

Есть на Руси места,
что всегда будут дороги нам,
ибо они слава и гордость народа,
его нетленная ценность...

«О Великом русском писателе И.С. Тургеневе и о Спасском Лутовинове»

В родовой усадьбе Спасское Лутовиново, прошло детство писателя с первыми радостями, восторгами, огорчениями. Учеба в Москве, Петербурге, Берлине – множество новых впечатлений, новых знакомых, и все эти годы в формировании взглядов мальчика, а затем молодого человека участвует Спасское. Оно - в разговорах и переписке с родными, рассказах крестьян, доставлявших обозы с нехитрой снедью, в летних поездках на родину. Во всю ширь открывалась перед И.С. Тургеневым крестьянская Россия. Он рано полюбил охоту. Каждая деревня, каждое охотничье угодье близ Спасского – Лутовинова были ему хорошо известны. Иван Сергеевич останавливался на постоянных дворах, у помещиков и однодворцев, ночевал на сеновалах, в крестьянских избах. Он умел смотреть и слушать, его не боялись, ему доверяли. И все увиденное, впитанное, осмысленное появилось затем в «Записках охотника».

Передовая Россия восторженно встретила рассказы. Однако антикрепостническая направленность произведения вызвала негодование помещиков и царского правительства. В 1852 году И.С. Тургенев по распоряжению Николая I был взят под арест.

5 декабря 1853 года Иван Сергеевич получил письмо от князя Орлова «с объявлением свободы и позволения выезжать в столицы».

В 1856 году Иван Сергеевич уезжает за границу. Туда влекла его любовь к Полине Виардо. Но на чужбине ему тяжело, тоскливо. Два года спустя И.С. Тургенев приезжает в Россию. и здесь за четыре года он написал три романа, вошедшие в золотой фонд мировой литературы: «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». История создания каждого из этих произведений неразрывно связана со Спасским.

В пореформенные годы И.С. Тургенев живет преимущественно во Франции. На родине он бывает лишь наездами. у писателя нарастает недовольство собой. Все чаще И.С. Тургенев жалуется, что живя за границей, трудно писать о России.

К концу жизни у писателя созревает твердое решение окончательно поселиться в России. Летом 1881 года в Спасском он создает повесть «Песнь торжествующей любви».

С надеждой на скорое возвращение уезжал Иван Сергеевич за границу, но ему не суждено было вновь увидеть родину. Весной 1882 года писатель тяжело заболел. Безмерной тоской звучит последнее слово привет, посланное Спасскому...

В наши дни усадьба И.С. Тургенева стала Государственным заповедником. Здесь каждый уголок хранит память о Великом писателе.

В самой глубине парка – беседка, образованная кольцом вековых лип. Это любимое место творческих раздумий И.С. Тургенева.

Единое целое с парком составляет и дом усадьбы. Здесь как-то по-особенному, по-домашнему открывался И.С. Тургенев перед гостями.

Иван Сергеевич использовал любую возможность, чтобы шире познакомить другие страны с духовным богатством своей родины. Тургенев был одним из образованнейших людей Европы.

Писатель глубоко любил и понимал литературу, но превыше всего для него была жизнь и «самый удивительный в мире» русский народ. И так велика была его привязанность к родным местам, сила его таланта, что и теперь, спустя столетие, в нас живут степные дали Красивой Мечи, летние зори Бежина луга, светлые родники Малиновой воды; живут в нашем сердце и суровый Бирюк, и правдоискатель Касьян, и многие другие герои – трудолюбивые, правдивые, одаренные люди, встреча с которыми убедила писателя в том, что «в русском человеке таится и зреет зародыш будущих великих дел, великого народного развития...»