

Тема: «Театральный Оренбург»

Цель: Познакомить детей с различными театрами города Оренбурга.

Задачи:

1. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.
3. Воспитывать желание управлять театральными куклами, совершенствовать артистические навыки.
4. Продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Понимать то, что кроме речевых средств существуют и другие способы общения.
5. Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувств общности, умение выражать свое настроение.
6. Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека.
7. Работать над формированием правильной, четкой речи, над артикуляцией, произношением.
8. Способствовать развитию тактильного восприятия и ощущения.
9. Закреплять навыки детей по выполнению упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.
10. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умения договариваться и действовать сообща

Предварительная работа:

Чтение и заучивание попевок и скороговорок. Беседа об эмоциональных переживаниях людей.

Материалы и оборудование к занятию:

Коробочка с масками, ширма настольная, театральные ложки, ширма и куклы, королева-зеркальце, куклы « Би-ба-бо », маски-шапочки, домик-теремок, крот-руковичка, шапочки кошек и мышек, костюмы Снегурочки, лисы, зайцев, письмо с загадками.

Карточки с изображением эмоций, шапки-маски овощей, ширма, куклы кукольного театра, мультимедиа.

Ход занятия

Перед занятием детям в группе раздаются «театральные билетки – приглашения» для входа в музыкальный зал. Преподаватель приводит детей в музыкальный зал. У входа стоит музыкальный руководитель и собирает билеты у входящих детей. Ребята рассаживаются на места. Раздается 1 театральный звонок.

Музыкальный руководитель:

– Здравствуйте, ребята. Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить, где каждый из вас сможет хотя бы ненадолго побыть волшебником. Этот удивительный мир называется ТЕАТР!

Раздаются 3 театральные звонка.

- Вы слышите, звонок уже раздался? Это значит, что уже все театры нашего города готовы открыть нам свои двери. Скорее возьмите свои колокольчики, и давайте попробуем сделать первое превращение в театральные звоночки.

Дети берут под стульчиками по колокольчику и встают в круг.

Попевка с колокольчиками «Дили-дили»

Дили-дили, дили-дили,

Колокольчики звонили:

«День-день, день-день,

Начинаем новый день!» *(в конце звонят в колокольчики).*

Попевка повторяется 3 раза на одной ноте ре 1 окт, фа# 1 окт. и ля 1 окт. Каждый раз дети рукой поднимают колокольчики все выше и выше.

Музыкальный руководитель:

– Получилось замечательно! Давайте, займем скорее свои места.

Дети садятся на стульчики, и убирают под них колокольчики.

Музыкальный руководитель:

– Ребята, подскажите, а что бывает в театре, после того когда прозвонит звонок?

Варианты ответов детей.

Музыкальный руководитель:

– После театрального звонка должны обязательно открываться кулисы. И мы как в настоящем театре, давайте откроем их.

Музыкальный руководитель открывает кулисы, за которыми видны изображения 2 театральных масок.

Музыкальный руководитель:

– Ребята, посмотрите, какие театральные маски. Подскажите, какое настроение они передают?

Варианты ответов детей (грусть и веселье, радость и печаль, смех и слезы).

Музыкальный руководитель:

– Правильно, ведь настоящий артист должен хорошо владеть мимикой своего лица, чтобы поняли его чувства и настроение. Давайте, и мы с вами попробуем изобразить мимикой, что мы чувствуем!

Мимическая гимнастика «Яблоки»

Каждому ребенку раздается зеленый, желтый или красный маленький мячик. Дети «едят» яблоки.

Музыкальный руководитель:

–Давайте мимикой изобразим, какие яблоки были какие на вкус? (горькие, сладкие, кислые).

Дети показывают мимикой. Затем по желанию каждый показывает свое задуманное выражение лица, а остальные отгадывают. Затем складывают «Яблоки» обратно в корзинку.

Раздается 2 театральные звонка.

Музыкальный руководитель:

–Ребята, слышите, нам надо поторопиться, и успеть в театр до 3 звонка! Ведь опаздывать на представление очень не вежливо! У нас в городе столько театров и в каждый хочется попасть! Как же мы успеем? Нам нужен транспорт! На чем мы сможем передвигаться по городу?

Дети предлагают варианты транспорта (автобус, троллейбус, автомобиль...)

Музыкальный руководитель:

–А я предлагаю волшебный транспорт, ведь мы с вами спешим в необычное место. У меня в гостях недавно был старик Хоттабыч и забыл свой ковер-самолет. Я думаю, он не будет против, если мы с вами совершим небольшое путешествие по нашему родному городу.

Под восточную музыку вносит «Ковер-самолет» и расстилает в центре на полу.

Музыкальный руководитель:

–Если очень захотеть, можно быстро улететь

Вы по кругу становитесь, крепче за ковёр держитесь!

Раз, два, три! Нас в театр унеси! *(Воспитатель и дети держатся за край «ковра» и на счет взмахивают ковриком вверх-вниз, кладут его на пол и убегают на места. В это время выключается свет, слышен звук полёта. На экране включается 1 слайд).*

Раздаются 3 звонка. 2 слайд

Музыкальный руководитель:

–Успели! Куда же мы попали? Кто узнал этот театр?

Ответ детей.

Музыкальный руководитель:

– Правильно! Это кукольный театр! Наверное, вы все там уже успели побывать и не раз. Скажите, а в чем особенность этого театра? Чем он отличается?

Ответ детей. 3 слайд

– Правильно, в кукольных спектаклях главные герои это куклы. Но куклы не могут сами двигаться и разговаривать. Их «оживляют» актеры-кукловоды.

Скажите, ребята, а может кукла во время спектакля менять мимику лица, как мы это делали в начале занятия?

Варианты ответов детей.

– Нет, а как можно передать характер и настроение куклы? С помощью чего?

Варианты ответов детей.

– Конечно, с помощью движений и выразительного голоса! Давайте и мы попробуем оживить наши куклы!

Дети из мешка по-очереди достают куклы-бибабо(люди и животные).

– Сейчас мы с вами попробуем поздороваться друг с другом голосами выбранных героев. Давайте возьмем самую популярную фразу: «Здравствуйте, ребята, мальчишки и девчата!».

Интонационное упражнение «Здравствуйте!»

Сначала дети повторяют фразу своим голосом, а затем выходят в центр по-очереди, встают за «ковёр-самолет», который держат взрослые вместо ширмы, и произносят слова голосом своего героя. В конце дети говорят, какой голос им больше всего понравился.

– Ну что же, давайте сложим кукол обратно в мешочек, а нам пора лететь дальше.

Дети вновь выстраиваются вокруг «ковра-самолёта» и на счет «Раз, два, три, нас в театр унеси!» взмахивают им как в начале и разбегаются на места. 4 слайд

Музыкальный руководитель:

Куда же нас привез «ковёр-самолёт»? Может кто-то из вас бывал в этом театре или видел его со стороны?

Варианты ответов детей.

Музыкальный руководитель:

– Дело в том, что у нас в Оренбурге проживают люди разных национальностей: русские, казахи, башкиры...

Дети дополняют ответ.

- Но особенно много в нашем городе проживает татар. Поэтому, наверное, и решили построить Татарский Драматический театр имени Г.Файзи, где ставятся спектакли на татарском языке. Но это не значит, что туда могут попасть только татары. Любой желающий может познакомиться с творчеством татарских актеров. А чтобы было понятно, о чем идет речь в спектакле, для тех кто не знает татарского языка, раздают специальные наушники, где слышен перевод. И сейчас мы с вами попробуем стать ненадолго актёрами этого удивительного театра. Сейчас я вас научу одной татарской поговорке, а вы попробуйте её запомнить и повторить. 5 слайд

Речевая гимнастика «Абагага»

- Абагага-бага-бага

Башим бэрдем

Баганага.

А переводится она очень просто: «Папоротник вырос выше столба».

- Но обратите внимание, что произносить её нужно очень чётко, выговаривая все буквы, иначе зритель не поймет, о чем мы хотим рассказать.

Дети повторяют за взрослым скороговорку с места.

- Молодцы, ребята, а нам нужно лететь дальше!

Повторное выстраивание на полет как в начале. 6 слайд

Музыкальный руководитель:

–Какое красивое здание! Сразу понятно, что здесь находится театр! Может кто-то знает, что это за театр? Кто там успел побывать?

Варианты ответов детей.

– Это одно из самых красивых зданий нашего города, где располагается Драматический театр. В названии театра слышится слово ДРАМА. Это значит, что историю нам будет рассказывать не автор, а актеры, играющие на сцене. В спектакле может быть и музыка, и декорации и танцы. Но главное, это сам актер, его умение играть на сцене. А может, и мы сможем рассказать и показать с вами небольшую историю?

Сценическая постановка «Кто на лавочке сидел?»

В конце постановки артисты кланяются, уносят стулья и садятся на места.

Музыкальный руководитель:

– Молодцы, ребята! У вас действительно получился небольшой драматический спектакль и каждый актер постарался! А мы с вами спешим дальше!

Повторное выстраивание на полет как в начале. 7 слайд

Музыкальный руководитель:

– Заключительная остановка. Да это же мой любимый театр! Театр музыкальной комедии! Как вы считаете, ребята, что является самым важным в спектаклях этого театра?

Варианты ответов детей.

– Конечно музыка! Актеры должны не только играть на сцене, но и петь! Это очень запоминающиеся спектакли! Ведь здесь есть и декорации, и костюмы, и прекрасная музыка! И поэтому, быть актером Музыкальной комедии очень не просто! Но мы ведь с вами трудностей не боимся? Попробуем превратиться в актеров-музыкантов? Тогда нам нужны костюмы, декорации и музыка!

Дети надевают маски овощей, костюм хозяйки, взрослый ставит большую бутафорскую кастрюлю по центру зала.

Музыкальный номер «Хозяйка»

В конце постановки артисты кланяются, снимают маски и садятся на места.

Музыкальный руководитель:

– Молодцы, ребята! Вы показали настоящий музыкальный мини-спектакль! Но пришло время возвращаться нам в сад. Скоро заметит пропажу старик Хоттабыч и мне нужно вернуть ему волшебный ковер-самолет.

Повторное выстраивание на полет как в начале, только со сменой слов «Раз, два, три, в детский сад нас привези!». 8 слайд

Музыкальный руководитель:

- Ну вот мы и вернулись в наш сад! Вам понравилось наше путешествие? Какие театры вам больше всего запомнились? Почему? Как вы считаете, что должен уметь настоящий артист?

Варианты ответов детей.

- Молодцы! И я думаю, что теперь после нашего путешествия по театрам города Оренбурга вам всем можно вручить медали «Настоящий актёр»!

Под торжественную музыку и аплодисменты детям вручают медали.

Музыкальный руководитель:

- А теперь вам пора возвращаться в группу, а я пойду искать старика Хоттабыча, чтобы передать ему волшебный ковёр и волшебное слово...

Дети: Спасибо!

Дети под музыку выходят из зала.