выполнения развивающих заданий. Основа – «сладкие задания».

Вариативность:

- пантомима;
- психогимнастические этюды удовольствий;
- вкусные сюрпризы.

Развивающие упражнения игровой направленности позволяет проводить процесс обучения дошкольника в доступной и привлекательной форме, психологически адаптирует детей, сближает их и позволяют реализовывать задачи по подготовке будущих первоклассников к успешному обучению в школе.