«Организация проектной деятельности младшего школьника в условиях внедрения ФГОС НОО и ООО»

Проектная деятельность это один из методов, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствующий развитию творческих способностей и логического мышления, объединяющий знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщающий к конкретным жизненно важным проблемам.

Для организации проектной деятельности я использую два часа внеурочной деятельности. На этих часах мы занимаемся не только непосредственно работой над нашими проектами, но и изучаем теорию. В настоящее время, к сожалению, для детей, будущих проектантов, пособий по проектной деятельности практически нет. Я с большим трудом нашла в магазине города Воронежа пожалуй единственное на сегодняшний день пособие для учащихся рабочую тетрадь «Учусь создавать проект».

Каждое занятие этого пособия поможет ребёнку шагать по ступенькам создания проекта, познакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией, расширит кругозор и обогатит словарный запас ребёнка новыми понятиями из мира проекта (хобби, проект, тема проекта, этап, помощник, проблема, гипотеза, цель, макет, продукт проекта, интервью и т.д.)

Практические занятия «Играем в учёных» перенесут ребёнка в мир опытов и познакомят с первыми шагами в науке. Ребята проводят опыты и пытаются дать своё объяснение результатам, таким образом формируются основы практического мышления, ребята учатся делать прямые выводы и заключения на основе имеющихся фактов.

Рубрика «Добрый совет Дельфина» поможет в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

Рубрика «Переменка» поможет развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Я надеюсь, что работа с этим пособием поможет каждому ребёнку активно шагать по проектной тропе.

Также на этих занятиях мы выполняем работу по проектам предложенных нам в наших учебниках.

Для каждого класса определена своя специфика работы над проектом с учётом возрастных и психологических особенностей

развития младших школьников.

В прошлом учебном году началось обучение проектированию (ведение в проектную деятельность). Вначале это были лишь элементы проектной деятельности, но для первоклассников это проект (наблюдения за домашними животными, за делами человека, сравнение времен года – итогом наблюдений был устный рассказ или рисунок).

В первом классе работа над проектом по полной структуре невозможна, так как дети не умеют читать, писать, анализировать. Поэтому в первом полугодии целесообразен подготовительный этап, в который включается: *творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых дети с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное.*

Во втором полугодии дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них. Следовательно, можно расширить рамки работы над проектом и включить сюда не только рисунки, но и *сбор информации по плану, составленному совместно с учителем.*

Во 2-м классе работа по обучению проектам продолжилась. На втором году обучения дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной ненаучной литературой, изготавливать некоторые детали проекта самостоятельно, но всё это ещё происходит под руководством учителя.

Первым проектом у второклассников в новом учебном году стал проект по литературному чтению «Почему мне интересно ходить в библиотеку». (слайд 1)

Работа над проектом обычно у нас проходит в три этапа.

1 этап – подготовительный. На этом этапе ребята знакомятся со стартовой презентацией и материалом для выявления представлений и интересов учащихся, знакомятся с темой проекта (обычно проект дается после изучения раздела учебника и работа над проектом требует объединения всех полученных знаний и приобщает их к конкретной проблеме). Мы формулируем основополагающий вопрос, определяем цели и задачи проекта.

Работу над этим проектом мы начали с того, что второклассники провели опрос друзей, родителей, знакомых, задавая вопрос «ходят ли они в библиотеку?». По результатам опроса учащиеся заполняли таблицы. Они выяснили сколько человек из общего количества, с которыми они беседовали, посещают библиотеку, сколько человек не посещают библиотеку. Результаты опроса показали, что к сожалению, в наше время

развитых коммуникационных технологий интерес к печатному слову угасает. Это и стало в данном проекте главной проблемой. Цели и задачи этого проекта (слайд 2). Далее разрабатывался план работы над проектом, ребята делились на группы по интересам.

После этого начинался 2 этап работы – основной (поиск информации участниками групп, исследовательская деятельность групп, создание продукта проекта).

(слайд 3) В ходе работы над проектом ребята узнали, когда появились первые библиотеки, для чего они были созданы, сходили на экскурсию в библиотеку. (слайд 4) Библиотекарь познакомила ребят с правилами пользования библиотекой и читальным залом, (слайд 5-6) рассказала о том, как найти нужную книгу в библиотеке, (слайд 7-8) какие энциклопедии, справочники и периодические издания есть в библиотеке, (слайд 9) познакомились с каталогами, с работой библиотекаря(слайд 10), познакомились с тематическими выставками (слайд 11), узнали о том где можно найти информацию о содержании книги(слайд 12).

3 этап – заключительный (защита продукта творческой деятельности, оценивание работы). Во время защиты проекта учащиеся обсудили, почему интересно ходить в библиотеку, для чего человек посещает библиотеку и почему не посещает, познакомились с памяткой «Как найти нужную книгу в библиотеке», а так же вспомнили правила поведения в библиотеке и в читальном зале.

(слайд 13) В результате работы над этим проектом ребята сделали вывод, что ***библиотека – это очень важное место для детей.*** Ведь дело не только в том, какие книги читать, есть что-то привлекательное в шуршании страниц, в выборе книг и путешествиями между книжными стеллажами. ***Нам интересно ходить в библиотеку, потому что (прочитать со слайда):***

- *Здесь царит особая "книжная" атмосфера*
- *В библиотеке можно почитать интересные книги*
- *Отыскать множество познавательных книг на любую тему*
- *Научиться самостоятельно выбирать книги*
- *Познакомиться с литературными героями*
- *Принять участие в мероприятиях*
- *и просто пообщаться с друзьями.*

Учебный проект «Создание детского журнала»
Слайд №1

На уроках литературного чтения мы изучали тему «Детские журналы». Узнали, что газеты и журналы называют периодикой. Это означает, что они выходят периодически, то есть через одинаковые отрезки времени. Один раз в день, или один раз в месяц, или один раз в неделю. Есть даже такие журналы, которые выходят один раз в год – ежегодники.

Нам стало интересно, какие бывают журналы, кто создаёт их, какие профессии нужны, чтобы выпустить журнал?

Мы изучили много журналов, посмотрели в интернете и выяснили, что

- журналы бывают познавательно-развлекательные, юмористические, только для девочек, научные, литературные, о животных и др.

- Узнали, какие профессии нужны, чтобы выпустить журнал: главный редактор, художник-оформитель, редакторы, корректор, компьютерный верстальщик, технический редактор и др.

  Оказывается, чтобы выпустить журнал, нужна целая команда. Мы решили попробовать создать журнал такой командой для ребят нашего класса. Журналы, которые мы изучили, печатают много развлекательных заданий: загадок, смешные истории. А нам захотелось, чтобы журнал был ещё познавательным и поучительным.

Наша группа назвала журнал «Удивительный мир животных», т. к. мы все их любим, а издательство наше назвали «Совёнок». Свой журнал мы решили сделать познавательно-развлекательным.

Выбрали главного редактора: Пономарёву Марину

Редакторов: Мирошникову Анастасию, Оболонского Евгения.

Художника: Козлова Александра

- **Договорились**, какие странички или рубрики будут в журнале

- Распределили страницы журнала

Как оформить журнал?

Мы, конечно, не сможем создать его как в настоящей типографии. Но умеем набирать текст на компьютере, умеем рисовать, делать аппликацию. Поэтому решили печатать текст на цветной бумаге и украсить рисунками и аппликацией.

Как отобрать материал?

Материала набрали много, но отобрали только тот, который соответствует страничкам журнала. Он должен быть, интересным и поучительным, познавательным, ярким.

Как оформить обложку?

Слайд №2

С обложки читатель получает первую информацию о журнале. Наш журнал «Удивительный мир животных» вышел в декабре 2012 года. На обложке мы поместили загадки о зиме. А рисунок зайца подсказывает, что читатель узнает что-то интересное про этих животных. (послушайте загадки **)**

«Читай в номере»

Слайд №3

Читатель познакомится с содержанием журнала через оглавление. «Читай в номере»

Лесная

Слайд №4,№5

Мы решили, что читатель должен узнать, кто и как из животных встречает зиму в лесу. Поэтому решили первыми напечатать рассказы Виталия Бианки из «Лесной газеты». Из них читатель узнает, что происходит с природой зимой, о несмышлёном лисёнке, который отправился зимой на охоту, о жизни медведей зимой и т. д.

Это интересно

Слайд №6, №7

В рубрике «это интересно» сообщили о том, чем различаются зайцы и кролики и что у кукушки на обед. Раньше ребята думали, что кукушка бросает своих птенцов. Но это не так. Она это делает, чтобы птенцы выжили. Бывает, что несколько кукушек спасают огромные участки леса от мохнатых вредителей.

Безопасность

Слайд №8, №9

Животных мы называем братья наши меньшие. О них надо заботиться. Но нельзя забывать правила безопасности при общении или при случайной встрече с ними. Так появилась рубрика «Твоя безопасность». В ней мы рассказали о….. правильном поведении с собаками и кошками. Ребят заинтересовало то, что даже с кошками надо обращаться осторожно.

Фотогалерея

Слайд №10

Практически у всех ребят нашего класса есть любимые домашние питомцы. Мы в журнале сделать «Фотогалерею» «Мои любимцы». Это фотографии их животных. В классе все с восторгом их рассматривали и восхищались ими. Мы решили, что они украшают журнал.

Бюро находок

Слайд №11

Ребят очень тревожит то, что люди не замечают, как бывает плохо братьям нашим меньшим и через журнал у нас появилась возможность обратиться ко всем со статьёй «Бюро находок». В ней говориться о том, что нужно помогать животным, которые потеряли хозяина или попали в трудную ситуацию.

Охраняется законом!
Слайд №13

Раскрась меня

Слайд №14, №15

Любят раскраску даже взрослые. Мы усложнили задание, чтобы читатель мог сначала найти информацию, или пофантазировать, например: (задание прочитать)

Смешной завтрак.
Слайд №16

Мы решили создать рубрику «Смешной завтрак». Из неё читатель узнает, как из простых продуктов можно украсить блюдо в виде интересного животного. Например: рисовая овечка, гречневый Мурзик, кролик Кроша. Эти съедобные животные помогут маме накормить капризного ребёнка.

«Думай, смекай, отгадывай»
Слайд №17

На этой страничке мы поместили кроссворд. Их все любят.

Сделай сам.
Слайд №19

Ребята любят мастерить разные поделки. Поэтому мы предложили рубрику «Сделай сам». По схеме можно собрать животное.

Все ребята нашего класса с удовольствием принимали участие в создании нашего журнала.

Следующий проект над которым мы работали в этом учебном году, это проект по математике «Узоры на посуде». (слайд 1)
Тема проекта: Узоры и орнаменты на посуде.
Цель и задачи проекта: (слайд 2)
Ученики 2 класса разбились на 2 подгруппы и выбрали следующие темы с учётом индивидуальных пожеланий:

1 подгруппа: «История появления узоров и орнаментов», «Растительный орнамент».
2 подгруппа: «Виды узоров и орнаментов», «Геометрический орнамент» .

(слайд 3-4) В ходе работы ребята выяснили, что такое орнаметр, что орнамент возник задолго до появления письменности. Ещё наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства.

Известно, что древний человек был охотником. Он знал, что сила зверя заключалась в бивне – это его оружие. **Бивень** или его срез рисовали в виде **ромба**. Этот знак содержал в себе силу и могущество. Поэтому древний человек рисовал его на своем теле, предметах, которые его окружали. Набегающие друг на друга ромбы – знак счастливой охоты, удачи, знак жизни, плодородия. Для того чтобы поля были щедры на урожай, человек просил у Неба, Солнца и Земли удачи, творил заклинания. Для этого он повторял узоры.

А также:

волнистые линии символизировали воду;

горизонтальные – землю;

косые – дождь, пересекающий путь к солнцу;

точки между ними – зерна, брошенные в нее.

Спираль – символ мудрости;

Дерево (чаще всего елочка) – символ взаимосвязи всего в мире, символ долгой жизни.

Треугольник – символ человека.

(слайд 5-6) За много лет существования декоративного искусства сложились разнообразные виды узоров: геометрические, растительные, комплексные и т. д., от простых до сложных. Орнамент может состоять из предметных и беспредметных мотивов, в него могут входить формы человека, животного мира и мифологические существа.

(слайд 7-13) Мы создали альбом «Орнаменты и узоры на посуде», в котором размещены фотографии наиболее понравившихся узоров, которые ребята видели в различных местах и исчерпали из различных источников. Ребята анализировали узор на каждом предмете и придумали свои узоры для украшения предметов посуды. (слайд 14-18) Мы также поместили их в альбом.

После всей проделанной работы ребята пришли к выводу: геометрические узоры повсюду, это достаточно привычное явление, просто мы на это редко

обращаем внимание за повседневными делами и просто так. Математика вокруг нас всегда и везде.

Заключение:

Сегодня мы все чаще говорим о толерантности, терпимости. Она закладывается тогда, когда мы даем детям возможность научиться понимать и выражать себя, не бояться себя «предъявлять», высказывать свое мнение, даже если оно отличается от позиции остальных, а главное, слушать мнение других, вступать в дискуссию. Именно эти качества личности можно развить внедряя в практику метод проектов. Начинать эту работу необходимо в начальной школе.

Конечно, не всё у нас ещё получается так как хотелось бы, но я уверена, что со временем ребята научатся сотрудничать и уважать мнение других.