

Способы формирования произносительных навыков

Изучение иностранного языка начинается с обучения произношению, оно играет огромную роль, т.к. от качества и чистоты произношения во многом зависят коммуникативные возможности человека

Произносительный навык включает в себя два основных навыка:

- фонематический слух, позволяющий четко и правильно слышать звуки в речи и во время обучения, что является весьма важным фактором при работе с иностранным языком;

- четкая артикуляция, позволяющая четко и правильно произносить звуки.

Благодаря владению этими навыками и формируется правильное произношение.

Обучение фонетике в основном проводится на практике, так как обучать фонетике теоретически не эффективно, ведь очень сложно понять теорию произношения звука, не произнеся его вслух. Для этой цели существуют различные фонетические игры и упражнения различной сложности и насыщенности. Сами по себе эти упражнения – занятие скучное и неинтересное. Поэтому наша задача постараться сделать так, чтобы этот процесс стал занимательным и запоминающимся.

Многие авторы учебников на начальном этапе предлагают интересную работу со звуками в виде сказки. Детям очень нравится, а главное, в процессе, они хорошо и активно запоминают звуки и их артикуляцию. (Можно дать учащимся определенный набор **звуков** и они сами придумывают замечательные сказки. Таким образом, звуки имеют практическое применение и гораздо быстрее запоминаются. А учащихся могут сами проводить фонетическую зарядку). Вот одна из сказок на отработку дифтонгов [ai], [ei]. Конечно, прежде я объяснила разницу в произношении русских и английских звуков.

Был теплый и солнечный день. Mr. Tongie отправился в лес на прогулку. Он шел и слушал пение птиц, которые пели [ju:]-[ju:]-[ju:]. Где-то вдалеке ухала сова [u:]-[u:], [u:]-[u:]. Он прислушивался к каждому звуку и понимал его. Вдруг кто-то пробежал мимо, Mr. Tongie испугался и упал. Когда он поднялся, он услышал другие звуки, которые не понимал. Мистер Язычок стал говорить по-русски и конечно ничего не мог понять. Он позвал на помощь: «ау»-«ау», а лес ему отвечало: [ai]-[ai], «эй»-«эй», а лес отвечало: [ei]-[ei]. «Где я?», а лес: [eə]. Мистер Язычок: «Где я?», а лес: [weə]. И тут он вспомнил это слово и понял, что теперь он может различать английские и русские звуки.

Особые трудности в постановке и отработке вызывают звуки, которых нет в родном языке. Так, например пресловутые межзубные звуки.



Teacher: Do you like fairy tales? Then listen.

Одна русская пчела сидела на цветке. Вдруг на тот же цветок прилетела английская пчела. Русской пчеле это не понравилось. Она жужжит, ругается: з-з-з-з-з-з-з! И английская пчела ей не уступает. Но у нее, взгляните, язык длинный, во рту не умещается. И выходит у нее: **th-th-th-th-th!**

Как русская пчела жужжит? — з-з-з-з-з.

А английская? — **th-th-th-th-th** (3-4 раза).

Русская ругается — [за-за-за], а английская — (*дети повторяют за учителем*) [ða-ða-ða]. Русская — [зе-зе-зе], а английская — [ðe-ðe-ðe]. Русская — [зи-зи-зи], а английская — [ði-ði-ði].

А к вечеру они осипли, и русская пчела стала жужжать так: с-с-с-с-с-с.

А как стала жужжать английская пчела? Правильно! **th-th-th-th-th** (глухой звук)! (3-4 раза). Русская — [са-са-са], а английская — [θa-θa-θa]. Русская - [си-си-си], а английская - [θI- θI- θI].

Так они ни до чего и не договорились.

На одном уроке можно ввести эту сказку, а на следующем разделить класс на две группы и одна группа – это русские пчелки, а другая – английские. И уже получается инсценировка сказки.

Тренировку ребят в произношении можно дополнить интересными упражнениями «Подражание английскому попугаю». В основе таких упражнений прием осознанной имитации, постановки английского акцента на русскоязычном материале. Он позволяет добиться автоматизма в произнесении звуков несколько отличающихся от аналогичных в родном языке, сделать так, чтобы звуки [t], [d] и др. всегда были английскими. Например, дети подражают английскому попугаю, который произносит русские слова и целые фразы с английскими звуками.

Например:

[d]: дача, дом, Дима на даче, дятел дома.

[r]: рыба, рак, Рома на работе.

[t]: танк, трое в танке.

Этот прием можно использовать и для отработки звуков, не встречающихся в родном языке.

[θ]: θаша на θанках, θлон, θъешь θуп.

[ð]: у дайки даболели дубки, дина дабыла донтик дома.

Такие упражнения или приемы работы с произношением эффективны на начальном этапе обучения языку.

Особое удовольствие учащимся постарше доставляет произнесение с английским акцентом русских предложений или поговорок, например:

- После дождичка в четверг.
- Чем ночь темней, тем ярче звезды.
- Мир тесен.
- Делу - время, потехе – час.
- Родиться под счастливой звездой
- Смотреть в корень
- Чужими руками жар загребать

Можно предложить рассказать знакомые русские скороговорки и считалки с английским акцентом. Например:

• «На дворе трава, на траве – дрова»

• «На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной. Кто ты будешь такой?»

Но подобные упражнения произносятся не только ради забавы. Правильное произнесение русских слов с английским акцентом свидетельствует о том, что у учащихся сформировались устойчивые произносительные навыки.

Еще одна забавная игра, ее называют по-разному, мы назовем ее «Волшебник».

Пишем на доске несколько слов:

- | | | |
|-------|-------|-----------|
| • Pig | - big | [p] – [b] |
| • Cat | - hat | [k] – [k] |

• <i>Fox</i>	- <i>box</i>	[f] – [b]
• <i>Rat</i>	- <i>fat</i>	[r] – [f]
• <i>Ball</i>	- <i>wall</i>	[b] – [w]
• <i>Slim</i>	- <i>swim</i>	[l] – [w]
• <i>His</i>	- <i>has</i>	[i] – [æ]
• <i>Pen</i>	- <i>ten</i>	[p] – [t]

«*Волшебник*», т.е. ученик должен «превратить» эти слова в другие, изменив одну букву. Можно попросить «*волшебника*» написать транскрипционные значки заменяемых букв, произнести попарно слова индивидуально, хором и т.д. Также на основе этого упражнения можно продолжить работу по построению фраз и предложений. С помощью такого рода упражнения тренируются не только фонетика, но и лексика, и грамматика.

Например,

- *A big pig*
- *A fat rat* (словосочетание прилагательное + существительное, артикль ставится перед словосочетанием)
- *The pig is big.*
- *The rat is fat.* (порядок слов в предложении)
- *A cat in a hat*
- *A fox with a box* (предлоги)

И т.д.

Иногда считают, что мы учим произношению только, когда отрабатываем звуки, слова, интонацию. Но на самом деле, мы постоянно учим произносить, даже когда не думаем о произношении. Поэтому очень важно нам самим следить за тем, как и что мы произносим. Т.к. мы являемся в большинстве случаев источником и той иноязычной средой, которая необходима для успешного овладения иностранным языком для учащихся.