

«Развитие способностей обучающихся на уроках и внеурочной деятельности, через использование ручного труда, как метода и приема обеспечения эффективного усвоения материала в начальных классах».

Балтачева Вера Леонидовна
учитель начальных классов
МБОУ Старозятцинская СОШ
Якшур-Бодьинского района
Удмуртской Республики

В настоящее время одной из главных проблем современной школы является падение интереса обучающихся к учебе и низкий уровень долговременного запоминания учебного материала. Встает вопрос, какую форму для обучения использовать, чтобы мотивационный потенциал был направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы, как сделать так, чтобы учебный материал запоминался быстрее и сохранялся в памяти надолго.

Ребенка нужно прежде всего заинтересовать, обучение следует проводить в естественной форме, чаще менять вид деятельности, именно такой вариант обучения, даст ребенку возможность не уставать от однообразных уроков.

Для ребенка, одной из желанной и привычной формой деятельности является творческая деятельность, в том числе и ручной труд. Сухомлинский В.А. писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

На своем опыте я убедилась, что простое механическое заучивание не подходит для обучения в начальной школе, но стоит только связать слова с образами и соединить в относительно связную историю, как весь ряд запоминается за пару минут и закрепляется в памяти надолго.

Таким образом, тема «Развитие способностей обучающихся на уроках по окружающему миру и внеурочной деятельности, через использование ручного труда, как метода и приема обеспечения эффективного усвоения материала в начальных классах» **актуальна.**
Проблема исследования: выбор оптимальных методов и приемов ручного труда на уроках и во внеурочной деятельности для развития способностей обучающихся начальных классов, позволяющих эффективно усваивать учебный материал по окружающему миру.

Цель: подбор оптимальных методов и приемов ручного труда на уроках и во внеурочной деятельности позволяющих обучающимся начальных классов эффективно усваивать материал.

Гипотеза: Если использовать методы и приемы ручного труда на уроках и во внеурочной деятельности, то это позволит повысить эффективность усвоения материала по окружающему миру, развивать творчество младших школьников.

Для подтверждения гипотезы мною были составлены и проведены уроки по окружающему миру, в которые включены методы и приемы ручного труда, так же включен ручной труд был и во внеурочную деятельность.

Чаще всего на уроках для ручного труда использовался один из самых доступных материалов для творчества – бумага. Обычная, цветная, гофрированная, бархатная, упаковочная бумага; журналы, газеты, коробки и т.д.

Были использованы различные варианты работы с бумагой, такие как коллажирование, аппликация, оригами, квиллинг, моделирование из бумаги, папье-маше и т.д. Подробнее расскажу о коллажировании.

Коллаж — это наглядное вспомогательное средство обучения, методический прием. Использование технологии коллажа как средства кардинально расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности, делает уроки яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными. Несомненным плюсом в такой работе является то условие, что каждый ученик, даже имеющий особые образовательные потребности и менее активный в психологическом плане, имеет возможность проявить активность и самостоятельность, собственную фантазию и творчество. Такой вид работы имеет большую общеобразовательную ценность, поскольку направлен на формирование у младших школьников социальной компетенции, то есть способности самостоятельно действовать, выбирая стратегию своей работы на развитие чувства ответственности за конечный результат, умение публично выступать и аргументировано проводить презентацию конечного результата.

Коллаж можно применять, для понимания, того, что нового для себя узнали дети в течение урока, так и для определения эмоционального состояния детей в конце урока, ими можно пользоваться в практической работе с детьми на всех школьных предметах, так как с их помощью у ребенка: расширяется словарный запас, развиваются связная речь, зрительная память, логическое мышление.

Успех выполнения таких заданий вызывает сильные эмоциональные явления, в том числе так называемое чувство “умственной радости”.

Такой подход позволяет целенаправленно формировать у обучающихся не только исполнительскую, практическую, но и познавательную самостоятельность, процесс их труда становится осмысленным, интеллектуально насыщенным, приносит детям радость.

В процессе работы развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.);
- Художественные способности и эстетический вкус.
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства, ведь оригами позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет в формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Позволяют детям испытать свои возможности и проявить способности:

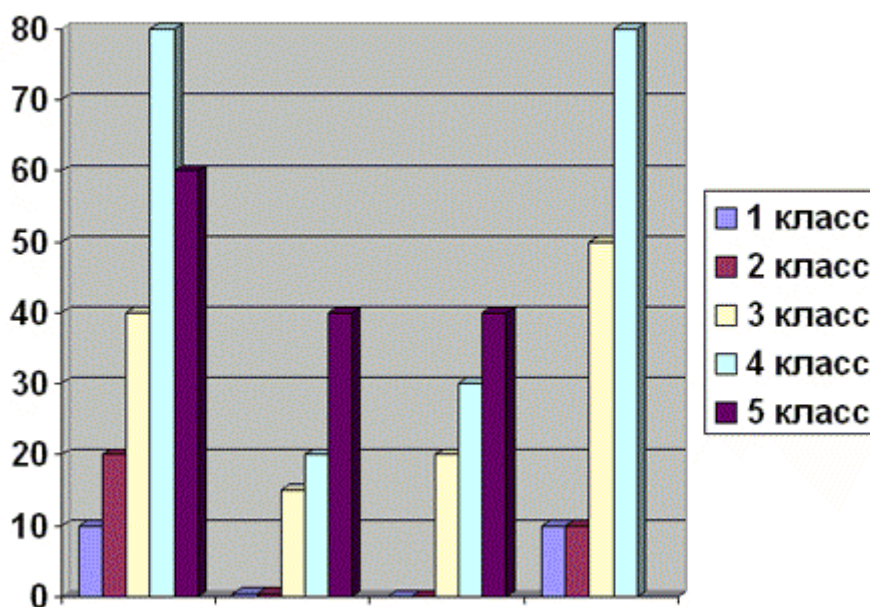
- Интеллектуальные – при закреплении учебного материала;

- Конструктивные – при создании фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами, скручиванию бумаги, придавать ей разнообразные формы и соединенных с помощью клея;
- Изобразительные – за счет частичной или полной дорисовки деталей, использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний, чередования цвета (нитей), применение других материалов для интегрирования.

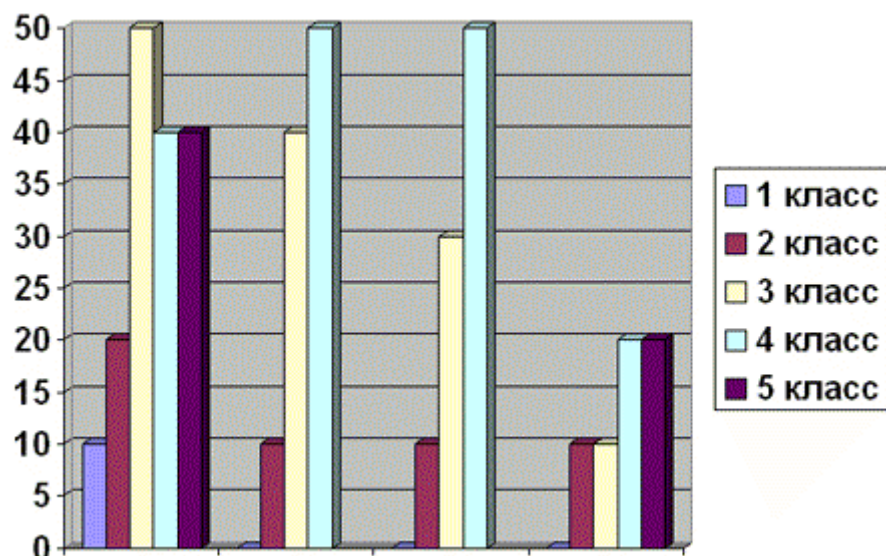
Деятельность по ручному труду дает широкие возможности для проявления индивидуальности каждого ученика: собственной инициативы, коллективной поддержки и оценки своей инициативы, участия в поддержке и оценке другой инициативы, в формировании общей цели, системы ценностей, общих критериев эффективности деятельности, в осуществлении совместной деятельности, управления совместной деятельностью.

В результате проведения уроков с использованием приемов ручного труда у младших школьников повысился уровень активности, исчезла боязнь выступления перед публикой, и что самое главное повысился уровень усвоения и запоминания учебного материала, что наглядно видно на диаграммах.

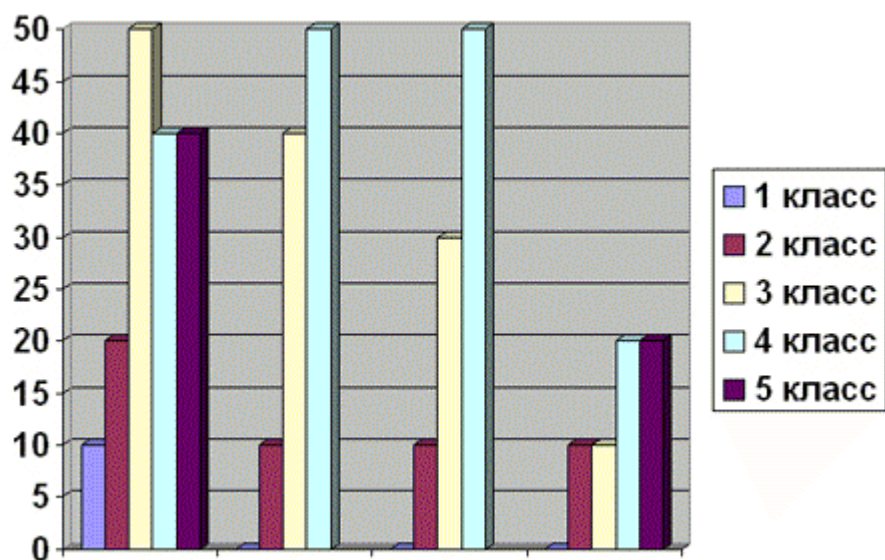
Мониторинг активности учащихся в учебно-воспитательном процессе



Мониторинг умения выступать перед аудиторией учащихся в учебно-воспитательном процессе



Мониторинг уровень усвоения и запоминания учебного материала учащихся в учебно-воспитательном процессе



Как видно из анализа результатов можно сделать **вывод**: использование методов и приемов ручного труда на уроках и во внеурочной деятельности позволяют повысить эффективность усвоения материала, развивать творчество младших школьников.

Таким образом, полностью подтвердилась выдвинутая мной гипотеза.