

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Информационно – методический центр»
г. Кудымкара

Методология педагогического исследования

Рукавицына Е.И., методист
МАУ ДПО «ИМЦ» г.Кудымкара
Пермского края

2017

Содержание

1. Основные понятия исследования.
2. Классификация методов исследования.
3. Написание различных видов текста научного стиля.
4. Оформление и структура написания эссе.
5. Практическая работа.

Научное исследование – это целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Метод – способ достижения определенной цели, совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности.

Методология педагогики – учение о педагогике знаний и о процессе его добывания, т.е. педагогическое познание; учение об исходных положениях, структуре, функциях и методах научно-педагогического исследования.

Тема (от греч. *thema* – предмет изложения, исследования, обсуждения) – лаконичная формулировка проблемы исследования; область и ракурс исследования.

Актуальность исследования определяется несколькими факторами:

- необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению;
- потребностью в новых знаниях;
- потребностью в новых методах;
- потребностью практики.

Проблема (от греч. problema - задача, задание) – теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

Цель – это желаемый конечный результат исследования.

Задачи – это поэтапное достижение цели.

Гипотеза (от греч. мысль, положение) – это предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным; это наш предполагаемый ответ на заданный вопрос.

Объект
исследования

Предмет
исследования

проблема

Что надо изучить из того, что ранее в науке не было изучено?

тема

Как это назвать?

актуальность

Почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать?

объект исследования

Что рассматривается?

предмет исследования

Как рассматривается объект?

цель

Какой результат предполагается получить?

задачи

Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?

гипотеза

Что в объекте исследователь видит такого, чего не замечают другие?

новизна

Какие результаты получены впервые?

значение для науки и практики

В какие проблемы, концепции науки вносятся изменения? Какие конкретные недостатки практики можно исправить?

Этапы работы над научным исследованием

Обоснование
актуальности НИ

Обоснование гипотетической новизны, положительного эффекта, который может быть достигнут в результате выдвинутых задач.

Выявление объекта
(предмета) НИ

Обследование абстрактного или эмпирического объекта, ранее не изучаемого или уже описанного.

Выбор метода
проведения НИ

Выбор совокупности таких действий, при применении которых можно решить выдвинутые научные задачи.

Описание
процесса НИ

Выдвижение и обоснование научной гипотезы на основе умозаключений: сравнения, анализа, дедукции, индукции и т.д.

Обсуждение
результатов НИ

Доказательство или опровержение утверждения, выведение возможных следствий.

Формулировка
ВЫВОДОВ

Представление результатов НИ в формулировках вывода, выведение следствий, вытекающих из проведенной работы.

Классификация методов исследования

(Смирнов В.И.)

Общенаучные

общетеоретические

абстракция и
конкретизация
анализ и синтез
сравнение
противопоставление
индукция и дедукция

социологические

анкетирование
интервьюирование
экспертные вопросы
рейтинг

социально-психологические

социометрия
тестирование
тренинг

математические

ранжирование
шкалирование
индексирование
корреляция

конкретно-научные

теоретические

- анализ литературы, архивных материалов, документации и продуктов деятельности;
- анализ понятийно-терминологической системы;
- анализ аналогий, основанных на общности фундаментальных законов диалектики для процессов различной природы;
- построение гипотез;
- построение мысленного эксперимента;
- прогнозирование;
- моделирование.

эмпирические

- наблюдения (полевые и лабораторные, формализованные и неформализованные, включенные, прямые и косвенные, сплошные и выборочные, самонаблюдения);
- беседа;
- педагогический консилиум;
- изучение и обобщение массового и педагогического опыта;
- педагогический эксперимент (глобальный, локальный, микроэксперимент: естественный и лабораторный);
- научно-педагогическая экспедиция.

Анализ и синтез

Анализ – это метод исследования путем рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей чего-нибудь.

Синтез – это метод исследования в его единстве и взаимной связи частей, обобщение, сведение в единое целое данных, добытых анализом.

Сравнение

Виды сравнений

1. Сравнение педагогических явлений по одному признаку;
2. Сравнение однородных педагогических явлений по нескольким признакам;
3. Сравнение различных этапов в развитии одного педагогического явления.

Абстракция и конкретизация

Под «абстрактным» понимается выделенное, обособленное, относительно независимое – аспект педагогического явления или процесса в форме понятий (категорий), принципов закономерностей.

Конкретное в науке выступает в форме чувственно-конкретного и мысленно-конкретного.

Три ступени:

- построение гипотезы и формирование принципов исследования;
- выбор теории научного познания;
- применение теории для объяснения исследуемой области.

Анкетирование

Анкета (от франц. «список вопросов») – важное средство сбора материала с помощью вопросов; опросный лист для получения каких-либо сведений о том, кто его заполняет, который предполагает их жестко фиксированный порядок и структуру, точное указание способов ответов; при этом ответы регистрируются респондентом либо один на один с собой, либо в присутствии анкетера (анкетируемые называются респондентами)

Требования к разработке анкет

1. Быть обоснованной относительно целей своего использования;
2. Обеспечивать получение искомой информации;
3. Иметь устойчивые критерии и шкалы оценок;
4. Адекватно отражать искомую ситуацию;
5. Формулировка вопросов должна быть понятна респондентам, адаптирована к уровню их восприятия и компетентности;
6. Вопросы анкеты не должны вызывать у респондентов отрицательных эмоций.

Интервьюирование

Интервьюирование (от англ. «встреча», «беседа») – метод получения информации в ходе устного непосредственного общения.

Виды интервью

Стандартизованное – предполагаемые вопросы беседы формулируются заранее и отход от них не допускается.

Нестандартизованное – обозначается только тема интервью.

Фокусированное – по поводу одного события, документа, явления и т.д.

Социометрия

Метод социометрии (от лат. «Общество» и греч. «измеряю») применяется для диагностики межличностных взаимоотношений в малых группах.

1. Смысл вопросов должен быть предельно очевиден для всех членов группы, что требует от составителя учета возрастных, интеллектуальных особенностей респондентов.
2. Все ситуации выборов должны описываться конкретно и точно.
3. Вопросы должны вызывать определенный интерес у респондентов.
4. Формулировка не должна содержать в себе неоправданных ограничений выборов членов группы по интеллектуальным, половым, физиологическим и другим признакам.

Шкалирование – присвоение баллов или других цифровых показателей исследуемым характеристикам; способ превращения качественных факторов в количественные ряды.

Ранжирование – расположение собранных данных в определенной последовательности (убывания или нарастания зафиксированных показателей), определение места в этом ряду изучаемых объектов.

Теоретические методы исследования

Анализ продуктов деятельности

1. Количественный
2. Качественный
3. Количественно-качественный

Моделирование – это метод исследования, при котором изучаются не сами объекты познания, а их модели, и результаты исследования переносятся с модели на объект.

Эмпирические методы исследования

Наблюдение – длительное, целенаправленное и планомерное восприятие предметов и явлений окружающей действительности; метод познания действительности на основе непосредственного восприятия.

по времени проведения

несистематическое
хронометрированное
систематическое

по позиции исследователя

невключенное
включенное:
- открытое
- закрытое

по степени формализованности

структурированное
неструктурированное

по месту проведения

полевое
лабораторное

Беседа – вид опроса, строящийся на сотрудничестве его участников, приглашении совместно исследовать объект, в качестве которого может выступать как сам респондент, так и его социальная группа.

Требования:

- опрос не должен носить случайный характер, а быть планомерным;
- вопросы должны быть лаконичными, конкретными и понятными для всех отвечающих;
- формулировка вопроса, объем, структура опросника должны способствовать формированию положительной реакции на них у респондента;
- Вопросы не должны противоречить педагогическому такту и профессиональной этике.
- вопросы должны задаваться нейтрально, так, чтобы в них не прослеживалось мнение исследователя;
- в закрытых и открытых вопросах следует предлагать варианты ответов, равновероятные и достоверные по своему содержанию.

Педагогический эксперимент

Педагогический эксперимент (с лат. experimentum – «опыт», «испытание») – это научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.

по цели проведения

констатирующий эксперимент
созидательный, формирующий эксперимент
проверочный, уточняющий эксперимент

по месту проведения

естественный

лабораторный

Написание различных видов текста научного стиля

Аннотация – краткая информация о каком-либо издании; характеристика документа, его части или группы документов с точки зрения **назначения, содержания, формы** и других особенностей.

по содержанию и
целевому назначению

справочные
рекомендательные

по полноте охвата

общие
специализированные
групповые

Рецензия – разбор и оценка научного, художественного произведения, кинематографического или музыкального произведения; указывает на достоинства и недостатки, высказывает оценку, мнение при детальном анализе.

Отзыв – это мнение, впечатление о произведении без детального анализа – важной является общая оценка.

Типовой план рецензии, отзыва

1. Вступление

1. Предмет анализа.
2. Актуальность темы.
3. Структура текста (для отзыва – без детального анализа).

2. Основная часть

4. Краткое содержание (для отзыва – без детального анализа).
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты.

3. Заключение

7. Выводы: итоговая оценка, пожелания автору.

Реферат

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.

вступление

- тема, проблема;
- предмет, цели и содержание реферируемой работы;
- актуальность, выбранной темы;

основная часть

все существенные положения:
конспективно, фрагментарно,
аналитически – на выбор референта

заключение

Выводы, обобщения,
резюме референта

Статья – это самостоятельное научное произведение, представляющее изложение своих мыслей по актуальной научной проблеме.

Вводная часть

обоснование темы
актуальность темы
главный тезис

- ретроспективный обзор затрагиваемой темы;
- обоснование необходимости рассмотрения темы с позиции сегодняшнего дня;
- разъяснение основных понятий темы;

Основная часть

аргументация,
доказательства и
факты, подтверждающие
выдвинутый тезис

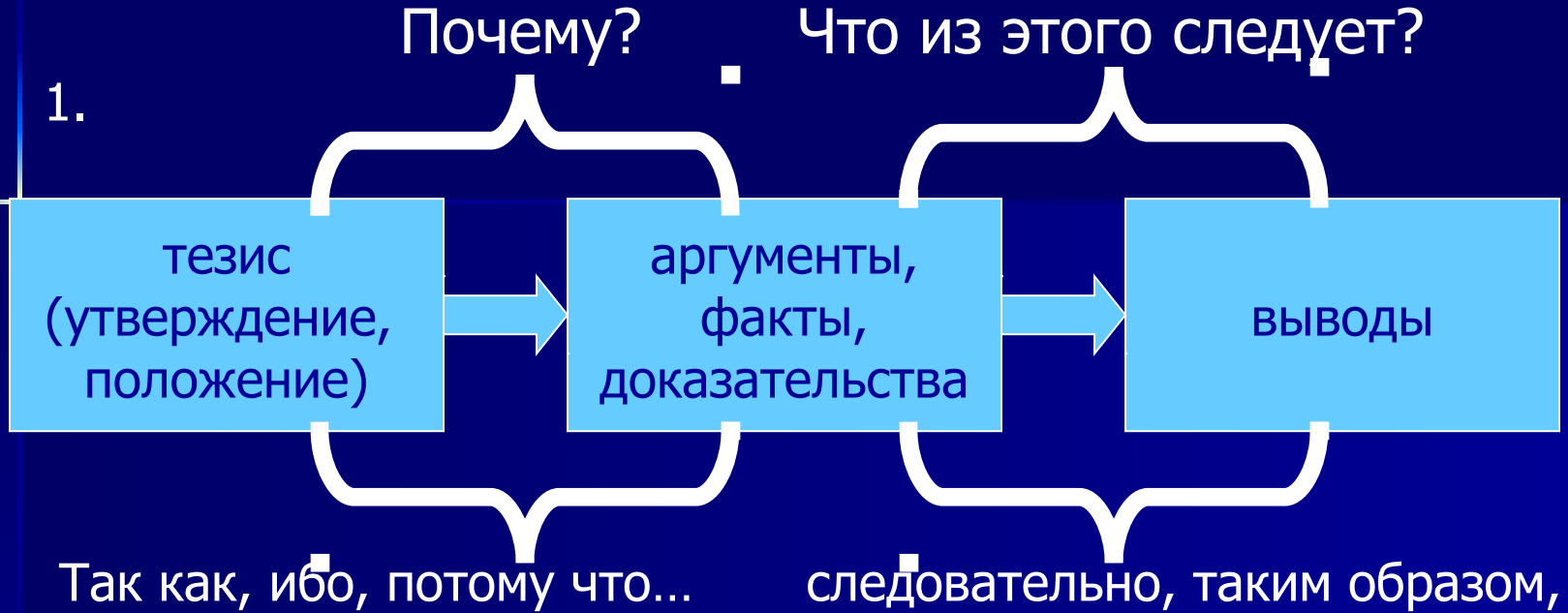
- использование индукции: от конкретного к общему;
- использование дедукции: от общего к детальному рассмотрению;

Заключительная часть

выводы, подтверждающие
или опровергающие
выдвинутый тезис

- изложение основной мысли в виде тезисов;
- выводы;
- указание на переменность проблемы.

Тезис – краткое изложение какого-нибудь положения



2.

поэтому...

вступление			основная часть			заключение		
тезис			многочисленная аргументация			вывод		
Т	А	С	Т	А	С	Т	А	С



Оформление и структура написания эссе.

Эссе

(франц. essai - попытка, проба, очерк, от лат. exagium - взвешивание), **прозаическое сочинение** небольшого объема и свободной композиции, выражающее **индивидуальные впечатления** и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает **новое, субъективно окрашенное слово** о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличается **образностью, афористичностью** и установкой на разговорную интонацию и лексику. Он издревле формировался в сочинениях, где на первый план выступала **личность автора**.

Эссе как жанр письменной творческой работы

вступление

дается понимание автором сути и обоснование выбора данной темы
важно правильно сформулировать вопрос, на который автор собирается найти ответ в ходе своего исследования

основная часть

изложение автором основ выбранной проблемы или темы

заключение

автор приводит обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.

- четко и грамотно письменно формулировать мысли,
- структурировать информацию,
- использовать основные категории анализа,
- выделять причинно-следственные связи,
- иллюстрировать понятия соответствующими примерами,
- аргументировать свои выводы,
- владеть научным стилем речи.

Критерии

Знание и понимание теоретического материала.

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства;
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме;

Построение суждений

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств;
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка;
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Оформление списка литературы

1. Однотомные издания

№. Фамилия, инициалы. Название. – Место издания:
Издательство, год.

6. Реймерс Н.Ф. Популярный биологический словарь. – М.:
Просвещение, 1991.

2. Многотомные издания

5. Брэм А.Э. Жизнь животных: в 3 т. – М.: Мир, 1992. – Т.2:
Птицы.

Оформление списка литературы

3. Статьи из сборников

№. Фамилия, инициалы. Название статьи // Название сборника. – Место издания: Издательство, год. – Страницы (от...-до...)

7. Симберлофф Д. Биогеографические модели. Распространение видов и организация сообщества //Биосфера: эволюция, пространство, время: Биографические очерки. – М.: Издательство МГУ, 1988. – С. 3-48.

4. Статьи из журналов

№. Фамилия, инициалы. Название статьи // Название журнала. –Год. – Том (выпуск, номер) .- Страницы (от...-до...)

Оформление ссылок

1. Постраничные ссылки оформляются в нижней части страницы, их нумерация начинается с «1» на каждой странице.
2. Концевые ссылки оформляются после каждой главы или раздела (нумерация начинается с «1» после каждой главы); после всего текста.
3. В тексте могут быть указаны номера позиций в списке литературы, на которые ссылается автор, при этом их заключают в квадратные скобки. Например: [5]. Рядом с номером источника можно указать номер страницы, если в тексте приводится цитата. Например: [5, с. 34].
4. Могут быть указаны фамилии авторов и год издания цитируемого источника.

Практическая работа

Эссе

Обновление мира начинается в школе

Объем 2-5 стр.