

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПОДХОДЫ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Проблема организации самостоятельной деятельности учащихся в структуре урока имеет богатую историю как в теоретическом освещении вопроса, так и реализации основных положений в теории и практике работы школы. Нужно отметить, что к анализу изучаемой проблемы на протяжении многих веков развития школы обращались многие представители передовой педагогической мысли.

Впервые упоминание данного вопроса можно найти в научных работах древнегреческих ученых (Аристоксен, Сократ, Платон, Аристотель), «которые глубоко и всесторонне обосновали значимость добровольного, активного и самостоятельного овладения ребенком знаниями. В своих суждениях они исходили из того, что развитие мышления человека может успешно протекать только в процессе самостоятельной деятельности, а совершенствование личности и развитие его способностей - путем самосознания (Сократ). Такая деятельность доставляет ребенку радость и удовлетворение и тем самым устраняет пассивность с его стороны в приобретении новых знаний.

Эти положения являлись предметом суждений многочисленных теоретиков педагогики всех последующих веков развития школы и педагогической мысли. Свое дальнейшее развитие они получают в высказываниях Франсуа Рабле, Мишеля Монтеня, Томаса Мора, Томазо Кампанеллы, которые в эпоху мрачного средневековья, в разгар процветания в практике работы школы схоластики, догматизма и зубрежки требуют обучать ребенка самостоятельности, воспитывать в нем вдумчивого, критически мыслящего человека. Для этого ему необходимо самостоятельно приобретать новые знания, дабы изведать вкус вещей самостоятельно (Монтень), самому выбирать путь познания» [11. С.17].

Далее такие же идеи и мысли рассматриваются в педагогических трудах: Яна Амоса Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, Г.С. Сковороды, Н.И. Новикова, П.Г. Редкина, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др.

Подчеркнем, что изучаемая проблема особое значение приобретает в исследованиях К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Они раскрывают отдельные аспекты деятельности ученика в обучении, рассматривают приемы преподавания, используемые в целях формирования самостоятельной деятельности учащихся и дают философско-психологическое, дидактическое и физиологическое обоснование данной деятельности. Так, например, К.Д. Ушинский считает самостоятельную деятельность учащихся, выполнение ими самостоятельных работ «единственно прочным основанием всякого плодотворного учения» [Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М.;Л. 1948-1950. Т. 2. С. 226].

При этом он указывает на важность учета возрастных особенностей учащихся: «Должно всегда доставлять ребенку возможность деятельности, сообразной с его силами, и помогать ему только там, где у него не хватает сил, постепенно ослабляя эту помощь с возрастом ребенка» [Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М.; Л. 1948-1950. Т. 10. С.509]. К.Д. Ушинский считает, что наилучшим средством развития активности и самостоятельности учащихся являются организованные самостоятельные наблюдения и опыты, проводимые учащимися, изготовление детьми наглядных пособий. «Учебники и руководства для учителей, составленные Ушинским, предусматривают вовлечение учащихся в «свободную» учебную деятельность. На каждой странице учебника внимание читателя-школьника с психологическим обоснованием направлено на предмет этой деятельности. Ушинский предлагает детям материал отчасти им известный, но располагает его с тем расчетом, чтобы они самостоятельно обращались к нему, самостоятельно отыскивали ответы на вопросы, размышляли, делали выводы и приводили их в систему, а потом принимались за упражнения, требующие применения усвоенных знаний и закрепляющие их. Такие учебники приносят ученикам чувство удовлетворения от самостоятельной творческой работы» [11. С. 28].

В несколько ином аспекте раскрывалась идея самостоятельной деятельности учащихся в оригинальном и самобытном опыте организации обучения в школе Л.Н. Толстого. Исходным положением его концепции обучения детей является учет жизненного опыта ребенка, предоставления ему максимальной свободы в действиях на основе широкого развертывания в процессе обучения самостоятельной работы как средства развития творческих сил и способностей учащихся.

Продолжая развивать общедидактические идеи К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, П.П. Блонский, СТ. Шацкий, А.П. Пинкевич, М.С. Пистрак и другие советские педагоги предложили новые подходы к решению проблемы развития самостоятельности школьника в единстве ее социально-политического, психолого-педагогического и дидактико-методического аспектов. Так они подчеркивают, что «... школа должна создавать благоприятную обстановку, находясь в которой ученик мог бы проявлять свою инициативность, самостоятельность, творчество. Такой обстановкой, в трактовке П.П. Блонского, являлась индустрия с ее высоким техническим уровнем, заводами, лабораториями научной мысли. Компонентами такой обстановки рассматривалась в то время природа, социальная среда, окружающая ребенка, и та, с которой связан школьник посредством чтения газет, журналов, книг, справочников, научно-популярной литературы и т.д., откуда он самостоятельно черпает новые данные.

Самостоятельное осмысливание этих данных, критическая их переработка, применение теоретических положений, выводов, формул к объяснению ранее усвоенных или вновь приобретаемых факторов, явлений, процессов, к решению задач, выполнению упражнений рассматривались Н.К. Крупской, А.В. Луначарским, П.П. Блонским и другими педагогами 20-х гг. как наиболее действенные средства развития познавательной

самостоятельности» [П. С. 31].

«Предпринимаются также некоторые попытки раскрыть сущность самостоятельной работы и самостоятельности как черты личности. Так, П.И. Плотников верно отмечал отдельные существенные особенности, которые характеризуют самостоятельность учащегося в познавательном процессе; умение работать целенаправленно и по плану, выбирать наиболее рациональные приемы учебного труда, правильно рассчитывать свои силы и учитывать результаты собственной деятельности» [П. С.34].

В конце 30-х - начале 40-х гг. передовые педагоги - Р.М.Микельсон, Е.Я. Голанд, П.Н. Груздев, а в середине 50-х начале 60-х гг. Б.П. Есипов, И.Т. Огородников, М.Н.Скаткин, Р.Б.Срода, М.П. Кашин и др. начали целенаправленно и систематически выступать за широкое применение самостоятельной работы учащихся на уроке, самостоятельная деятельность по существу стала рассматриваться как самостоятельная работа только в ее дидактико-методическом аспекте. В исследованиях педагогов большое внимание уделяется выяснению роли самостоятельных работ в системе урока, определению их содержания и методике организации самостоятельной работы школьника при сообщении учителем нового материала, при закреплении знаний, умений и навыков; при текущей проверке знаний, умений и навыков; при работе с учебником и дополнительной литературой и т.п. Часть исследований посвящена самостоятельным работам как средству формирования у учащихся приемов самоконтроля, выявлению путей рационального их использования в системе других средств и методов обучения. Особое внимание уделяется индивидуализации самостоятельных работ как средству умственного воспитания учащихся.

Благодаря усилиям диктантов и методистов в теории обучения сформировались основные требования к проведению самостоятельных работ учащихся: 1) соответствие содержания самостоятельных работ требованиям учебных программ; 2) посильность самостоятельных работ для учащихся; 3) соблюдение принципа сознательности при их выполнении; 4) организация самостоятельных работ в определенной системе; 5) подготовка учащихся к выполнению самостоятельных работ (а) точное, четкое, немногословное инструктирование учащихся о целях и задачах работы; б) вооружение их необходимыми техническими и организационными навыками для ее выполнения; в) постановка перед учащимися такой задачи, разрешение которой потребовало бы от них умственных усилий; г) соблюдение дозировки времени, отведенного на выполнение самостоятельного задания); б) непосредственное наблюдение учителя за ходом выполнения учащимися самостоятельной работы и оказание им необходимой помощи при возникновении затруднений; 7) обязательная проверка выполнения учащимися самостоятельных работ; 8) выработка навыка самоконтроля у школьников во время работы; 9) осуществление индивидуального подхода к учащимся в процессе организации самостоятельной работы и др. [Студенова Г.Я. Самостоятельная работа учащихся на уроках чтения художественных произведений в 3 -4 классах: Канд. дисс. ... Л. 1967.]

Проблема организации самостоятельной деятельности учащихся и развития

их творческих способностей занимает большое место в зарубежной дидактике: И. Ломпшер, А. Улиг, Г. Клейн, Г. Гибш, Г. Вермес, Дж. Брунер, Я. Бартецкий, Б. Суходольский, В. Оконь, Н. Чакрыров и др. . Так например, «В работах «О познании», «К теории обучения» наиболее эффективным средством обучения Брунер провозглашает самостоятельные открытия знаний школьником, самостоятельный поиск, который заключается в преобразовании, перегруппировке и перестановке изучаемых фактов и явлений. Главную роль здесь играет построение гипотезы, сопровождающееся поиском и открытиями. В этом случае учитель не сообщает готовые знания, а в сотрудничестве с учащимся включается в их поиск. Сам процесс открытия учеником знания делает его создателем этого знания, первооткрывателем (разумеется, для себя) новых связей и отношений. В результате такого обучения у школьника формируются внутренние мотивы учения» [11.С.40].

Много ценного в исследовании организации самостоятельных работ в структуре урока было внесено такими педагогами, как: Б.П. Есипов, И.Т. Огородников, Е.И. Перовский, Р.Л. Лемберг, Н.Д. Левитов, Л.М. Пименова, Я.Л. Пономарев, П.И. Пидкасистый, И.Я. Лернер, В.Г. Разумовский, В.Е. Мамушин, И.Г. Овчинникова, Г.М. Коджаспирова и др.. Названные авторы раскрывают сущность понятия «самостоятельная учебная работа», определяют цели, преимущества, мотивы самостоятельной работы; выявляют условия эффективной организации самостоятельной деятельности учащихся; дают всестороннюю характеристику видам самостоятельных работ учащихся; пытаются показать взаимосвязи самостоятельной и творческой деятельности учащихся; выделяют этапы выполнения самостоятельной работы учениками; рассматривают специфику организации домашней самостоятельной работы учащимися; раскрывают роль учителя в планировании, организации и педагогическом руководстве самостоятельной работой младших школьников.

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА»

Качественное усвоение учебного материала младшими школьниками обеспечивается путем четкой организации, управления самостоятельной познавательной деятельностью учащихся. В рамках анализируемой проблемы важно рассмотреть содержательные, технологические аспекты организации, педагогического руководства самостоятельной работой учащихся начальных классов.

Вначале раскроем содержательные аспекты изучаемой проблемы. Во-первых, определим сущность понятия *самостоятельная работа*. Наиболее полное определение данного понятия сформулировано в исследованиях Б.П.Есипова: «Самостоятельная работа учащихся, включаемая в процессе обучения, - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (или тех и других вместе) действий» [4.С.34]. Б.П.Есипов указывает на ведущую роль самостоятельной работы учащихся на уроке и отмечает, что степень самостоятельности школьников при

выполнении такого вида работ связана с характером их деятельности, которая начинается с подражательных действий, постепенно усложняется и приобретает творческий характер. Кроме этого определяется роль учителя в планировании и организации самостоятельной работы. Далее теоретическая позиция Б.П. Есипова по вопросу содержания, формам и методам организации самостоятельной деятельности учащихся находит свое развитие во многих исследованиях. Так, например, Г.М.Коджаспирова раскрывает содержание понятия «самостоятельная работа», как «...вид учебной деятельности, при котором предполагается определенный уровень самостоятельности учеников во всех ее структурных компонентах - от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции, с переходом от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер» [7. С. 139].

В процессе анализа психолого-педагогической, методической литературы по изучаемой проблеме, в частности работ авторов: Б.П.Есипова, И.Т. Огородникова, Е.И. Перовского, Р.Л. Лемберга, Н.Д.Левитова, Л.М.Пи- меновой, Я.А.Пономарева, П.И.Пидкасистого, И.Я.Лернера, В.Г. Разумов- ского, В.Е.Мамушина, И.Г. Овчинниковой, Г.М. Коджаспировой, В.И. Волын- кина и др. были определены *цели самостоятельной работы*.

ЦЕЛИ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

- развитие познавательных способностей и интереса к изучаемому материалу (развитие наблюдательности, логического мышления, творческой активности и др.);
 - развитие умений и навыков выполнения самостоятельной работы;
 - повышение сознательности и прочности усвоения знаний, выработка умений и навыков работы с учебным материалом, умений использовать приобретенные знания в практической деятельности;
 - самообразование ученика;
 - формирование и развитие самостоятельности как качества личности.
- Отметим, что самостоятельная работа как вид деятельности содержит большой образовательный и воспитательный потенциал. Это означает, что:
- процесс обучения, с введением в него самостоятельных работ становится более живым и увлекательным; учитывается стремление учащихся к действию и проявлению активности;
 - развитие активности младших школьников через овладение новыми способами деятельности;
 - возможность решать в учебно-воспитательном процессе различные образовательные и воспитательные задачи;
 - овладение учеником умениями подняться с уровня усвоения простого правила до уровня выработки собственных идей, гипотез, продуманных оценок;
 - осуществление индивидуализации обучения: выполнение индивидуальных наблюдений, заданий, развитие самостоятельности мышления.

Условиями эффективной организации самостоятельной работы являются:

- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе постановкой перед ними учебных проблем;
- творческий, исследовательский характер самостоятельной работы;
- учет индивидуальных и групповых особенностей обучаемых, индивидуализация заданий;
- методический контроль за выполнением самостоятельной работы, ее эффективная оценка.

Принципы организации самостоятельной работы:

- целенаправленность и скоординированность самостоятельной работы;
- комплексный характер самостоятельной работы - сочетание общих и частных целей, самостоятельной работы и учебного процесса, репродуктивной и творческой деятельности и др.;
- принцип индивидуализации и дифференциации самостоятельной работы;
- принцип непрерывности и последовательности в организации самостоятельной работы: выделение ведущих учебных задач, усложнения заданий и т.д.;
- принцип корректировки самостоятельной работы: контроль и анализ ее результатов.

В процессе обучения применяют следующие *типы и виды самостоятельной работы:*

- самостоятельные работы по образцу;
- реконструктивные самостоятельные работы;
- вариативные самостоятельные работы на применение понятий науки;
- творческие самостоятельные работы;
- классные и внеурочные.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ (В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта отмечается, что «для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем» [5, С.90].

Анализируя данный комплекс универсальных учебных действий, выделим те из них, которые необходимо учитывать педагогу при организации педагогическом руководстве самостоятельной работой учащихся начальных классов. Так, например, в состав общеучебных универсальных действий должны войти:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В комплекс универсальных учебных действий должны войти:

- «анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы:
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера» [5, С. 90-91].

Опираясь на выше обозначенные требования к организации самостоятельной работы с учащимися начальных классов (в условиях реализации ФГОС начального общего образования) представим содержание различных типов и видов самостоятельных работ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗЦУ

В практике обучения самостоятельные работы по образцу охватывают большое разнообразие видов. Тут могут быть и текстуальные, иллюстрированные, трудовые, опытнические и многие другие самостоятельные работы в зависимости от характера конкретного содержания изучаемого материала. Но какие бы они ни были по содержанию, общим для работ этого типа является то, что все данные для выявления искомого, а также сам способ, идея (принцип) решения представлены в готовом виде непосредственно в самой задаче самостоятельной работы. От учащихся не требуется какой-либо реконструкции воспроизводимого материала, так как вывод по существу содержится в посылках самой задачи, на основе которых его надо лишь выявить и представить в развернутом виде.

Итак, самостоятельная работа по образцу выполняется на основе подробной инструкции, предполагает осуществление воспроизводящей деятельности по накоплению учеником опорных фактов и способов работы в области изучаемой дисциплины и создание необходимых условий для перехода к выполнению заданий более высокого уровня познавательной активности и самостоятельности.

Нужно подчеркнуть, что особое внимание в содержании ФГОС начального

общего образования уделяется организации и педагогическому руководству следующих видов самостоятельных работ.

РЕКОНСТРУКТИВНЫЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ «Характерным признаком этого типа самостоятельных работ является то, что уже в самом задании обязательно сообщается общая идея (принцип) решения, а учащемуся необходимо развить ее в конкретный способ (или способы) решения применительно к условиям задания (структуре объекта изучения). Самостоятельные работы этого типа правомерно назвать реконструктивными самостоятельными работами. Их отличительная особенность состоит в том, что в ходе их выполнения в деятельности ученика отмечается изменение, перестройка его мысли в форме развития готовой идеи (принципа) решения в конкретный способ (или способы) деятельности»[10. С. 90]. В ходе выполнения такого типа работ учащиеся самостоятельно применяют общие правила, закономерности, понятия в различных конкретных ситуациях, реконструируют ранее изученный учебный материал, например, способы решения задач, с целью его использования по решению заданий с измененными конкретными условиями.

В целом отметим, что реконструктивные самостоятельные работы хотя и имеют нечто общее с работами по образцу, однако отличаются от них степенью трудности и связаны с проявлением у школьников более высокого уровня воспроизводящей деятельности.

ВАРИАТИВНЫЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ДА ПРИМЕНЕНИЕ ПОНЯТИЙ НАУКИ

«При выполнении самостоятельных работ вариативного типа: а) познавательная активность и самостоятельность ученика выражается в проводимых им обобщениях при анализе проблемной ситуации, в отделении существенного от второстепенного и нахождении способа решения в рамках решения соответствующей задачи (т.е. не сводится к актуализации усвоенных знаний и преобразующему воспроизведению известных способов решения), б) ученик привлекает и варьирует в ходе решения задач в основном элементы своего формализованного опыта, однако соответствующие знания обычно употребляются в существенно новой функции, благодаря чему возникает продуктивный процесс получения новой информации; отсюда следует, что при выполнении работ этого типа идет накопление учеником нового опыта (уже не только формализованного) деятельности на уровне овладения элементарными методами исследования в отдельно взятых учебных дисциплинах, закладываются основы выработки умений переноса этих методов на более широкий круг родственных дисциплин» [10.С.96]. Так, например, в процессе изучения русского языка вариативные самостоятельные работы могут быть связаны с формированием у школьников знаний и умений по выделению в словах языка звуков или сочетаний звуков, рассматривать языковые объекты как

части речи или как члены предложения; оперировать системой признаков изучаемых языковых явлений; решать задачи на основе грамматических правил и др. «Систематическое выполнение учеником самостоятельных работ вариативного типа заставляет его воспроизводить не только отдельные функциональные характеристики знания, но и структуру этих знаний в целом. Воспроизведение же этой структуры, с одной стороны, дает ученику подлинное представление о роли науки в современной жизни и тем самым способствует развитию мотивов учения и формированию потребности в знаниях; с другой - побуждает ученика прибегать к логическим рассуждениям и выводам для выявления существенных связей, создает необходимые условия для развития его мыслительных способностей в процессе обучения. Именно эти две особенности деятельности ученика в рамках выполнения им самостоятельных работ вариативного типа составляют основу формирования у ребенка способности к творческой деятельности, к участию в производстве существенно новых знаний»[10. С. 98]. Как и предыдущие типы самостоятельной работы, вариативные работы могут быть следующих видов: смысловые - составление и решение математических и грамматических задач; текстуальные - логические задания по тексту; иллюстративные - составление таблиц; экспериментальные и др.

ТВОРЧЕСКИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

«Самый высокий уровень познавательной активности и самостоятельности ученика проявляется в ходе выполнения им творческих самостоятельных работ, где предполагается уже непосредственное участие школьника в производстве принципиально новых для него знаний, ценностей материальной и духовной культуры. Задания во всех видах творческих работ содержат условия, стимулирующие возникновение особых проблемных ситуаций, которые можно создать на уроке различными способами: а) путем четкой постановки проблемы самим учителем; б) путем предъявления таких условий, анализируя которые учащийся сам должен понять и сформулировать содержащиеся в них проблемы; в) путем постановки более или менее четко обозначенной проблемы, по логике поиска решения которой ученик должен самостоятельно выявить новую, дополнительную проблему (предусмотренную при конструировании проблемной ситуации); г) наконец, путем постановки такой задачи, в ходе решения которой ученик самостоятельно обнаруживает новую проблему, которая не предусматривалась при конструировании проблемной ситуации. [И.Я. Лернер. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей. В кн.: "Научное творчество". М: Наука, 1969. С. 416.]

Деятельность ученика при решении подобного рода задач постепенно освобождается от готовых образцов, шаблонов, сложившихся установок и приобретает гибкий поисковый характер. Она складывается из таких умственных и практических действий, которые в реальном процессе мышления ученика выступают как совокупность суждений, умозаключений и

практических операций при подготовке, нахождении и разработке существенно новых принципов и планов решений задач, при выявлении и постановке новых проблем, при высказывании новых оценочных суждений и т.п.» [10. С.99,100].

Творческая деятельность школьника в обучении осуществляется на разных уровнях. Самая высокая степень творческой самостоятельности - это умение ученика выявить и сформулировать проблему в заданной ситуации, поставить новую проблему и разработать план ее решения, определить гипотезу и пути решения проблемы. Результатом такой деятельности являются: новые знания, умения и навыки осуществления аналитической и экспериментальной работы. Следующим видом самостоятельных работ являются: классные и внеурочные. Классные самостоятельные работы могут быть представлены самостоятельными дифференцированными исследовательскими и учебными заданиями, которые применяются на практических занятиях. Внеурочные - связаны с самостоятельным изучением отдельных тем, подготовкой к практическим занятиям, участием в олимпиадах, викторинах, конкурсах и др.

Отметим, что в процессе планирования и организации самостоятельной работы важно учитывать не только их объем и содержание, но и уровень их сложности. Выполнение данного требования будет содействовать активизации познавательно- поисковой деятельности, творческой активности учащихся и в целом способствовать повышению качества подготовки младших школьников к занятиям. Данные учебные задания могут быть подразделены на следующие группы:

- репродуктивные и репродуктивно-творческие задания; их выполнение обеспечит более прочное и осмысленное усвоение теоретического материала; это задания на сравнение, размышление, обобщение и др.;

- задания творческо-репродуктивного, творческого характера, содействующие актуализации теоретических знаний в практической деятельности школьников; это задания на анализ, моделирование и решение проблемных ситуаций, заданий, задач.

Все выше рассмотренные задания должны быть тесно связаны с тематикой учебных занятий, что позволит учителю осуществлять оперативный контроль за выполнением самостоятельной работы.

Технологические аспекты планирования, организации и управления самостоятельной работой учащихся начальных классов могут быть представлены следующим образом: 1) принципы организации самостоятельной работы; 2) процессуальный и организационный компоненты самостоятельной деятельности школьников; 3) педагогическое руководство самостоятельной работой; 4) этапы выполнения самостоятельной работы; 5) формы контроля и самоконтроля; 6) результаты самостоятельной работы.

Раскроем содержание каждого технологического аспекта. Принципы организации самостоятельной работы (рассмотрены на с. 13).

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Процессуальный компонент может быть представлен комплексом умений, которыми должен владеть младший школьник:

- умение подбирать и усваивать определенное содержание;
- умение ставить и решать познавательные задачи;
- владение разными типами чтения и фиксации прочитанного;

развитие мыслительной сферы учащихся: оперативности, самостоятельности, креативности, гибкости, наблюдательности, способности к анализу, синтезу, обобщениям и др.;

- умение осуществлять контроль и самоанализ выполненной работы и др.

Организационный компонент:

- умение планировать время и свою работу;
- умение перестраивать систему деятельности;
- владение элементарными умениями работы на компьютере. Отметим, что качество выполнения самостоятельной работы зависит от

четкой организации, продуманного во всех деталях педагогического руководства. Процесс управления самостоятельной работой предполагает осуществление следующих ее **этапов**:

- постановка целей и задач, составление программы;
- планирование самостоятельной работы: перспективное, текущее, конкретного задания;
- выбор средств и источников;
- инструктаж и консультирование;
- реализация приемов усвоения и переработки информации;
- применение знаний;
- фиксирование результатов;

оценка значимости самостоятельной работы, групповая и индивидуальная коррекция ее выполнения;

- оценка эффективности приемов работы и ее результатов;
- определение способов оптимизации самостоятельной работы и работы по самообразованию;
- разработка критериев результативности самостоятельной работы, системы контроля и учета результатов выполнения самостоятельной работы;
- создание инструментария - разработка рекомендаций, алгоритмов, дидактического материала по организации и проведению самостоятельных работ с учащимися.

В целом качество самостоятельной работы выявляется по следующим **критериям ее результативности**:

- развивающий - предельная активность и напряжение психических сил обучаемых, формирование умений и навыков выполнения самостоятельной работы;

- обучающий - накопление фактического материала и опыта его личностного осмысления и оценки;

- воспитательный - воспитание у младших школьников таких качеств как самостоятельности, ответственности, добросовестности,

наблюдательности, творческой активности и др.;

- диагностический - проявляет специфику усвоения учащимися знаний, умений и навыков, развития их интеллектуальных и физических способностей.

ДОМАШНЯЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Это составная часть учебного процесса; является основным и стабильным видом внеклассной работы школьников. *Задачи:*

- расширить и углубить знания, умения, получаемые на уроке;
- повысить сознательность и прочность усвоения знаний;
- выработать умения и навыки работы с учебным материалом;
- научить пользоваться приобретенными знаниями;
- развивать познавательный интерес и способности (наблюдательность, логическое мышление, творческая активность и др.);
- привить культуру умственного труда и научить продуктивно самостоятельно трудиться;
- готовить к самообразованию;
- развивать индивидуальные склонности и способности через индивидуализацию домашних заданий.

ВИДЫ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

репродуктивные:

- выполнение упражнений, заданий из учебника;
- заучивание определенного материала (правил, теорем, параграфов, стихотворений и т. д.);
- ответы на контрольные вопросы из учебника и т. д.

продуктивные:

- ответ на проблемный вопрос, решение проблемной задачи;
- постановка опыта; проведение наблюдений;
- поисковая, исследовательская работа; творчество;
- подготовка учебных пособий;
- помощь учителю в подготовке к уроку и т. д.

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Ф О Н Е Т И К А**

/. Прочитайте стихотворение А. Яшина

Русский язык

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч.

Он - язык луны и планет,

Наших спутников и ракет.

На совете

За круглым столом

Разговаривайте на нем:

Недвусмысленный и прямой,

Он подобен правде самой.

Можете ли вы доказать, что русский язык певучий, т.е. методичный, похозкий на песню? Какие звуки делают нашу речь красивой, благозвучной и мелодичной?

2. А.И. Куприн нашел такие слова для описания человеческого языка:

Вот скрипнула калитка... Вот прозвучали шаги под окнами... Я слышу, как он открывает дверь. Сейчас он войдет, и между нами произойдет самая обыкновенная и самая непонятная вещь в мире: мы начнем разговаривать. Гость, издавая звуки разной высоты и силы, будет выражать свои мысли, а я буду слушать эти звуковые колебания воздуха... и его мысли станут моими...

Какая наука изучает язык? Какой раздел науки о языке изучает его звуковую сторону?

3. В книге А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в пересказе Б.Заходера есть такая песенка главного героя:

Загадочный шум

Опять ничего не могу я понять,

Опилки мои в беспорядке.

Везде и повсюду, опять и опять

Меня окружают загадки.

Возьмем это самое слово ОПЯТЬ.

Зачем мы его произносим?

Когда бы свободно могли бы сказать

ОШЕСТЬ, и ОСЕМЬ, и ОВОСЕМЬ?

Молчит ЭТАЖЕРКА, молчит и

ТАХТА -

У них не добьешься ответа.

Зачем эта ХТА обязательно ТА,

А ЖЕРКА, как правило, ЭТА!

СОБАКА КУСАЕТСЯ ... Что ж, не
беда,

Загадочно то, что собака,
Хотя и КУСАЕТ СЯ, но никогда
СЕБЯ не кусает, однако...

О, если б я мог все это понять,
Опилки пришли бы в порядок!

А то мне - загадочно! - хочется спать От всех
этих трудных загадок.

***О каком «загадочном шуме» говорится в песенке? Какие загадки так
трудно решать Винни- Пуху? Что он должен знать, чтобы их решить?***

4. Прочитайте отрывок из книги А. Кондратова «Звуки и знаки»:

Число звуков речи в любом языке мира меньше сотни. Даже в самом бедном словами языке число слов равно нескольким тысячам. Число предложений, которые можно построить, пользуясь словами, достигает астрономических величин. Число различных текстов, которые можно записать с помощью предложений, практически бесконечно... Благодаря этому свойству языка мы получаем возможность в любое время высказать любую мысль, любое чувство, любую фантазию или причуду. С помощью горстки фигур строится все бесконечное многообразие и богатство языка, подобно тому как с помощью горстки химических элементов строится тот удивительный мир, в котором мы живем.

О какой «горстке фигур» говорится? Как велика она в русском языке?

5. Прочитайте слова, потом произнесите звуки в обратном порядке, чтобы получить:

из слова лён - цифру,
из слова лей - название дерева,
из слова лоб - название настила,
из слова люк - большой мешок,
из слова ток - домашнее животное,
из слова шел - неправду,
из слова шей - просьбу,
из слова куб - связку, охапку чего - либо,
из слова тол - прибор для измерения глубины моря,
из слова лёд - материал для крыши.

(Примеры Б.Т. Панова)

6. На утреннике, посвященном русскому языку, надо было прочитать стихи. Ребятам предложили четверостишие:

Умолкнут все звуки былого, Промчатся все
признаки мимо. Лишь вечно горящее слово
Навеки неиспелимо!

(Н.А. Асеев)

Игорь прочитал было (з)о, а Лиди - было(в)о. Кто прав?

7. Как можно превратить слово мел в мелкое место, угол - в топливо, шест- в число?

8. Из каждого слова уберите по одной фонеме. Сделайте это так,

чтобы из оставшихся фонем получилось новое слово. Например: горсть — гость.

Краска, всласть, полк, склон, экран, беда, тепло.

А теперь, замените одну согласную фонему другой, чтобы получились новые слова. Например: корж: —морж:.

Ногти, лапка, булка, зубы, песок, киска, галка, норка, орел, клин, тоска, свет, полено, рамочка.

9. Найдите слова, в которых бы звук обозначался двумя буквами?

Буква обозначалась двумя звуками ?

10. Какие особенности русских согласных мы используем, превращая слова:

точка в дочка, уточка в удочка,
прутик в прудик?

11. Прочитайте басню. Попробуйте разрешить спор знаков: нужны ли они и где должны стоять?

БАСНЯ

- Не чересчур ли ты добряк?

- Так знаку Мягкому промолвил

Твердый знак.

- Слова и буквы ты всегда смягчить стремишься.

Нет, в алфавит ты не годишься!

- Кто б говорил, но ты б уж помолчал!-

Знак мягкий Твердому на это отвечал.-

Ты тверд и груб,

Как суковатый дуб.

Давным-давно пора, как букву ять,

Тебя из азбуки изъять...

- Друзья! Ваш разговор - никчемные слова, -

Услыша этот спор, сказала буква А.-

Вы оба хороши, достойны оба чести. Когда стоите
в нужном месте.

(П. Матвиенко)

Что это за буква «ять», которую изъяли из азбуки?

12. Почему молено фразу «На них флюгера не шумят» понять как «На них флюгеране шумят»?

13. Определите, какое третье слово лишнее:

Конечно, нарочно, игрушечный.

Что, чтобы, нечто.

Чувство, баловство, да здравствует.

Безмолвствовать, сочувствие, нравственный.

14. Известно, что произношение звуков зависит от того, какой у них «сосед». Прислушайтесь, в каких словах буква с обозначает звук (с), а в каких- другие звуки: просьба, шить, сжечь, слушать, синий?

15. Найдите слова, в которых находятся рядом два гласных звука:
театр, какао, каемка, сиять, союз, струя, боен, шпион, дуэт, оазис, пианино,

каучук.

**16. Сколько букв о в данном предложении? А сколько звуков(о)?
Объясните, куда они подевались?**

Звонят во все колокола.

17. Из звуков, входящих в слово палитра, ученик составил слово: пар, лапа, трап, лира, пир, тир, тара. Найдите среди этих слов три слова со звуками, которых нет в слове палитра.

18. Прочитайте стихотворение С. Михалкова. О каком слове в нем говорится? Почему неправильное прочтение букв может исказить звучание стихов?

АЗБУКА

Учили в детстве мы, друзья,
Наш алфавит от А до Я...
Большая сила в буквах есть.
Когда мы можем их прочесть.
Все дело в том лишь, где и как
Поставлен в слове каждый знак. Четыре
буквы, например,
-Три С и рядом с ними Р.
Великий смысл они таят,
Когда они подряд стоят.

Какой великий смысл заключен в четырех буквах, о которых идет речь в стихотворении?

19. Выучили ученики песню из уроков «Радионяни»:

Чтоб меньше было случаев неясных
И чтоб ответов не было плохих,
Прислушайтесь к звучанию согласных.
Чтобы не путать звонких и глухих...
Глухие звуки - это непоседы,
Они спокойно не желают жить,
Они стремятся звонкого соседа
Во что бы то ни стало оглушить.

Прислушайтесь ребята: и правда, пред глухим согласным, звонкий становится глухим. А вот как писать: надкусить или, как слышишь, «паткусить»? подкинуть или «поткинуть»? Есть ли такое правило, которое может им помочь?

20. О каком правиле правописания шла речь в детской передаче «Радионяня»?

Цыпленок в цирке выступал,
Играл он на цимбалах.
На мотоцикле разъезжал
И цифры знал немало.
Он из цилиндра доставал
Морковь и огурцы.
И только одного не знал.

Где И, а где же Ы.

21. Грамотный человек знает названия букв своего алфавита. Если вы помните, как называются буквы русского алфавита, то ответите на шуточные вопросы: из каких букв можно приготовить вкусную пищу? Названия каких букв составляют целую эпоху? (ответ: каша, эра)

22. Прочитайте стихотворение и найдите правила, которые придется выучить Мишке:

ГРУСТНЫЕ ВЕСТИ

Пришло письмишко мне.

Гляжу -

Из лагеря, от Мишки...

ЗДЕСЬ ЧУДНЫЙ ЛУК, И Я ЛИЖУ

Написано в письмишке,

Лук лижет?! Что за чудеса?

Наверно, шутит, плут...

Читаю дальше;

ЗДЕСЬ ЛИСА, КРАСИВЫЙ ДЛИННЫЙ ПРУТ...

НА ДНЯХ В ЛЕСУ НАШЕЛ Я ГРУСТЬ И ОЧЕНЬ БЫЛ ДОВОЛЕН...

Нет, нет, не шутит он! Боюсь,

Мой друг серьезно болен.

Вернется - надо подлечить:

Заставить правила учить...

(А. Шибаяев)

23. Ответьте на вопрос, заданный в стихотворении:

ВСЕГДА МАЛЕНЬКИЕ

Сказала Ё сестре родной:

- Вот ты, сестра, соседка.

- Бываешь часто ПРОПИСНОЙ,

- А я - ужасно редко.

- Ну, редко - это не беда,

- Иные буквы - никогда!

- И много их?

- Да целых три:

- Сестра и с ней два брата.

- Зовут их как ...

- Не говори ...

- Скажите вы, ребята!

(А. Шибаяев)

24. Спрячьте мягкий знак в словах: день, пень, уголь, окунь, зверь, огонь в середину слова.

25. Какую букву надо вписать в имя мальчика, чтобы оно превратилось в название деревянных шестов с заостренными концами? (ответ: колья)

26. Какое правило зашифровано в стихотворной строчке:

Ударение над гласной Может сделать букву

ясной.

27. Подсчитайте, сколько «ошибкоопасных» мест для гласных в следующих словах: барабан, переполох, разговорчивость, самооборона, водонепроницаемость.

28. Выполняя задание, не берите слова, в которых гласные идут после шипящих. А теперь подсчитайте в уме:

1. Сколько трудностей может быть в гласных звуках, если в слове только один слог? 2. А если два? 3. А в слове из трех слогов? 4. А из четырех? 5. Из пяти? 6. Из шести?

Придумайте слова с одной, двумя и тремя трудностями в гласных звуках.

29. Какое правило спрятано в песне из передачи «Радионяня»?

Предлинный достанет до крыши рукой,
Прежадный не даст вам конфету. Кто очень
такой или очень сякой -Пре мы напишем об этом.

30. Почему по-разному пишутся близкие по смыслу слова?

Деревенский старожил
Сад колхозный сторожил.

31. Можно ли найти смысловое различие в следующих словосочетаниях: подарок Коли и подарок Коле?

32. Исправьте ошибки. Почему они вызывают смех?

Мальчик полоскал собаку. Огромные волны швыряли нашу лодку из стороны в сторону'. Все спустились с горы, а Витя все слизал. Мама отварила дверь.

33. Исправьте ошибки, допущенные Лентяйкиным в диктанте:

Сестра любит братца за любую работу. Ей сегодня не спина. Выходной переносица на пятницу.

34. Назовите два слова, начинающиеся с четырех согласных, (ответ: всплеск, взгляд, встреча)

35. Молено ли найти в словаре аюва, начинающиеся на бес-, вое-, нис-рас-, после приставки у которых шел бы звонкий согласный? Почему?

36. Загадки-складки:

Он на вокзале есть всегда,
К нему приходят поезда.
Двойное Р содержит он
И называется ...
Во мне два К, не забывайте,
Таким, как я, всегда бывайте:
Я точный, чистый и опрятный,
Иным же словом ...
Загадка эта нелегка:
Пишусь всегда через два К:
И мяч, и шайбу клюшкой бей,
А называюсь я ...

На большие расстояния
Мчится он без опоздания,
Пишется в конце два С,
Называется ...

37. Какие из слов срезал, списал, сумел, сгорел, могут служить доказательством, что приставка с- никогда не изменяется на письме?

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

38. Назовите антонимы в шуточном стихотворении Д. Родари.

ТАРАТОРКА

Вот тараторка для ребят:
Когда молчат, не говорят.
Когда стоят на том же месте,
Не совершают путешествий.
Что далеко, не очень близко.
Что высоко, не слишком низко.
Нельзя приехать, не уехав,
И грызть орех, коль нет орехов.

Никто сидеть не может стоя.
Лить из порожнего в пустое.
Нельзя писать на белом мелом
И называть безделье делом.

39. О каком языковом явлении говорится в стихотворении Я. Козловского «Вы откуда, молодцы?»?

День вступил в свои права,
Постучались в дверь слова.
Я открыл им.
Что за чудо?

Предо мною близнецы.
Я спросил их:

- Вы откуда
Появились, молодцы?
Отвечали мне слова:
- Заверяем, голова.
Что и раньше с нами встречи
Ты имел наверняка.
Мы слова из русской речи,
Из родного языка!
Одинаково нас пишут.
Одинаково нас слышат.
Но важна не только внешность.
Потому не торопись,
Не всегда нужна поспешность,
Ты до смысла доберись.
Наподобие начинки,

Смысл запряган в серединке.
Схожим лицам вопреки
Мы по смыслу - далеки.

40. Всегда ли сырое бывает мокрым, а мокрое сырм?

(Ответ: Помимо значения «влажный, мокрый, несухой», слово сырой имеет и другие смыслы: «невареный, нежареный, непеченый (о продуктах)»; «недоварившийся, недожарившийся, недопекшийся»; «недоработанный, недоделанный».)

41. «Спрячьте» слова космонавт, мореплаватель, воспитатель, подобрав к ним синонимические описательные выражения.

Определите слова по описательным наименованиям: «тот, кто работает в шахте»; «тот, кто плавит металл».

42. Какое языковое явление «спрягано» в вопросах-шутках?

Дайте правильные ответы на вопросы:

- К какому вороту нельзя пришить пуговицы?
- Какой бор никогда не имеет листвы и хвои?
- Какую строчку не может прочесть ни один ученый?
- Всякий ли пар способен подниматься к верху?
- Всякие ли ноты предназначаются для певцов и музыкантов ?
- У каких башмаков не бывает каблуков (Примеры Н. Мячина)

43. «Четвертое лишнее». В каждой группе слов, данных ниже, одно лишнее. Найдите это слово. По какому признаку можно объединить другие слова?

- Красный, рубиновый, коралловый, кумачовый.
- Жаловаться, сетовать, хныкать, роптать.

44. Какие особенности лексики русского языка использовал поэт в следующих строчках:

Сима чистый,
чище мыла. Мылся сам,
и мама мыла.

45. Прочитайте стихотворение. Найдите фразеологизмы и объясните их значение.

СЛОВАРЬ

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь,
На всех словах - события печать,
Они дались недаром человеку.
Читаю: "Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать, век заживать чужой ..."
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

(С. Маршак)

46. Объясните разницу в значении слов:

абонент - абонемент

факт - фактор болотный - болотистый

эффектный - эффективный

47. Почему маленькая девочка задала матери такой вопрос:

- Мама, сегодня в автобусе кондуктор сказал одному дяде: «Гражданин, возьмите себя в руки». А как он мог это сделать?

48. Спрятанные слова.

Шарады

Чтобы правильно назвать загаданное в шараде слово, сначала определите его части, которые называются в рифмованных четверостишиях:

Из писка птиц мой первый слог возьмите.

Второй - с бараньей головы.

Откройте печь и там найдите

То, что не раз едали вы.

Пота - мой первый слог,

Поставь с ней рядом предлог

И, разгадав загадку до конца,

Получишь выражение лица.

Метаграммы

Чтобы отгадать метаграмму, нужно заменить одну букву другой, и тогда вы получите новое слово:

С К в полях меня найдете,

С Г романсы запоете,

С В в косички заплетете.

С Л я остров в океане,

С Р растаю в миг в стакане

С Ч летаю над волною,

С Л не дам волкам покою.

С М рубашка-безрукавка,

С З скачу в лесу по травке,

С Г меня крепи детали

Из железа или стали.

Анаграммы

Чтобы получилось новое слово при разгадывании анаграммы, нужно переставить буквы в словах. Добавлять или отбрасывать буквы не разрешается.

Я в пруду живу, жирею,

Переставьте буквы - в миг

Превращусь я и в аллеи,

И в лужайки, и в цветник.

В океанах он живет,
И мала ему река.
Буквы ставь наоборот
-Будет дергаться щека.

По мне движется к сердцу кровь,
Меня ищут на сгибах руки.
Если ж, буквы смешав.
Мы расставим их вновь.
То получим название реки.
Воздух в шины я вдуваю,
Жизнь несущая колесу.
Если ж слоги мы смешаем,
Буду деревом в лесу.

(Примеры Б.Т. Панова)

49. *Какое слово принадлежит только тебе, а употребляется чаще другими, чем тобой?*

50. *Найдите в словах синонимы и антонимы.*

Загадки - складки

Простое слово промежуток:

В театре несколько минуток,

Пока начнется новый акт,

Мы называем все ...;

На время что-то прекратив,

Мы объявляем ...;

В борьбе, в труде устали слишком

-Дают уставшим ...;

После урока непременно

Нужна ребятам

Я антоним к слову зной,

Я в реке, в тени густой

И в бутылке лимонада,

А зовут меня -....

Не бываю без начала,

Близкий родственник причала,

Делу всякому венец.

Называюсь я

Я антоним шума, стука,

Без меня вам ночью мука,

Я для отдыха, для сна,

Да и в школе я нужна.

Называюсь

С Л О В О О Б Р А З О В А Н И Е

51. Отыщите в стихотворении Р.Рождественского новое слово и определите, как оно образовано:

Сегодня у каждого сердцетрясение:

Сегодня особые краски нужны.

Весенняя мощь,

Настроенье весеннее

Сегодня

У нашей весенней Страны!

Весенние грозы,

Весенние стройки,

Весенние кроссы,

Весенние строки!

Дорогу!

Дорогу весенней работе!

Открыто идет по Земле

новизна...

Что нужно знать, чтобы верно делить слово на части? Правы ли ребята, утверждающие: «Если знаешь части слова, то напишешь их толково»? Докажите!

На чем основана шутка:

Рассекреченный секрет

Не хочу держать в секрете

Этот маленький секрет:

Антилопы есть на свете,

А без Анти

Попов нет.

Нет без рога

Носорога.

Носорогу нужен рог.

Без него

В без носорога

Превратиться носорог.

(Н. Егоров)

52. Найдите «третье лишнее».

-Гореть, угорать, гора.

-Горе, нагорный, горевать.

-Пот, потолок, потливый.

-Море, морщины, морской.

-Боль, большой, больница.

-Вода, водить, водник.

53. Найдите «четвертое лишнее».

-Косточка, шапочка, звездочка, ленточка.

-Стульчик, диванчик, огурчик, разговорчик.

- Горошинка, соломинка, изюминка, снежинка.
- Подстаканник, подснежник, подлокотник, подорожник.
- Подоконник, подстаканник, подъемник, подсвечник.
- Чтец, жилец, певец, спец.
- Накал, навет, навес, накат.
- Подрамник, подрезка, подружка, подрыв.
- Светило, зубило, грузило, точило.

54. В каждой тройке слов одно - не родственное. Обнаружьте его.

- лес, лестница, лесничий;
- честный, чесночный, чеснок;
- смешной, смешать, смешить;
- дивный, удивленный, диванный;
- левый, лев, налево;
- водичка, водитель, водяной.

55. Докажите, что слова водопровод, пароход, самолет отличаются

по строению и образованию от слов водопроводчик, пароходный, самолетный.

56. Какие из приведенных слов можно отнести к родственным словам, а какие - к формам того лее слова?

Лес, лесник, лесок, леса, перелесок, лесной, лесником, лесистый, лесничий, лесники.

57. Какую часть слова можно в земле найти?

58. Догадайся, какое слово задумано.

В нем приставка такая же, как в слове подруга. Корень, как в слове игрушка. Суффиксы такие же, как в слове читал.

Это однокоренное слово со словом летчик. Приставка такая же, как в глаголе перепрыгнул. Суффикс одинаковый с глаголом слышать.

59. Есть ли среди приведенных, слова имеющие две приставки или два суффикса: подосиновик, подорожник, чайник, озорник, понавыду-мывали, лакомка, обезуметь, сортировщик, формовщик, черновик, въехал, приналечь.

60. Назовите все известные вам слова, обозначающие новые профессии, с элементами радио-, кино-, теле-, фото-

61.Шарады.

Корень тот же, что в слове *склоняться*, суффикс тот же, что в слове *обращение*, окончание существительного среднего рода в именительном падеже, а целое - грамматический термин.

Если взять корень из слова *полагать*, приставку из слова *приложение*, суффикс из слова *восклицательный*, окончание из слова *числительное*, то получим слово, обозначающее признак предметов.

62.Прав ли Коля?

Коля получил задание подобрать примеры однокоренных слов из стихотворений. Он написал в тетради:

Летят перелетные птицы

Ушедшее лето искать,

Летят они в жаркие страны,
А я не хочу улетать.

(М. Исаковский)

Как вы думаете, все ли слова, подчеркнутые Колей являются однокоренными?

63. *Являются ли сейчас однокоренными слова стрела и стрелять? А в истории языка? вспомните, как и чем стреляли в древности. вспомнили? Ну вот, теперь вам легче понять исконное значение слова и определить его состав.*

64. *Хитрые вопросы шутки:*

Как большой дом превратить в маленький? Как топор превратить в рукоятку?

65. *Родственны ли слова переносица и непереносимый, ножницы и треножник, пот и потолок?*

66. *Чем отличаются в отношении морфологического состава слова стекло (существительное и глагол), быстро (наречие и прилагательное), дома (существительное и наречие)?*

67. *Найдите среди приведенных слов то, которое состоит только из основы:*

та / и/ть	талант
тай / ком	талант / лив / ость
тай/н/а	талант/лив/ ый

68. *В «Обратном словаре русского языка» слова располагаются по алфавиту конечных букв. Приведем некоторые слова, помещенные на букву о. Про какие из них, по-вашему, нужно говорить «имеет окончание», а про какие - «оканчивается на о»?*

какао	самбо	тоскливо	рабство
небо	кружево	слово	чувство
спасибо	зарев	одинаково	юношество

69. *Являются ли однокоренными слова гимн, гимнаст, гимнастерка в современном русском языке? Для доказательства используйте толкования этих слов в «Словарерусского языка» СИ. Ожегова.*

70. *Одинаков ли морфологический состав слов: завод - «предприятие» и завод (у часов) ?*

71. *С помощью какого суффикса слова: ножи и ноги превращаются в одно слово?*

72. *Найдите слово, которое нельзя причислить к группе слов с корнем сов-.*

Умные совыта

Совыта у совышки

Умные головушки:

На каждый совышкин совет

Глазами хлопают в ответ.

(И. Котляр)

ГРАММАТИКА

73. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Тарарам

Говорят, что по утрам
В нашем доме — тарарам.
Отодвинули мы стулья.
Заглянули по буфет.
Все вверх дном перевернули -
Тарарама в доме нет!
Мы искали до упаду,
Но опять сказали нам:
- Эй, друзья, прибраться бы надо,
В вашем доме - тарарам.

(Л. Кондрашенко)

К какой части речи вы можете отнести слово, которым озаглавлено стихотворение? Правильно ли изменяют его ребята? Какое у этого слова окончание? На что оно указывает?

74. *Каки.ни частями речи могут быть слова дали, жгут, стих?*

75. *Сгруппируйте данные ниже слова так, чтобы в каждой группе оказались только формы одного и того же слова.*

Везите, вести, читаю, читал, чтец, час, читка, на военном заводе, военная походка, чтецы, часы, пришел военный, прошел мимо, все были дома, пройдет мимо дома, шум в доме, скорый, скорее, более скорый.

76. *Найдите «четвертое лишнее».*

- тюль, бюллетень, гроздь, рояль;
- магистраль, вестибюль, бандероль, лазурь;
- ножницы, дрожжи, щипцы, башмаки;
- брюки, хлопоты, дверцы, вилы;
- носок, мозоль, георгин, помидор.

77. *Что объединяет следующие существительные?*

- Уссури, Нейсе, Миссисипи, По;
- Тбилиси, Токио, Дели, кофе;
- Онтарио, пальто, какао, пенсне.

78. *Что мешает образовывать существительные женского рода от **awe** кочегар, штукатур, пилот, электрик, матрос? Что мешает образовывать слова с суффиксом —ик или —ок от слов великан, гигант?*

78. *Как молено существительные жар, ель превратить в глаголы?*

79. *Как превратить слова **дм** и **но** в местоимения?*

80. *Определите, к какой части речи относятся выделенные слова:*

На то и печь, чтобы в ней хлеб печь.

Снежное **покрывало** все поле **покрывало**.

Стою на нашем **берегу**, покой границы **берегу**.

В углу раздался детский плач.

И кто-то вдруг сказал: «Не плачь!»

82. Учитель дал задание просклонять во множественном числе слова: лист, корень, зуб, пропуск, хлеб. *Не все ребята дали одинаковый ответ, но все ответили правильно. Как?*

83. В каком глаголе нет слышится сто раз?(стонет)

84. Какое выражение состоит из двух наречий, которые могут быть предложениями? (выражение вокруг да около, то есть «не касаясь основного, существенного»).

85. К каким частям речи можно отнести слова: жаркое, звонок, мелок?

86. Почему эти строчки из школьных сочинений могли бы попасть на веселые страницы детских журналов. А как надо было написать?

1. Вдали показалась стая уток и зайцев. 2. У щенка Байкала на макушке весело торчат уши и пушистый хвостик. 3. В пустыне многие животные бросаются в спячку. 4. Он стоял и лязгал глазами.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО МАТЕМАТИКЕ

Занимательные задачи, головоломки, игры.

1. Медведь может прожить 50 лет, лиса - пятую часть того, а волк на пять лет больше, чем лиса. Сколько лет может прожить волк, сколько лиса?

2. Утятам 8 дней. Когда утка начала высиживать их, если утята вывелись 11 мая, а срок высиживания длился 23 дня?

3. Ласточка может прожить 9 лет, сорока в три раза больше, чем ласточка, а ворона на 13 лет больше, чем сорока. Подсчитай, сколько лет может прожить сорока и сколько ворона.

4. В обувном шкафу Евы стоят три пары ботинок. В темноте она берет наугад четыре ботинка. Окажется ли при этом вынутой пара одинаковых ботинок.

5. Задумай число и запиши его. Удвой его и прибавь 1. Затем умножь на 5 и вычти 5. Раздели его на 10. Результат запиши рядом с задуманным числом. Что получилось?

6. В лифте могут одновременно подниматься не более 8 человек. Лифт проходит четыре раза вверх и вниз, не останавливаясь на этажах. Какое наибольшее число людей может быть перевезено при этом?

7. В 16 ч 08 мин пассажиры прибыли на вокзал. Они находились в пути 67 мин. Когда началась поездка?

8. В сутках 24 часа. 22 июня - самый длинный день в году: солнце восходит в 3ч 30 мин и заходит в 21 ч 30 мин. Определи долготу этого дня.

9. Вова говорит: «Я проезжаю на своем велосипеде 24 км за 2ч». А его друг утверждает: «Я проеду 4 км за 15 мин». Сколько километров в час проезжает каждый из мальчиков?

10. Петя пускает бумажного змея. Брат спрашивает у него: «Какова длина шнура?» Петя, улыбаясь, говорит: «Если бы у меня было в пять раз больше шнура и я взял бы только половину, то получилось бы 100 м». Какова

длина шнура, использованного Петей?

11. Оля и Катя решили обменяться марками. На вопрос Кати, сколько у нее марок для обмена, Оля отвечает с улыбкой: «Найди разность между наибольшим двузначным числом, умноженным на два, и 180, тогда узнаешь, сколько марок я меняю». Сколько марок меняет Оля?

12. Задумай число и запиши его, умножь на 5, прибавь 2, умножь на 4 и затем прибавь 3. Теперь умножь на 5 и прибавь еще 7. Запиши результат. Вычеркни обе последние цифры, Что у тебя получилось?

13. В непрозрачном пакете лежат 2 зеленых, 2 красных и 2 голубых шарика. Какое наименьшее количество шариков нужно вынуть, не заглядывая в пакет, чтобы наверняка получить хотя бы один голубой шарик?

14. В семье 5 сыновей. У каждого из них одна сестра. Сколько всего детей в этой семье?

15. В венгерской пещере Агрелек можно увидеть крупнейший в мире сталагмит, высота которого 25м. Из геологии (наука о горных породах) известно, что сталагмит вырастает за 10 лет на 1мм. Какой возраст этого сталагмита?

16. Многие птицы очень полезны для человека. Так, например, синичка ловит ежедневно около 17г насекомых. Сколько килограммов насекомых уничтожит синичка с 1 июня по 31августа?

17. Чтобы попасть в театр, двум отцам и двум сыновьям понадобилось только три входных билета. Разве такое возможно?

18. Школьная футбольная команда выиграла в три раза больше игр, чем проиграла. Четыре игры закончились вничью. Всего было проведено 28 игр. Сколько игр выиграла команда?

19. «Сколько лет дубу?» - спросили школьники у лесника. «Подумайте-ка!»- ответил он, лукаво улыбаясь.- Сложите наибольшее однозначное, наибольшее двузначное и наибольшее трехзначное числа. Из полученной суммы вычтите наименьшее четырехзначное число. Тогда и узнаете, сколько лет дубу».

20. «Повар, скажите, сколько у вас пирожков с рисом?» На это он ответил: «Прибавьте к числу пирожков 9 и умножьте на 9, получите число, на 9 большее 99». Всего ... пирожков.

21. Гена строит башню из одинаковых кубиков. Он ставит их друг на друга. В построенной башне со всех сторон и сверху видно 33 квадрата. Из скольких кубиков состоит эта башня?

22. **Необычная задача.**

На сколько больше наименьшее двузначное число, чем наибольшее однозначное число?

23. **Удивительное сложение.**

Мальчик написал на бумажке число 86 и говорит своему товарищу: -Не производя никакой записи, увеличь это число на 12 и покажи мне ответ. Недолго думая, товарищ показал ответ. А вы, ребята, это сделать сумеете?

24. **Подумай и ответь.**

-В каком случае сумма двух чисел равна первому слагаемому? Второму слагаемому?

- Какие два числа сложили, если известно, что их сумма больше одного из них на 24 и эта же сумма больше другого на 16?

- Чему равно вычитаемое, если разность меньше уменьшаемого на 48?

- Чтобы найти уменьшаемое, разность увеличили на 37. Чему равно вычитаемое?

25. Четное или нечетное.

Четное или нечетное получится число:

- Если сложить два четных числа? Три четных числа? Два нечетных числа? Три нечетных числа?

- Если из четного числа вычесть четное? Из нечетного числа вычесть четное? Из нечетного числа вычесть нечетное.

26. Интересные вопросы.

- Когда произведение двух чисел равно множимому?

- Когда частное равно делимому?

- Каким действием можно заменить умножение какого-либо числа на 7?

- Произведение в 14 раз больше множимого. Чему равен множитель?

- Частное в 17 раз меньше делимого. Чему равен делитель?

27. Любопытное сложение.

Сколько получится, если сложить следующие числа:

- наибольшее трехзначное и наименьшее однозначное ;

- наименьшее двузначное, наименьшее трехзначное и наименьшее четырехзначное?

28. Интересное вычитание.

Сколько получится, если из наименьшего четырехзначного числа вычесть наибольшее двузначное и затем вычесть наименьшее однозначное?

29. Одними и теми же цифрами.

Применяя знаки действий, напиши:

- число 1 тремя двойками;

- число 2 тремя двойками;

- число 2 четыремя двойками;

- число 3 тремя двойками;

- число 3 четыремя двойками;

- число 5 четыремя двойками;

- число 100 пятью единицами.

30. В каком году это было?

- В каком году впервые появилась керосиновая лампа, если от начала летоисчисления до этого года прошло полных 1844 года?

- В каком году была изобретена первая электрическая лампочка накаливания Ладыгина, если от начала летоисчисления до этого года прошло полных 1872 года?

- Какого числа, месяца и года был запущен первый советский искусственный спутник Земли, если до этого дня от начала летоисчисления прошло полных 1956 лет, девять месяцев и три дня?

Какого числа, месяца и года была запущена первая советская космическая ракета, если от начала 20 века прошло полных 58 лет и один день?

31. Сосчитай, но не ошибись.

В 3 ч стенные часы три удара отбивают за 12с. За сколько секунд эти] часы отобьют 6 ударов в 6ч вечера?

32. **Так загадочно ответила бабушка.**

-Бабушка, сколько лет твоему внуку?

-Ему, милый, столько месяцев, сколько мне лет.

-Сколько же тебе лет?

-Нам с внуком вместе 65 лет. А уж сколько лет внуку, сосчитай, золотко, сам.

Сколько же лет внуку?

33. **Сколько в корзине грибов?**

Коля с товарищами ходил в лес за грибами. Придя из лесу, он поставил корзину в сених. Только вошел в дом, а сестра и говорит:

-Покажи, много ли грибов набрал.

Коля подумал немного и стал рассказывать:

- Набрали мы много. Но при разборке оказалось, что половина всех грибов несъедобна (их набрал маленький Петя), одна восьмая часть всех грибов была изъедена червями - все эти грибы мы выбросили. Три восьмых всех грибов мы сварили в котелке и съели. А что осталось в корзине, догадайся сама.

Сестра быстро сообразила, что корзина пуста. Как она это узнала, не смотря в корзину?

34. **Который час?**

-Который час? - спросил Миша у отца.

-А вот сосчитай: 10 ч тому назад от начала суток прошло столько же времени, сколько останется до конца суток через 2 ч.

Который же час?

35. **Царь-колокол и Царь-пушка.**

В Московском Кремле хранятся старинные пушка и колокол. За большую величину их называли: Царь-колокол и Царь-пушка. Их общая масса - 240 т. Царь-колокол в 5 раз тяжелее Царь-пушки. Какова масса Царь-колокола и Царь-пушки в отдельности?

36. **Как они разделили?**

Несла мать в корзиночке 5 яблок. С ней были ее дети. Мать говорит детям:

- Вас 5 человек. Разделите эти яблоки между собой так, чтобы каждый получил по целому яблоку и одно яблоко осталось в корзине.

Дети оказались догадливыми. Они разделили яблоки так, как потребовала мать. Как они это сделали?

37. **Сколько шайб?**

Играя в хоккей, команда «Искра» забила в ворота противника за 4 мин 3 шайбы. Сколько шайб забьёт эта команда в ворота противника за 20 мин?

38. **Возможна ли солнечная погода?**

Если поздней осенью в 10 ч вечера идет дождь, то возможна ли через 48 ч солнечная погода?

39. **Закрывают ли магазин?**

Магазин при 10-часовом рабочем дне открывается в 8 ч утра и закрывается в 7 ч вечера. Закрывают ли магазин на обеденный перерыв?

40. **Шарады.**

Первая буква есть в слове «урюк». Но нет этой буквы в слове «крюк». За буквой же слово тотчас зазвучит, Лишь только в ворота вдруг шайба влетит. А в целом - фигуру найдешь среди других. Где сходится в точке лишь пара прямых.

Предлог и малое число,
За ними букву скажем.

А в целом - ты найдешь его
Почти под домом каждым.
В танце первый слог найдете,
Цифра - это новый слог,
Ну, а дальше вы возьмете
И приставите предлог.

В целом - тот, кто защищает
Славу, честь страны родной.
Страха он в бою не знает
И в труде - труда герой.

Три части слова находи подряд:
Когда ликуешь, говоришь: - Я
За этим словом назови союз.
А третьей частью будет слово

(Бывает он у старика, есть у кота,
Его обнаружишь у кита.)
А целое на ум должно прийти,
Когда окружность циркулем захочешь провести.

Первая буква есть в слове «сурок».
Но нет этой буквы в слове «урок».

А дальше подумай, и краткое слово
У умных ребят ты найдешь, у любого.
Две буквы у «мамы» возьми без смущения,
И в целом получишь - итог от сложения.

41. **Метаграммы.**

Я приношу с собою боль,
В лице большое искажение,
А «Ф» на «П» заменишь коль,
То превращаюсь в знак сложения.

С буквой «Л» - в игре в футбол
Часто слышим слово

С «Д» уж в слове смысл не тот
-Мерой стало - просто

Я бываю золотой,
А природный - костяной,
Если «З» на «К» заменишь,
Смысл во мне совсем иной:
В первом классе лишь для счета
На уроке я твоём,
А в четвертом ты охотно
Подсчитаешь мой объём.

С «Д» - давно я мерой стала,
С «Т» - уж нет и выше балла.

Когда я - месяц, то, легко дыша.
Ты, как и снег, на солнце словно таешь.
Коль вместо «Т» в меня поставишь «Ш»,
То под меня ты бодро зашагаешь.

42. Логогрифы.

Арифметический я знак,
В задачнике меня найдешь во многих строчках,
Лишь «О» тыставишь, зная как,
И я - географическая точка.

Я нелюбимая оценка в дневнике.

Из-за меня у школьника мрачнеет вся природа.

Но если внутрь меня поставить «Е»,

То - среди женского я рода.

Число я - меньше десяти,

Тебе легко меня найти.

Но если букве «Я» прикажешь рядом встать,

Я всё - отец, и ты, и дедушка, и мать.

Сперва назови ты за городом дом,
В котором лишь летом семьёю живём.
Две буквы к названию приставь заодно,
Получится то, что решать суждено.

Меня под рельсы и под гусеницы клали,
Когда фашистские и поезда, и танки подрывали.
Две буквы лишь в меня поставит ученик любого класса,
И мерой времени я стану - долей часа.

Я важная деталь судна,
И без меня оно по воле ветра мчится,
Но вставленная буква «Б» одна

Меняет слова смысл - я денежная единица.

43. **Логические вопросы, задания, задачи.**

Родители проводили сына в гости к бабушке 15 июля, а вернулся он домой 25 июля. Сколько дней гостил внук у бабушки?

44. Двое детей подошли к реке. У берега всего одна лодка. Как им переправиться на другой берег, если лодка может взять только одного человека.

44. Посмотрите внимательно на следующие буквенные и цифровые ряды, установите закономерность в их создании и продолжите эти ряды. А ББ ВВВ...

1,3, 5, 7, ...

2,4, 6, 8,...

46. А что вы можете нарисовать при помощи следующих фигур:

- трех треугольников разного размера;

- квадрата и треугольника;

- двух кругов, квадрата и двух прямоугольников;

- при помощи каких фигур вы можете нарисовать толстого и тонкого человечков.

47. Сколько всего ушей и лап у трех мышей и двух медвежат?

48. Выявите закономерность в двух рядах чисел и продолжите их:

5, 10, 15, 20,.....

9, 1, 7, 1, 5, 1,.....

49. Число 100 обозначается тремя цифрами. Название числа - сто - тоже состоит из 3-х букв. Приведите свои такого же рода примеры, когда название числа и количество цифр в нем совпадают.

50. Ответьте на вопросы, связанные с числом 100:

- Перемножением каких чисел можно получить число 100?

- Придумайте 8 слов, начинающихся с букв «СТО...».

- В каком слове СТО отрицаний?

- С чем ассоциируется у вас число 100 (с какими постоянными величинами или названиями книг и фильмов)?

51. Как разделить квадрат так, чтобы из полученных частей можно было сложить два новых квадрата?

52. Подумайте, как рациональнее и быстрее найти сумму чисел 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, не складывая последовательно их в уме?

53. Отряду солдат надо переправиться с левого берега реки на правый. Саша и Сережа предложили свою лодку. Но в ней могут поместиться лишь один солдат или два мальчика. И все же солдатам переправиться удалось. Как

они действовали? Составьте схему рассуждения.

54. Можете ли вы число 666 увеличить в полтора раза и показать ответ не записывая его ручкой?

55. Продолжи закономерность:

21, 17, 13,.....

1,5,9, 13,..... 4,5,8,9, 12, 13,.....

15, 16, 14, 17, 13, 18

56. В этом задании перед вами 22 числа. Постарайтесь разбить их на II пар так, чтобы сумма чисел каждой пары равнялась 98. Например: 34 II 64=98. Эту работу вы должны выполнить в уме, записывая лишь ответ! Подумайте, как максимально быстро выполнить это задание?

34, 19, 72, 85, 87, 29, 38, 65, 84, 55, 47,
64, 79, 26, 13, 11, 69, 60, 33, 14, 43, 51.

Вы уже заметили, что ни одно число в паре не повторяется. Подумай») также, сколько всего таких пар неповторяющихся чисел, сумма которых равна 98, можно придумать? Ответ обоснуйте.

Список литературы

1. Винокурова Н.К. Магия интеллекта или книга о том, когда дети бывают умнее, быстрее, смысленнее взрослых. М.: Эйдос, 1994. 153 с.
2. Волынкин, В.И. Педагогика в схемах: учебное пособие. Ростов -н/Д: Феникс, 2007. С. 188-189.
3. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Рабочая тетрадь. 1кл.: пособие для уч-ся общеобр. учреждений: в 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
4. Есипов Б.П. Самостоятельная работа на уроках. М.: Учпедгиз, 1961. С.34.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под. ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. С.90-91.
6. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Методическое пособие к учебнику «Русский язык»: 1 кл. М.: Просвещение, 2007. 63 с.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. М.: Айрис-пресс, 2006. С. 139-141.
8. Леманн И. 2*2-* шутка: Книга для учащихся: пер. с нем. А.И.Павочки [и др.]. Мн.: Нар.асвета, 1985. 72 с.
9. Маслов СИ. Самостоятельная работа студентов: методические рекомендации. Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2002. 32с.
10. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся. (Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества). М.: Педагогика, 1972. С.89, 90, 96, 98, 99, 100.
11. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: Теоретико-экспериментальное исследование. М.: Педагогика, 1980. С. 17,28, 31, 34, 40, 51.
12. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2010. 120 с.
13. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. 4.1. М: Просвещение, 2010. 317 с.
14. Труднее В.П. Считай, смекай, отгадывай: Пособие для учащихся нач. школы. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1980.С. 6-35.
15. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М.; Л. 1948-1950. 1.2. С.226, Т. 10. С.509.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос.Федерации. М:

Просвещение, 2010. 31 с.

17. Шкатова Л.А. Подумай и ответь: Занимат. задачи по рус. яз.: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1989. 96 с.