

«Нетрадиционные формы проведения уроков русского языка»

В условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) общего образования приоритетным направлением развития современной школы стала гуманистическая направленность обучения, при которой ведущее место занимает личностный потенциал. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Поэтому урокам русского языка принадлежит особая роль в развитии способностей обучающихся. Ориентация на развитие речи как на главную цель обучения русскому языку предполагает развитие в каждом ученике способности к творчеству. А чтобы учить и развивать творчество, учитель сам должен работать творчески.

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать атмосферу творчества на уроке, заинтересовать детей учебным материалом, пробудить у них желание самим разобраться в том или ином вопросе, найти правильное решение, обосновать верность своего варианта ответа? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?»

Использование нетрадиционных форм уроков в учебном процессе на уроках русского языка - актуальная проблема современной школы. Нестандартное задание - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих ограничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь "с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной", творческой. Есть и другие признаки: - самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); - необычные условия работы; - активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях. Нестандартные формы и методы обучения позволят обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика. Нестандартные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию, способствуют развитию навыков коллективной деятельности, чувства ответственности и взаимовыручки. Дети на таких уроках учатся уважать товарищей, согласовывать свои действия с действиями партнёров, общаться друг с другом. Нетрадиционная форма делает урок живым, а общение искренним,

помогает прийти к уму и сердцу каждого ребёнка, вызвать творческий интерес к предмету. Такие уроки отличаются разнообразием, чёткостью, системностью, творческим подходом, позволяют обеспечивать занимательность занятий, учитывать индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскивать резервы времени, налаживать процесс сотрудничества учителя и ученика. Цель этих уроков предельно проста: оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать обыденным. Практически все нетрадиционные уроки позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность. Нестандартные уроки обычно завершают изучение темы, либо начинают новую.

На своих уроках я пытаюсь научить детей мыслить, мыслить активно, уметь отстоять свою точку зрения, уметь правильно высказать свои мысли, кропотливо работать над усвоением программного материала. Я стараюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому. В своей практике я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных методов проведения уроков, которые развивают интерес обучающихся к урокам русского языка и литературы, а также их творческую самостоятельность, способствуют благоприятному климату. На таких занятиях обучающиеся не просто рассказывают сообщения, а пытаются донести с помощью ярких и запоминающихся опытов, газет, презентаций и другого вместе с учителем основной материал урока. Таким образом, они принимают активное участие в ходе урока. Нестандартные уроки помогают преодолевать трудности обучения, отвечают возрастным особенностям детей, полезны для развития.

Это наиболее распространенные типы уроков:

- Интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях.
- Уроки в форме соревнований: лингвистический конкурс, эстафета, турнир, деловая или ролевая игра, викторина.
- Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: интервью, репортаж, рецензия, исторический комментарий, лингвистическое исследование.
- Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок-презентация, урок-откровение.
- Уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, аукцион, телемост, телепередача, устный журнал.
- Уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз.

На таких уроках ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются

нравственные качества. Выбор таких уроков зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности обучающихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи изучаемой. Подготовку к таким урокам провожу очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и с моей стороны, и со стороны ученика.

Практикую в своей практике проведение нестандартных уроков с применением компьютерных презентаций. Мною накоплена уже достаточно большая коллекция презентаций к урокам. Кроме этого, в своей работе я использую материалы и других цифровых образовательных ресурсов, содержащих дополнительную информацию к урокам.

Но какой бы формы ни был урок, не стоит забывать о его содержании, так как специфика моих предметов такова, что материалы того или иного урока диктуют и форму его проведения. Важно, чтобы форма высвечивала, а не затмевала содержание. Особенно это касается уроков литературы, потому что главное место на них должен занимать художественный текст. Равно как и на уроках русского языка, на которых обучающиеся овладевают законами грамматики и культуры речи.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика также имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

В своей работе я использую такие типы домашнего задания:

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям;
- рисование обложек к литературным произведениям;
- художественное чтение;
- инсценировка художественного произведения;
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- продолжение неоконченных произведений;
- наблюдение за природой;
- подготовка словарных диктантов;
- составление вопросника к зачету по теме;
- составление конспекта, опорных таблиц;
- письмо по памяти.

Такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Но при всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Поэтому я прибегаю к

нестандартным, творческим элементам отдельного традиционного урока, возможно вкрапление в него отдельных элементов, которые направлены на активизацию обучения. Это могут быть уроки с использованием компьютерных технологий и проектной методики, нестандартных форм тестирования и т.д. Это и лексический диктант или диктант - кроссворд, как называют его ребята, и составление загадок на уроке, и комментированное письмо или предупредительные диктанты с «вагоновожатым», и задание по типу «найди лишнего, которое прививает умение синтеза и осмысления информации.

В своей практике я выбираю такие педагогические технологии, которые комфортны для меня и соответствуют индивидуальным особенностям обучаемых:

- авторские (человек, группа людей)
- новаторские (исследователи, экспериментаторы)
- традиционные (делай как я)
- нетрадиционные уроки.