

МКДОУ детский сад 502

Родительский клуб общения

«РОДНИК»

Художественно – эстетический блок

1 заседание учебного года

Тема: «ПРИКОСНИСЬ К ПРИРОДЕ СЕРДЦЕМ»

Разработала: музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории Лобанова Светлана Юрьевна
Воспитатель Лобанова Валентина Игоревна

Новосибирск 2016г.

Цель: Социально – коммуникативное общение детей и их родителей по проблеме воспитания экологической культуры при решении задач развития детей в художественно – эстетической области.

Задачи:

Создание ситуации семейного общения для решения общих задач:

- Развитие эстетических чувств, эмпатии к миру природы.

Способствовать эмоциональному восприятию музыкально – художественных произведений в комплексе – музыка – изо, – литература, учить анализу средств музыкальной и художественной выразительности;

- привлечение родителей к познавательному аспекту народной педагогики, дать опыт совместной деятельности в ситуации упражнения. Расширение общего кругозора;

- формирование социально – коммуникативных умений в музыкальной игре. Опыта быть ведомым, ведущим, опыта ощущения совместного командного движения детей и родителей под музыку, кинестетический опыт (большой – маленький, узкий – широкий), привлечение внимания к развитию общей моторики и ритмизации организма;

- подчеркнуть значимость вербального (речевого) общения, развития слухового, речевого, и зрительного внимания при восприятии и оценки литературно – художественного, музыкального произведения, художественной экологической ситуации;

- развитие умения сотрудничества и сотворчества в коллективной художественно – эстетической деятельности.

Предварительная работа:

Анкетирование родителей:

- Любит ли ваш ребенок природу? В чем это проявляется?

- Как вы думаете, почему одни дети любят природу, оберегают животных, а другие – нет?

- Часто ли вы бываете с ребенком на природе? Как проходят такие прогулки?

- Приходилось ли вам вместе с ребенком наблюдать природные явления, приметы, учить стихи о природе?

- Был ли у вашего ребенка хороший поступок по отношению к природе? Какой?

- Приходилось ли вам вместе с ребенком сажать деревья, заготавливать корм для зимующих птиц. Кормить их, собирать лекарственные травы?

- Что больше всего, по вашему мнению, помогает воспитанию сострадания, доброго отношения ко всему живому?

Ход мероприятия:

Звучит музыка «Ноктюрн» Лист

Репродукция Адамов Алексей «Данилова Слобода»

Слайд 1 «Почувствуй природу сердцем»

Ведущий 1: Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, песню кузнечика, журчание весеннего ручейка, звон серебряных колокольчиков, пение птиц в бездонном летнем небе, завывание вьюги, ласковый плеск воды и торжественную тишину ночи - услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет эту чудесную музыку жизни. Писал В.А Сухомлинский

Задача: Дать опыт полихудожественного эмоционального восприятия музыкально – художественных произведений в комплексе – музыка – изо- литература

Слайд 2

«Надо иметь не только глаза, но и чувствовать природу. Надо слышать ее музыку и проникнуться ее тишиной» (И. Левитан)

Сегодня мы поговорим об этом красивом, безграничном и живом мире природы, а самое главное - вместе подумаем о том, как можно в детском саду и в семье воспитывать у детей чувство любви к этому миру, как охранять Землю - наш большой дом, в котором мы живем.

Вашему вниманию уважаемые родители была представлена анкета.

(предварительная работа) Анкета для родителей (на слайде)

- Любит ли ваш ребенок природу? В чем это проявляется?
- Как вы думаете, почему одни дети любят природу, оберегают животных, а другие – нет?
- Часто ли вы бываете с ребенком на природе? Как проходят такие прогулки?
- Приходилось ли вам вместе с ребенком наблюдать природные явления, приметы, учить стихи о природе?
- Был ли у вашего ребенка хороший поступок по отношению к природе? Какой?
- Приходилось ли вам вместе с ребенком сажать деревья, заготавливать корм для зимующих птиц. Кормить их, собирать лекарственные травы?
- Что больше всего, по вашему мнению, помогает воспитанию сострадания, доброго отношения ко всему живому?

Мы считаем наиболее важным последний вопрос анкеты.

- Что больше всего, по вашему мнению, помогает воспитанию сострадания, доброго отношения ко всему живому?

(Ведущий подводит итог анкетированию, Зачитывает ответы родителей из анкеты.)

Ведущий: Когда маленького ребенка спрашиваешь о чертах характера окружающих, он чаще всего называет доброту: «Бабушка добрая,

воспитательница, Все вокруг добрые, это он видит в первую очередь. Со временем, у людей появляются и другие качества – «умный», «красивый», а доброта как будто уходит на задний план, это качество, о котором не принято говорить вслух.

Сегодня мы вам покажем один из приемов экологического воспитания – пробуждение в маленьком ребенке чувства сострадания, эмпатийных проявлений, средствами современного искусства.

Видеопроект песни Ефремова «Тигренок»

(Обсуждение - диалог с детьми по поводу увиденного и услышанного.)

Ведущий: Умение сочувствовать, сопереживать никогда не возникает на пустом месте. Для того чтобы укрепить мышцы, человеку требуются физические нагрузки, для того чтобы воспитать эмоциональную отзывчивость и высшие чувства – чувство любви к матери, чувство сострадания, необходимо неоднократно их прожить.

Мы не случайно поднимаем вопрос экологического воспитания. 2017 год объявлен годом экологии. Экологическое воспитание необходимо всем.

Слайд. **Выдержки из конституции РФ**

Ведущий: В Конституции РФ, записано, что все граждане обязаны беречь природу и охранять её богатства. Таким образом, уважаемые родители экологическое воспитание ваших детей – это то ваша гражданская обязанность.

Как же воспитать чувство любви к природе?

Ответы родителей: Научить видеть, воспринимать и любоваться окружающим миром природы. Всей семьей выезжать на дачу, в лес, за грибами и ягодами.

2. Ведущий. Недавно закончилось лето, пора отпусков. Лето – это время увлекательных походов. А вы хотели бы сегодня отправиться в поход по родному краю? Я приглашаю детей и родителей отправиться в лес. Во время путешествия, мы будем говорить не только о красоте природы, ее жителях, но поговорим и о бережном отношении к Земле – к дому, в котором мы живем. Кроме этого, мы должны серьезно подумать, что угрожает нашей планете, с чем нужно нам бороться всем вместе, чтобы Земля была чистой и красивой.

Ведущий : Итак, Мы идем в поход

Для похода мы с вами объединимся в 2 туристические группы, в которых вошли и родители и дети: Команды «Рюкзак» и «Компас». Какой же поход без соревнования?

В конкурсе за каждый правильный ответ наши команды будут получать карточки с соответствующим «км» (полоска обозначающие километры «1км»).

В конце игры мы подведем итог: кто пройдет больше «км», та группа и будет победительницей.

1 Конкурс разминка Коммуникативная музыкальная игра «Поезд»

Задачи: Формирование опыта быть ведомым, ведущим, опыта ощущения совместного командного движения детей и родителей под музыку., кинестетический опыт (большой – маленький, узкий – широкий), развитие общей моторики и ритмизации организма.

Ход: Команды садятся на 2 поезда. Каждый поезд ведет машинист, он самостоятельно ведет свой поезд. Внимание! Поезда не должны мешать движению друг друга, не должны терять свои вагончики, и внимательно слушать голос диспетчера, если диспетчер объявляет низкий поезд – все продолжают движение присев, высокий вырастают, если объявляет узкий поезд - широкий.

Слайд «Путешествие»

Звучит фонограмма песня Старокадомского «Мы едем»

Ведущая: Ехали мы, ехали и наконец приехали. Погода чудесная, природа восхитительная, а ктонибудь вспомнит пословицы и поговорки о природе?

2 конкурс Пословицы и поговорки о природе.

Задача: Расширение общего кругозора детей. Привлечение родителей к познавательному аспекту народной педагогики, дать опыт совместной деятельности в ситуации упражнения..

Мы предлагаем вам карточки - подсказки (*Раздать*) собрать пословицы и поговорки о природе

Каждой команде за короткое время нужно собрать пословицы о природе.

Рощи да леса	- всему миру краса.
Лето собирает,	а зима подъедает
Что летом родится,	то зимой пригодится.
Был бы лес,	соловьи прилетят.
Лето пролежишь,	зимой с сумой побежишь.
Поздней осенью одна ягода,	да и то горькая рябина.
Будет зима	- будет и лето.
Солнце на лето,	зима на мороз.
По дважды в год	лета не бывает.
Летом нагуляешься	- зимой наголодаешься.
Летний день	- год кормит.

Присаживайтесь на свои места

3 конкурс Музыкальное восприятие.

Задача: Закрепление опыта эмоционального музыкального восприятия, развитие эстетических чувств, умений речевого творчества (контекстного диалога) по поводу услышанного музыкального фрагмента произведения классической музыки, анализа средств музыкальной выразительности.

Ведущий: В походе погоду можно предсказать по различным признакам.

Умеете ли вы это делать?

«Какая будет погода?» угадать по музыкальному фрагменту

И описать прогноз погоды на завтра

Слушание Вивальди «Гроза»,

Ведущий Слушаем прогноз погоды на послезавтра

Слушание Григ «Утро»

Молодцы! Думаю, что плохая погода вас не застанет в пути.

4 конкурс «Нужные вещи в походе»

Задача: Систематизация общих знаний детей.

Следующее испытание. Мы с ребятами проведем эстафеты. Посмотрим, что же наши ребята захватили с собой в поход в лес.

Вам необходимо выбрать только «Нужные вещи в походе» (для детей).

Что же вы взяли с собой? Сейчас мы это узнаем. Уважаемые родители оцениваете, Пригодятся ли нам эти вещи в походе.

Ведущая 2 Итак, мы с вами попали в волшебный лес.

Одно из направлений экологического воспитания – этно направление - воспитание средствами традиционной культуры.

Мифологическое мировоззрение ребенка черпает свою энергию в сказках и легендах дошедших до нас из глубины веков.

Мы предлагаем вам снова поработать в команде, вспомним символику традиционных верований. Уважаемые родители, вам нужно вспомнить о каком животном идет речь.

5 конкурс Угадать тотемное животное – символ .

Задача: Показать родителям значимость вербального (речевого) общения, развитие слухового речевого восприятия и оценки.

1 команда Это животное символизирует плодородие. Рассматривается как символ благородства и величия.

В мифологической картине мира изображается пасущимся у ствола мирового дерева.. Способен обратить змею в бегство, предстает в качестве противостоящего злу.

Это царская добыча, и потому он уподобляется царю. Выступает в качестве олицетворения красоты, грации, быстроты. Периодически сбрасывающий и обновляющий рога, является символом повторяющегося возрождения, также ассоциируется с ветвями мирового дерева жизни.

2 команда

Это животное в языческой символике олицетворяло умение быть хозяином мира, «хорошим семьянином, учителем, воспитателем... хранителем запасов». В представлении древних славян, обладал целым рядом уникальных свойств, считался покровителем скотоводства, был способен снимать злые чары. Его называли «шерстной человек», «князь зверей», «царь-человек». Древнерусский бог мудрости и плодородия Велес имеет этот образ. Само слово произошло от словосочетания «мёд ведать», и впоследствии само стало заменяться словами : «косопалый», «бурый», «старый», «тихий», «мохнатый».

1 Ведущий: Чтобы понять, как живет лес, нужно хорошо знать повадки обитателей леса. Загадки для ребят

6 конкурс Угадайте по описанию зверей нашего края.

Задача: Развитие слухового речевого восприятия и оценки, расширение общего экологического кругозора детей.

1 команда У этого зверя два основных способа защиты от врагов: маскировка и ноги. Он не просто убегает от опасности, а выбирает короткий путь к спасению. Но случается, что не помогают ни хитрость, ни быстрота, тогда он падает на спину и обороняется сильными задними лапами.

Слайд Подсказка. Его считают большим трусишкой (Заяц).

2 команда Этот зверек умеет прекрасно маскироваться, у него острые зрение, слух, обоняние. А как он танцует! Поднимается на задние лапы и ходит в таком положении мелкими шажками. У людей этот танец получил название «фокстрот». Питается зверь насекомыми, грызунами, птицами, зайцами.

Слайд Подсказка. Убегать от преследования помогает рыжий пушистый хвост (Лиса).

7. Физкультурная минутка «Угадай по ушкам»

Задача: Развитие зрительного художественного восприятия и оценки.

Ребята, не устали? Предлагаю поиграть в игру

На лесной опушке

Прыгают зверюшки.

Будь смелее, не зевай

И зверюшек узнавай!

Слайды - Картинки на экране узнай по ушкам

Слайд Задание № 8 «Лечебница доктора Айболита»

Задание № 8 «Лечебница доктора Айболита»

Ведущий. Лес, как сказочное царство,

Там кругом растут лекарства.

В каждой травке, в каждой ветке –

И микстура, и таблетки.

Нужно только не лениться,

Нужно только научиться

Находить в лесу растения,

Что пригодны для лечения!

Для вас, ребята, загадки о лекарственных растениях. Отгадайте их а уважаемые родители назовите, для чего принимают эти растения в лечебных целях. (стоимость 2 «км»).

1. Ты растение не тронь – жжется больно, как огонь
(Крапива. Отваром моют голову, а также она останавливает кровь).

2. Вот цветочек на поляне,

Серединка солнцем взглянет,

Сам же в беленькой рубашке.

Хороши в траве ...(ромашки)

Используется для полоскания горла при ангине; ополаскивают волосы).

В лесу много тайн и секретов, но открывает он их только тем, кто приходит в лес добрым. Не забывайте об этом! Важно не только самому встать на защиту живой природы. Важно убедить в этом своих товарищей.

Слайд конкурс экологических ситуаций

9. конкурс экологических ситуаций

Задача: Развитие у детей этической и экологической оценки - ситуации в художественной литературе, умений выразить свое мнение в речи.

Сейчас вы, ребята, будете оценивать ситуации, что в них сделано не так. А родители дополнят и исправят ваши ответы, если в этом возникает необходимость.

Итак, экологическая задача для команды «Рюкзак». Оцените ситуации, что в них сделано не так.

Ситуация первая.

Кто – то из девочек заметил: «Что – то тихо в лесу. Даже птицы не поют. Скучно совсем. Надо музыку включить погромче». (В лесу нельзя шуметь, пугать его обитателей).

Ситуация вторая

Теперь экологическая задачка для команды «Компас».

Девочки пришли в лес за черникой. Ягод так много, что можно было, не сходя с места, набрать полную кружку. Когда кружки наполнились, а рты и губы почернели от ягод, одна из девочек сказала:

-Жаль, что Маши нет с нами, и она не видит, какое хорошее место мы нашли.

-Ничего, мы для нее нарвем с ягодку прямо с кустиками и покажем, - предложила другая. (Нельзя рвать ягоды с ветками).

Мы вам предлагаем памятку с различного рода экологическими играми.

Раздать родителям памятку игры экологического содержания

1. Ведущий .Подведем итоги.

Каждая команда выдержала все испытания. А теперь посчитайте, сколько «км» преодолела ваша команда. Много?

Ведущий:.. Земля – наш большой дом, в котором мы живем. А хозяин в этом доме – человек. И этот хозяин должен быть добрым и заботливым. У нас на столе лежат цветы, напишите пожелание на обратной стороне нашей планете Земля, какой вы хотите ее видеть и прикрепите к глобусу.

Задача: Создание ситуации семейного общения для решения общих задач.

Слайд «Земля – наш общий дом»

Есть просто храм,

Есть храм науки.

А есть еще природы храм –

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам.

Пора возвращаться домой садимся на общий поезд, счастливого пути.

Раздаточный материал для родителей

Памятка «Игры экологического содержания»

Игра «Цепочка». Вы называете объект живой или неживой природы, а ребёнок называет один из признаков данного объекта, далее вы называете признак, далее опять ребёнок так, чтобы не повториться. Например, объект живой природы «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

Игра «Да» или «нет». На все вопросы в игре можно отвечать только словами «да» или «нет». Ребёнок загадывает какое-либо животное (растение). Вы спрашиваете, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Ребёнок должен отвечать только двумя словами «да» или «нет». После отгадывания игроки меняются ролями в игре.

Игра «Ассоциации». В этой игре загадывается объект природы, животного и растительного мира. Взрослый и ребёнок по очереди называют слово, связанное какой-либо ассоциацией с заданным объектом, далее игрок, чья очередь говорит уже слово, которое ассоциируется у него с последним словом, прозвучавшим в игре. Таким образом, в игре выстраивается ассоциативная цепочка. Пример: муха-тепло-жара-солнце-лето-каникулы-зоопарк-слон.

Игра «Четвёртый лишний». Вы называете 4 объекта природы, ребёнку нужно найти лишний объект и обосновать свой выбор.

заяц, ёж, лиса, шмель;

дождь, снег, облако, роса;

роза, одуванчик, гвоздика, тюльпан;

корова, волк, овца, кролик;

трясогузка, паук, скворец, сойка;

бабочка, стрекоза, енот, пчела;

ель, берёза, яблоня, осина;

лиса, свинья, лось, кабан

кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;

лес, парк, роща, тайга.

Игра «Вершки-корешки». Вы называете овощи, ребёнок делает движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, он поднимает руки вверх. Если овощ растёт на земле – руки опускает вниз.

Игра «Береги природу». Родитель предлагает из нашего мира убрать что либо, например, солнце, облака, реки, леса и т.д., а ребёнок должен рассказать (можно с Вашей помощью), что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет названного объекта.

Игра «Я знаю». Вы называете ребёнку класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок говорит: «Я знаю пять названий зверей:» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень). Аналогично называются другие классы объектов природы.

Игра «Птица, рыба, зверь». Вы бросаете мяч ребёнку и произносите слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Аналогично проводится игра со словами «зверь» и «рыба».

Игра «Земля, вода, воздух». Родитель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. В ответ на слово «дельфин» - ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д. Возможен и другой вариант игры: родитель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. В ответ на слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

Игра «Летает, плавает, бегает». Родитель называет детям объект живой природы. Ребёнок должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик», ребёнок прыгает; при слове «карась» - имитирует плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображает полёт птицы.