

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Коржевской СШ. УМК «Перспективная начальная школа». Учебник « Литературное чтение. 1 класс» Автор: Чуракова Н.А., Хрестоматия по литературному чтению. 1 класс. Автор Чуракова Н.А.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» будут отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» будут отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей
- ; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение на родном языке» к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка - закличку; рассказ - сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте. **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 1 класс

Раздел 1. Сказки. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии. А.Усачёв «Шуршащие стихи»; М.Бородицкая «Разговор с пчелой»; Е.Благинина «Над сугробом синь-синь...».

Раздел 2. Считалки, скороговорки, загадки. Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Е.Благинина Скороговорки. Загадки.

Раздел 3. Стихи. Определение главной мысли текста. Важность рифмы и смысла стихотворения. Ирина Пивоварова «Как я собирала грибы.». А.Кушнир «Когда я буду взрослым», В.Лунин «Когда я взрослым стану».

Раздел 4. Русские народные сказки. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Сказка-цепочка. «Теремок». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сказка-цепочка «Три медведя». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Русская народная сказка «Маша и медведь».

Раздел 5. Рассказы о детях. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Л. Толстой «Косточка»

Раздел 6. Песенки. Песня – малый стихотворный лирический жанр. С.Чёрный «Песня мухи», «Песня ветра», «Песня солнечного луча». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии.

Раздел 7. Сказки в стихотворной форме. Повтор, как средство художественной выразительности, и игра слов в стихотворении С.Маршака «Багаж».

Раздел 8. Окружающий мир. Сказки и рассказы о животных. Обращение к природе. Герои произведения, их характеристика, размышление об их поступках. С.Чёрный «Галчата», «Два утенка», «Жеребенок». Основная мысль прочитанного произведения, последовательности событий, смысловые части произведения (начало, основная часть, конец). Б.Заходер «Серая звездочка».

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Раздел 1. Сказки.	
1	Экскурсия в библиотеку. Чтение сказок.	1
2	Звукопись в поэзии. А.Усачёв «Шуршащие стихи».	1
3	Звукопись в поэзии. М.Бородицкая «Разговор с пчелой», Е.Благина «Над сугробом синь-синь...».	1
	Раздел 2. Считалки, скороговорки, загадки.	
4	Е.Благина Скороговорки.	1
5	Е.Благина Загадки.	1
	Раздел 3. Определение главной мысли.	
6	Ирина Пивоварова «Как я собирала грибы.»	1
7	А.Кушнир «Когда я буду взрослым», В.Лунин «Когда я взрослым стану»	1
	Раздел 4. Русские народные сказки	
8	Сказка-цепочка «Теремок».	1
9	Сказка-цепочка «Три медведя».	1
10	Русская народная сказка «Маша и медведь».	1

1			Экскурсия в библиотеку с. Коржевка Чтение сказок.	Урок усвоения новых знаний	Правила поведения в библиотеке	Фрон. Инд.	Научатся: -ориентироваться в библиотеке - находить интересующую литературу -работать с детской книгой	<i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение необходимой информации; <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре; работать в группе; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	<i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	ТК	
2			Звукопись в поэзии. А.Усачёв «Шуршащие стихи». (с.12-13)	Урок комплексного применения знаний и умений	Звукопись в поэзии. Самостоятельная работа с поэтическим текстом. Выразительное чтение.	Фрон. Инд.	Научатся: обнаруживать приём звукописи в поэтическом тексте, читать по цепочке.	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. <i>Познавательные УУД:</i> анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления об учебной деятельности	ТК СК	

3			Звукопись в поэзии. М.Бородин «Разговор с пчелой», Е.Благинина «Над сугробом синь-синь...». (с.13-14)	Урок комплексного применения знаний и умений	Средства художественной выразительности. Самостоятельная работа. Чтение по ролям.	Фрон. Инд. Парн.	Научатся: -обнаруживать приём звукописи в поэтическом тексте, читать по цепочке - находить в тексте средства художественной выразительности, рифму.	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять анализ результата учебной деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> анализировать стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;	<i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств	ТК ВК	
4			Е.Благинина Скороговорки. (с.15-16)	Урок комплексного применения знаний и умений	Малый фольклорный жанр – скороговорка. Обнаружение сюжетных признаков скороговорки Самостоятельная работа по идентификации текста, который включает в себя скороговорку.	Фрон. Парн.	Научатся: различать малые фольклорные жанры: считалку, скороговорку, дразнилку; находить средства художественной выразительности в тексте, осваивать на практике малые фольклорные жанры	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. <i>Познавательные УУД:</i> работать с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; выявлять «секрет» (общие черты) скороговорок; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	<i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	ТК ВК	
5			Е.Благинина Загадки. (с.17-19)	Урок комплексного	Понятие – загадка, особенности	Фрон. Инд.	Научатся: -узнавать, различать	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> поиск и	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного	ТК	

				о применения знаний и умений	жанра. Самостоятельная работа.		малые фольклорные формы , - определять основной смысл загадки.	выделение необходимой информации; перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре; работать в группе; читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления об учебной деятельности		
6			Ирина Пивоварова «Как я собирала грибы.» (с.31-32)	Урок комплексного применения знаний и умений	Главная мысль текста. Рифма. Слушание и чтение стихотворения. Выборочное чтение.	Фрон. Инд.	Научатся: -определять главную мысль текста, -понимать важность рифмы и смысла стихотворения	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. <i>Познавательные УУД:</i> анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления об учебной деятельности	ТК СК	
7			А.Кушнир «Когда я буду взрослым»,	Урок комплексного	Слушание и чтение стихотворения	Фрон. Парн.	Научатся: находить средства художествен	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. <i>Познавательные УУД:</i>	<i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры	ТК	

			В.Лунин «Когда я взрослым стану» (с.32-33)	применения знаний и умений	й. Работа в паре. Рифма. Выразительное чтение произведений		ной выразительность и в тексте, выразительно читать юмористически е произведения, осознанно выбирать интонацию, темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом		
8			Сказка- цепочка «Теремок». (с.72-75)	Урок комплексного применения знаний и умений	Коллективное чтение сказки. Работа в группах: чтение по цепочке. Пересказ по иллюстрациям сказки-цепочки Фронтальная работа по вопросам.	Фрон. Груп. Инд.	Научатся: - Научатся читать по ролям и по цепочке, - постепенному переходу от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения.	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> работать с хрестоматией; формулировать понятие «сказка-цепочка» через анализ фрагментов- «звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации; анализировать композиционные особенности сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков; выполнять сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства и различий. <i>Коммуникативные УУД:</i> работать в группе; читать и	<i>Личностные УУД:</i> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов	ТК	

								пересказывать текст.			
9			Сказка-цепочка «Три медведя». (с.67-71)	Урок комплексного применения знаний и умений	Слушание и чтение сказки. Работа в группе: чтение по цепочке. Фронтальная работа по вопросам. Работа в группе: чтение по ролям	Фрон. Груп. Инд.	Научатся: выполнять сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства и различий. - анализировать композиционные особенности сказки-цепочки.	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> работать с хрестоматией; формулировать понятие «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации; анализировать композиционные особенности сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков; выполнять сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства и различий <i>Коммуникативные УУД:</i> работать в группе; читать и пересказывать текст.	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления об учебной деятельности	ТК	
10			Русская народная сказка «Маша и медведь». (с.62-66)	Урок комплексного применения знаний и умений	Русская народная сказка. Чтение по цепочке. Чтение по ролям.	Фрон. Инд. Груп.	Научатся: -определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. - выполнять	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение необходимой информации; перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре;	<i>Личностные УУД:</i> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов	ТК ВК	

				й			сравнительный анализ кумулятивной и русской народной сказок с целью обнаружения сходства и различий.	работать в группе; читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.			
11			Л. Толстой «Косточка». (с.52-53)	Урок комплексного применения знаний и умений	Выразительное чтение. Поиск информации в тексте. Фронтальная беседа по вопросам к тексту.	Фрон. Инд.	Научатся: Соблюдению орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. -определять характер героя произведения, размышлять о его поступке.	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение необходимой информации; перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре; работать в группе; читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	<i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	ТК СК	
12			С.Чёрный «Песня солнечного луча», «Песня мухи ». (с.44-45)	Урок комплексного применения знаний	Слушание и чтение песен. Песня – малый стихотворный жанр. Фронтальная	Фрон. Парн. Инд.	Научатся: Анализировать произведение , находить рифму, находить в тексте средства	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. <i>Познавательные УУД:</i> анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и	<i>Личностные УУД:</i> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих	ТК ВК	

				и умени й	работа по вопросам.		художественной выразительност и -определять характер героя произведения.	перекрестной использовать таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	рифмы; простейшие действий, слов		
13			С.Чёрный «Песня ветра». Звукопись в поэзии. (с.46-47)	Урок компл ексног о приме нения знаний и умени й	Песня – малый стихотворный жанр. Средства художественн ой выразительно сти. Звукопись. Выборочное чтение.	Фрон. Парн. Инд.	Научатся: Находить в тексте средства художественной выразительност и, определять значение в художественной речи средств выразительност и. Научатся обнаруживать приём звукописи в поэтическом тексте, читать по цепочке.	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; срав- нивать предметы, объекты - находить общее и различие; <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления об учебной деятельности	ТК ВК	

14			С.Маршак «Багаж» (с.76-79)	Урок компл ексног о приме нения знаний и умени й	Повтор, как средство художественн ой выразительно сти. Главная мысль текста. Рифма. Выразительн ое чтение.	Фрон. Груп.	Научатся: понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста, соотно сить текст и ил люстрацию	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение необходимой информации; перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре; работать в группе; читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	<i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в об щении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств	ТК	
15			С.Чёрный «Галчата», «Два утенка» (с.40-42)	Урок компл ексног о приме нения знаний и умени й	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Фронтальная работа со средствами художественн ой выразительно сти.	Фрон. Групп.	Научатся: -находить в тексте средства художественной выразительност и -определять характер героев произведения, размышлять об их поступках.	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. <i>Познавательные УУД:</i> анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	<i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в об щении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств	ТК ВК	

16			С.Чёрный «Жеребенок» (с.42-43)	Урок комплексного применения знаний и умений	Фронтальная работа со средствами художественной выразительности. Выборочное чтение в паре.	Фрон. Парн.	Научатся: -понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста, соотно- сить текст и иллюстрацию.	<i>Познавательные УУД:</i> анализировать стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы. <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;	<i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	ТК ВК	
17			Б.Заходер «Серая звездочка» (окончание) (с.53-56)	Урок комплексного применения знаний и умений	Фронтальная работа по перечитыванию текста с разными задачами.	Фрон. Груп.	Научатся: определять основную мысль прочитанного произведения, последовательности событий, смысловые части произведения (начало, основная часть, конец).	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение необходимой информации; перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять работу в паре; работать в группе; читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определённых познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления об учебной деятельности	ТК СК	

