

Конспект открытого мероприятия с детьми подготовительной группы

**Тема: «Развивающие возможности «Математического планшета»
(творческая деятельность детей на математическом планшете
по стихотворению Генриха Сапфира «Про яблоко»)»**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»,
«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Способствовать познавательно - математическому развитию детей.

Задачи: Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования резинками на «математическом планшете».
- закрепить знания детей о группировании предметов по признакам;
- закреплять умение работы по алгоритму и со схемами последовательности изображения предметов,
- закреплять ориентировку в пространстве.

Развивающие:

- развивать сенсорно моторную память.
- развивать творческую деятельность.
- развивать тонкую моторику.
- развивать воображение.

Речевые:

- развивать связную речь.
- обогащать словарь (художник – иллюстратор, алгоритм).

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость;

Демонстрационный материал: презентация.

Оборудование: интерактивная доска, документ-камера, флипчарт.

Раздаточный материал: математические планшеты на каждого ребёнка по 2 шт., резиночки в контейнере на каждого ребёнка. Карточки с алгоритмами действий.

Методические приемы: беседа – диалог, чтение стихотворения, пальчиковая гимнастика «Математический планшет», деятельность детей, подведение итогов, рефлексия.

Предварительная работа: знакомство со сказками, в которых упоминается яблоко. Разучивание стихотворения Генриха Сапфира «Про яблоко», пальчиковая гимнастика «Математический планшет».

Ход мероприятия.

Организационный момент:

Ребята, скажите, вы любите читать книги. А какие больше всего нравятся? (подвести детей к тому, что книжки с картинками самые интересные). Как называются картинки в книгах. Правильно иллюстрации. А подскажите, кто иллюстрации рисует? Конечно, художник - иллюстратор. А художник может рисовать только красками или может использовать какую-нибудь другую технику? Например, он может использовать в своём творчестве аппликацию, лепку? Конечно, художника ничто не ограничивает в его творчестве.

Мы с вами разучивали стихотворение Генриха Сапфира «Про яблоко».

Давайте вспомним его.

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду.

Ну, кому какое дело?

Просто яблоко висело

Только конь сказал что низко.

А мышонок высоко.

Воробей сказал, что близко.

А улитка – далеко.

А теленок озабочен тем, что яблоко мало.

А цыплёнок тем, что очень высоко и тяжело.

А котёнку всё равно.

Кислое – зачем оно.

И я вам сегодня предлагаю побыть художниками-иллюстраторами и оформить стихотворение «Про яблоко» с помощью математического планшета и резинок.

Давайте каждый выберет себе то животное, которое он бы хотел сделать. У нас есть конь, мышка, воробей, улитка, телёнок, цыплёнок, кот. А ещё яблоко и яблоня (предложить ребёнку, который выберет яблоко выполнять задание, используя документ-камеру). Выбрали, молодцы. Подскажите мне, а по каким признакам мы можем сгруппировать изображённые на карточках предметы (животные, птицы, растения)?

Рассаживаемся за столы и проведём небольшую пальчиковую гимнастику.

РАЗМИНКА ПАЛЬЦЕВ ПЕРЕД ЗАДАНИЕМ

Раз, два, три, четыре, пять.

Точек в строчке ровно пять.

В столбиках теперь считаем

И друг друга проверяем.

Раз, два, три, четыре, пять.

А всего их двадцать пять,

Этих точек в доме этом,

Называемом «Планшетом».

А теперь с помощью карточки с алгоритмом действия выполняем задание.

Молодцы, хорошо справились. Давайте, теперь соединим планшеты. Яблоню сделаем центральной картинкой, а вокруг неё расположим последовательно героев стихотворения.

Скажите, а какие вы сказки знаете, в которых упоминается яблоко?

Давайте поиграет в игру, угадай сказку по иллюстрации (презентация).

А вы знаете, что яблоко называют нашим доктором. Потому что польза яблок для организма огромна. Яблоки богаты витаминами и минералами, улучшают аппетит, работу сердца, омолаживают организм, недаром говорят: «Яблоко в день — и про врачей можно забыть». Сколько яблок надо съесть в день с пользой для здоровья? У нас есть две руки. Вот сколько яблок вы можете взять двумя руками — это и будет наша норма. У кого руки больше, соответственно, и яблок ему требуется больше. Да и в русских народных сказках об этом говорится. Там ведь просили не молодильную свёклу или редиску, а именно молодильное яблоко.

Скажите, кто больше всех любит яблоки? Конечно червячок. Вы думаете, что стихотворение «Про яблоко» заканчивается словами: «А котёнку всё равно. Кислое — зачем оно». А вот и нет.

Оно заканчивается словами: «Что вы? - шепчет Червячок, сладкий у него бочок».

Бытует такое мнение, что червяки живут только в экологически чистых яблоках. Червивость говорит о безвредности и о том, что плод не был обработан вредными веществами.

Давайте побудем ещё немного иллюстраторами и нарисуем ходы-туннели, которые делает червячок в своём яблоке. Для этого нам опять понадобятся планшеты и резинки. А путь укажет карточка с алгоритмом движения.

У вас у каждого только часть яблока. Давайте соберём его и посмотрим, как активно двигался червячок в яблоке.

Вот и подошло к концу наша игра. Вам понравилось быть иллюстраторами? Давайте каждый продолжит предложение, которое я начну:

Сегодня я узнал...

Было трудно...

Я научился...

Я смог...

Меня удивило...

Мне захотелось...